



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## **LATÍN I (1º Bachillerato)**

IES GUÍA – CURSO 2022/2023

*Departamento de Latín y Griego*



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I

**Centro educativo:** IES Guía

**Estudio (nivel educativo):** 1º BACHILLERATO

**Docentes responsables:** Clara Asensio Jiménez

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Latín I es, en 1º de Bachillerato, una materia troncal con una carga horaria de cuatro horas semanales que se imparte en un grupo compuesto por 12 estudiantes de distinta procedencia e itinerarios, sin necesidades educativas especiales y con gustos e intereses variados. Esa diversidad será tenida en cuenta en el desarrollo de la programación y las distintas unidades de aprendizaje, en las que se abogará por una metodología activa, la combinación de diferentes saberes y habilidades y el trabajo colaborativo. Asimismo, se tendrán en cuenta las necesidades individuales y los distintos ritmos de aprendizaje para lograr la inclusión educativa y atender a la diversidad.

### **Justificación de la programación didáctica**

La presente programación se basa en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) y el Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Dicho currículo se desarrolla a lo largo de nueve unidades de programación en las que se contempla la relación entre los elementos prescriptivos (competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y criterios de evaluación). Asimismo la programación, en su conjunto, se ajusta a las orientaciones metodológicas y estrategias didácticas del currículo ya mencionado. Los contenidos se tratarán, dentro de lo posible, de forma integrada y combinada, en su vertiente lingüística y cultural, de forma progresiva y a través de diferentes actividades, con el objetivo de que el alumnado logre un nivel competencial adecuado de acuerdo con los criterios y las competencias específicas de la materia.

El objetivo de la materia es acercar al alumnado al estudio, reconocimiento y puesta en valor de la cultura y lengua romanas como herencia de la sociedad occidental concebida desde una doble perspectiva: lingüística y cultural. Así, en la materia se tratarán con cierta profundidad y progresión, por un lado, la lengua latina que está en el origen de las lenguas romances, con el propósito de mejorar el conocimiento y el uso de la propia lengua como instrumento fundamental de aprendizaje y comunicación; y, por otro lado, los aspectos más relevantes de la historia, las instituciones políticas, la sociedad y la familia romanas; de la mitología latina y de su pervivencia en las manifestaciones artísticas de las diferentes épocas o en la tradición religiosa, del proceso de romanización de Hispania, del arte romano, y de los géneros latinos y su influencia en la literatura occidental posterior, para poder relacionarlos con los del mundo actual y obtener, de esta manera, una interpretación más ponderada de nuestra sociedad.

## A. Orientaciones metodológicas

### A.1. Modelos metodológicos:

- Carácter integral. La asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. En las diferentes situaciones de aprendizaje se combinan los distintos bloques de saberes básicos.
- Motivación. La función de la docente consistirá en enriquecer los mecanismos de interacción en el aula con y entre el alumnado y aplicar procedimientos para que el aprendizaje sea significativo. De esta manera, hay que conseguir una conexión con las expectativas e intereses de los estudiantes. Se incidirá en la búsqueda de conocimientos previos y el uso de recursos de interés y útiles para el tratamiento de los contenidos.
- Evaluación formativa. Es importante hacer uso de la evaluación formativa que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Asimismo, se someterá a evaluación la propia labor docente de forma que pueda enfocarse y reconducirse correctamente.
- Importancia de los procedimientos y estrategias de aprendizaje. La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje significativo. Además es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil.
- Metodología activa y participación. El alumnado será el principal agente del proceso de aprendizaje y las actividades -tanto grupales como individuales- le permitirán desarrollar progresivamente su autonomía, la confianza y la autoevaluación.
- Empleo de materiales y recursos didácticos variados. Con el fin de facilitar la integración de los alumnos, servirán también como elemento de motivación. Se emplearán recursos digitales que permitan actualizar el tratamiento de la Cultura Clásica.
- Atención a la diversidad. Se atenderá a las necesidades específicas del alumnado y a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje para garantizar la equidad y una educación inclusiva. Para ello se realizarán tutorías, se aportará material de apoyo y refuerzo, ampliando los contenidos para aquellos que quieran profundizar en ellos, adaptando las actividades y en suma a través de la comunicación continua con el alumnado para averiguar cuáles son sus necesidades y poder responder a ellas.
- Convivencia positiva y colaboración. Se establecerá un entorno de aprendizaje basado en la convivencia positiva, la resolución pacífica de conflictos, la no discriminación y el trabajo cooperativo.
- Metodología de carácter interdisciplinar y transversal: la materia ofrece oportunidades de trabajo interdisciplinar con todo tipo de materias: desde las humanísticas (como Castellana y Literatura o Geografía e Historia), hasta las científicas o artísticas (como Educación Plástica y Visual, Biología...).
- Desarrollo de la competencia lingüística. Se realizarán actividades que contribuyan a la adquisición de habilidades de expresión oral (debates, exposiciones...) y escrita (redacciones, ejercicios de escritura creativa...) y se harán actividades de dinamización lectora para fomentar y desarrollar en el alumnado el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Autonomía, espíritu crítico y creatividad. Se estimulará la creatividad y el pensamiento crítico del alumnado y se impulsará el espíritu emprendedor a través de actividades y proyectos de investigación y la difusión de este tipo de productos.

**A.2. Agrupamientos:** a lo largo de la programación se aplicarán diferentes tipos de agrupamientos. Se trabajará con el gran grupo en aquellas actividades de exposición por parte de la docente, puesta en común o exposición oral de trabajos. El alumnado realizará actividades de forma individual cuando se trate de ejercicios de (auto)evaluación o de comprobación, creación de productos o trabajos, etc. Se crearán parejas o grupos homogéneos para actividades de refuerzo o ampliación y parejas o grupos heterogéneos en trabajos colaborativos que requieran variedad de habilidades y perfiles.

**A.3. Espacios:** el desarrollo de las sesiones tendrá lugar por norma general en el aula ordinaria asignada al grupo (dotada de los recursos multimedia necesarios) si bien ocasionalmente o en función del tipo de actividad se acudirá al aula de informática (para la consulta de fuentes digitales, elaboración de trabajos de investigación o presentaciones, ejercicios interactivos, etc.), la biblioteca (para la consulta de bibliografía, trabajos de lectura...), el aula abierta o el patio (para dramatizaciones, debates, etc.).

**A.4. Recursos:** en el aula disponemos de pizarra, proyector vinculado a la tableta de la profesora y ordenador. El material de referencia del alumnado será el libro de texto *Latín BA* (editorial Casals; ISBN, 978-84-218-6704-4) que incluye además un glosario de términos latinos para emplearlo como diccionario. Además se utilizarán presentaciones de diapositivas, gráficos, mapas, videos, fichas de ejercicios, antología de textos y libros de lectura, bibliografía web, rúbricas de evaluación, cuaderno, material de manualidades, maquetas, juegos de mesa, GSuite educativo, programas de edición de texto (Word, OpenOffice) y herramientas web de consulta y diseño, bancos de imágenes, documentales, ejercicios interactivos...

**A.5. Actividades complementarias y extraescolares:** se prevé participar en actividades complementarias propuestas por los Ejes Temáticos del centro (25N, Día de la Mujer, Día del Libro, etc.) y el departamento propone una excursión cultural a Las Palmas de Gran Canaria, la Asistencia al Festival de Teatro Grecolatino y un viaje a Italia.

## **B. Atención a la diversidad**

Si bien el alumnado no necesita adaptación curricular ni medidas de atención educativa especiales, se tomarán medidas para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje, las dificultades individuales o las situaciones personales que afecten al proceso de aprendizaje.

- Se realizará un seguimiento individualizado del alumnado para detectar sus dificultades y necesidades.
- Se aplicarán estrategias y métodos de aprendizaje que fomenten la autonomía y participación del alumnado y que desarrollen en él el hábito de estudio y trabajo tanto individual como colaborativo.
- Para evitar que el alumnado que se encuentra en periodos de convalecencia desconecte del desarrollo del currículo, se mantendrá la comunicación a través de las plataformas educativas y el correo electrónico, se le ofrecerán tutorías e incluso clases online y se aplicará un plan de adaptación en su incorporación que incluya actividades de refuerzo.
- Se trabajará en coordinación con el departamento de Orientación para prevenir el absentismo y el abandono escolar incidiendo especialmente en los aspectos motivacionales del aprendizaje.
- Se crearán grupos de trabajo heterogéneos en los que coincidan alumnos y alumnas con un nivel competencial diferente que se complementen y sirvan de apoyo entre ellos.
- Se realizarán las adaptaciones necesarias ya sean significativas (que afectan a los elementos prescriptivos del currículo como, por ejemplo, la eliminación de contenidos, priorización de objetivos o adaptación de criterios de evaluación) o no (adaptación de metodología, tipos de actividades o instrumentos de evaluación).
- Se diseñarán actividades de refuerzo y materiales de apoyo para el alumnado que no alcance un nivel de logro adecuado en determinados estándares. Además se incidirá en los contenidos mínimos necesarios para superar la asignatura.
- Se diseñarán actividades de ampliación y profundización voluntarias para el alumnado con un rendimiento académico mayor que la media de alumnos y alumnas del grupo.
- De ser necesario, se flexibilizarán los tiempos y/o entrega de tareas.

### **C. Evaluación**

El sistema de evaluación será integral, continuo y formativo y atenderá al nivel competencial y la adquisición de los aprendizajes según las competencias específicas y los descriptores asociados a ellas. Las situaciones de aprendizaje contemplarán dichos elementos prescriptivos del currículo y el nivel de adquisición de las competencias se evaluará a partir de distintos instrumentos de evaluación (tareas y actividades escritas, exposiciones orales, comentarios de texto e imágenes, producto creativo, trabajos de investigación, cuestionarios, rúbricas, registro anecdótico de aula...). A su vez, se aplicarán distintas técnicas de evaluación (observación directa, análisis de productos, empleo de rúbricas) y se practicarán tres tipos de evaluación según el agente: heteroevaluación, realizada por la docente; coevaluación, para valorar entre iguales el desempeño de los equipos de trabajo; y autoevaluación, que realizará el alumnado de forma individual, para valorar y tomar conciencia de sus logros, fortalezas y limitaciones en el proceso de aprendizaje.

La materia de Latín I comprende doce criterios de evaluación asociados a cada una de las cinco competencias específicas de la materia y relacionados con los descriptores operativos de las competencias clave. La relación de dichos elementos prescriptivos se incluye en el Anexo I.

#### **Criterios de calificación:**

Para la calificación de los distintos instrumentos y la obtención de la nota final, se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

- Todos los instrumentos de evaluación que se utilicen, se calificarán siempre de 0 a 10 correspondiendo el 0 a la nota más baja y el 10 a la nota más alta.
- Los productos se evaluarán a través de rúbricas específicas en las que se tendrá en cuenta, además del tratamiento de los contenidos, la entrega en tiempo y forma, la expresión y corrección ortográfica, el orden y la limpieza, etc.
- Para obtener la nota final de cada evaluación se calculará la media aritmética entre todos los criterios de evaluación utilizados.
- Se decidirá en cada momento los instrumentos de evaluación más adecuados, de entre los señalados para cada criterio de evaluación, comprobando la asimilación de los aprendizajes planteados para cada criterio de evaluación. En cualquier caso, se garantizará la utilización de varios instrumentos en cada evaluación.
- La nota trimestral se expresará con un número entero del 0 al 10.
- Se entiende que el alumno ha superado la materia si la calificación es mayor o igual a 5, según lo establecido y descrito en los niveles de logro: insuficiente (0-4), suficiente (5-6), notable (7-8); sobresaliente (9-10).

Se evaluará la propia práctica docente a través de formularios a cumplimentar por el alumnado y la docente y que tienen en cuenta los siguientes parámetros:

- La adecuación y correcta contextualización de los contenidos.
- El orden y secuenciación de los contenidos.
- La variedad y funcionalidad de la metodología.
- El uso y fomento de las TIC.
- La objetividad de la evaluación y su realización en base a los criterios y estándares.
- El grado de atención a la diversidad y resolución de problemas derivados de las circunstancias específicas de cada alumno.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación**

El alumnado que obtenga una calificación negativa en un determinado trimestre o presente dificultades en el proceso de aprendizaje, deberá entregar las tareas y trabajos no presentados o rehacer aquellos no aprobados. De ser necesario, se entregaría un dossier de actividades de refuerzo o se propondría la elaboración de un ejercicio o trabajo de consolidación. No obstante, los contenidos de la materia se tratan de forma recurrente a lo largo de todos los trimestres, por lo que el alumnado tendrá la posibilidad de reforzarlos conforme avanza el curso.

En caso de tener que realizar una prueba extraordinaria, esta será competencial y se basará en los criterios de evaluación y en el tipo de tareas que el resto del alumnado habrá realizado a lo largo del curso. Aunque el formato siempre quedará en último término a criterio de la docente y el perfil del alumnado que se presenta a la prueba, una opción sería realizar las tareas o proyectos que contemplen los criterios trabajados durante el curso. El alumnado las presentará en el momento que se determine, defendiendo los productos elaborados ante la docente responsable de su evaluación.

#### **Concreción de los objetivos al curso**

La materia de Latín I contribuirá a través de las unidades de aprendizaje diseñadas a que el alumnado desarrolle los objetivos generales de etapa, que vamos a clasificar en cívicos y sociales, académicos o didácticos, de ciencia y emprendimiento y objetivos personales:

- **Objetivos cívicos y sociales** [a), b), c), h)]: el estudio de los sistemas políticos, la organización social de la antigua Roma, el papel de la mujer, la esclavitud, la guerra, la expansión territorial, la religión, etc. propiciarán el debate y la valoración de los valores democráticos y cívicos, los derechos humanos y la igualdad.
- **Objetivos académicos o didácticos** [d), e), f), g)]: el conocimiento de la lengua latina como origen y base de las lenguas romances así como la lectura y comentario de los clásicos contribuye a la mejora de la competencia lingüística y literaria del alumnado. Asimismo, la elaboración de trabajos de investigación o actividades en formato digital favorecerán la adquisición de la competencia digital en tanto que el alumnado hará uso de las TIC y consultará de forma crítica fuentes para la selección de información.
- **Objetivos de ciencia y emprendimiento** [i), j), k)]: el alumnado reconocerá el latín como lengua vehicular de la ciencia y las Clásicas como disciplina científica como demuestran la epigrafía latina, la lingüística o la etimología y el léxico. Además, impulsará acciones y proyectos donde será necesaria la iniciativa y el espíritu emprendedor como el aprendizaje servicio, los trabajos de investigación, la autoevaluación, etc.
- **Objetivos personales** [l), m), n), o)]: la materia contribuye a estos objetivos a través del tratamiento de los contenidos relativos a la literatura, el arte y el patrimonio heredado de los romanos así como el estudio de la vida cotidiana, los juegos y espectáculos, la alimentación o el deporte en la antigua Roma.

**UP N.º 1**  
**AB URBE CONDITA**

Descripción: en esta primera unidad el alumnado se iniciará en el aprendizaje de la lengua latina conociendo su origen histórico y sus principales características fonéticas y morfológicas, realizando un recorrido desde sus orígenes indoeuropeos hasta las lenguas romances. A su vez, conocerá el origen y características de los principales sistemas de escritura antiguos y el alfabeto latino y trabajará sus grafías y su pronunciación, así como la clasificación de sus fonemas y la acentuación a través de un ejercicio de expresión oral en latín. Asimismo, el alumnado conocerá los orígenes míticos de Roma a través de la lectura de la leyenda que va desde Eneas hasta Rómulo. Por último, realizará un trabajo individual sobre evolución al castellano, los cultismos y palabras patrimoniales de algunos términos latinos que expondrá oralmente ante sus compañeros.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las C. Clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1.	CCL2, CP3, CD1, CC1	1.1.// 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Producto creativo Exposición oral Ficha de ejercicios Prueba objetiva
2	2.2.	CCL5, CP3	II. 6, 7			
4	4.1.	CCL3, CP3, CC1, CCEC1	IV. 3.1, 3.3, 3.4			
5	5.1	CCL3, CP3, CD2, CCEC1	V. 1, 2, 7			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Ilustración: Día Europeo de las Lenguas Presentarse en latín Árbol genealógico: de Eneas a Rómulo Elaboración y exposición oral del trabajo 'Verba volant' (evolución del latín al castellano)				Heteroevaluación		

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo Investigación individual	Individual Gran grupo	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita por medio de las tareas de búsqueda y proceso de la información, la lectura y comprensión de textos relacionados con la historia mítica de Roma.

Asimismo, la consulta de fuentes y la elaboración de trabajos de investigación en medios digitales colabora en la educación en comunicación audiovisual y el uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación además de estimular la actitud para el emprendimiento por medio de la toma de decisiones e iniciativas para realizar las tareas que conllevan los productos propuestos.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

La unidad colabora con los distintos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro:

- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura de textos y la exposición oral de trabajos y proyectos.
- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 15	Trimestre: 1
-------------------------------	---------------------------------------	--------------------	--------------

**UP N.º 2**  
**PUELLA ROMANA SUM**

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá qué es una lengua flexiva y cómo se enmarca el latín en esta definición. Conocerá las distintas categorías gramaticales latinas de la flexión nominal (caso, género y número), su función sintáctica y forma de traducción. Diferenciará el vocabulario básico latino con el aprendizaje de palabras variables e invariables, los componentes de la palabra (lexema y morfema) y los conceptos de declinación y conjugación. Reconocerá los elementos básicos morfológicos de la primera declinación y el presente de indicativo activo del verbo *sum*. Por último, conocerá el marco geográfico en el que se desarrolla la cultura romana señalando en un mapa los enclaves más importantes y reconociendo ubicaciones relevantes.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2. 1.3.	CCL2, CCL3, CP2, STEM2	I.1.2, 1.3, 1.4 // 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Retroversión Prueba objetiva
4	4.1.	CCL3, CP3, CC1, CC3, CCEC1	IV.1, 2			
5	5.1	CCEC1, CCEC2	V. 5, 6			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Ejercicios: Geografía de Roma Qualis est? (ejercicio de retroversión) Ficha de ejercicios de morfología				Heteroevaluación		

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo Investigación individual	Individual Gran grupo Por parejas	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita por medio de las tareas de búsqueda y de información en distintas fuentes. Asimismo, la consulta de fuentes y la elaboración de trabajos de investigación en medios digitales colabora en la educación en comunicación audiovisual y el uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación además de estimular la actitud para el emprendimiento por medio de la toma de decisiones e iniciativas para realizar las tareas que conllevan los productos propuestos.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro:

- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos.
- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital y la elaboración de productos digitales.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 5 a la semana nº 8	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1
-------------------------------	---------------------------------------	--------------------	--------------

**UP N.º 3**  
**ARMA VIRUMQUE CANO**

En esta unidad de programación el alumnado reconocerá los elementos morfológicos básicos del presente de indicativo activo (conjugaciones, enunciado verbal, desinencias personales...) y algunas preposiciones de lugar para aplicarlo a la traducción de oraciones simples; se introducirá en el estudio de la segunda declinación latina de cara al análisis, traducción y comentario de textos en latín. En el aspecto cultural, creará su propio árbol genealógico a partir del conocimiento de la estructura de la familia romana y el papel de cada miembro dentro de ella, especialmente el de la mujer, y aplicará los conocimientos de morfología y sintaxis de la oración copulativa para crear oraciones sobre el parentesco. En el ámbito literario, se acercará al alumnado a la lectura de los clásicos a través de una guía de lectura de fragmentos de épica y tragedia.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las c. clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2. 1.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2	I.1.2, 1.3, 1.4, 1.5.1, 1.5.2, // 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Retroversión Producto creativo Guía de lectura Prueba objetiva
3	3.1	CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2	III. 1, 2, 3			
4	4.1.	CCL3, CP3, CC1, CC3, CCEC1	IV.5, 7			

**Productos**

Ficha de ejercicios: segunda declinación y presente de indicativo activo  
Análisis y traducción de oraciones  
Árbol genealógico + retroversión  
Guía de lectura: Séneca y Virgilio

**Tipos de evaluación según el agente**

Heteroevaluación

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo Trabajo individual	Individual Gran grupo Por parejas	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios

### **Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita por medio de las tareas de búsqueda y de información en distintas fuentes. También favorece la puesta en marcha de la educación en valores a través de la comparación de los roles y formas de vida de la sociedad romana antigua y la actual.

### **Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro:

- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos en latín y literarios
- Con el Plan de Convivencia, eje temático de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género: se fomentará la coeducación, por medio del análisis de los roles femeninos en la antigüedad y a través de los siglos, y la convivencia positiva e igualitaria.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 9 a la semana nº 13	Nº de sesiones: 18	Trimestre: 1
-------------------------------	--	--------------------	--------------

**UP N.º 4**  
**REX, REGIS**

En esta unidad de programación el alumnado analizará las diversas formas del adjetivo de primera clase y lo identificará y analizará en textos u oraciones sencillas. Además, reconocerá los elementos básicos morfológicos de los temas en consonante de la tercera declinación y el imperfecto de indicativo activo del verbo *sum*. Realizará ejes o frisos cronológicos en los que enmarque las distintas etapas de la historia de Roma y, en concreto, la sucesión de monarcas romanos de origen latino y etrusco y las características de sus reinados. Por último, aprenderá a reconocer expresiones latinas de uso actual o latinismos habituales en la lengua castellana.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las C. Clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2, 1.3, 1.4	CCL2, CP2, STEM2	I.1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 // 2.1, 2.2.1, 2.2.4, 2.3, 2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Producto creativo Cuaderno Prueba objetiva
2	2.1	CP2, CP3, STEM1	II. 9, 14			
4	4.1, 4.2	CCL3, CC1, CC3, CCEC1	IV. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 7			

**Productos**

Ejercicios: adjetivos de primera clase + traducción  
Ejercicios: tercera declinación (temas en consonante)  
Traducción de oraciones: tercera declinación + imperfecto *sum*  
Eje cronológico: Historia de Roma + Monarquía  
Latinismos ilustrados

**Tipos de evaluación según el agente**

Heteroevaluación, Autoevaluación

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo Trabajo individual Trabajo por parejas	Individual Gran grupo Por parejas	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita a través de la ampliación del repertorio léxico del alumnado gracias al conocimiento de la lengua latina y los latinismos empleados en castellano. También favorece la puesta en marcha de la educación en valores a través del conocimiento del origen histórico de Roma y el debate sobre la pervivencia de determinadas estructuras políticas y sociales en la actualidad.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro:

- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos.
- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital y la elaboración de productos digitales.

**Periodo implementación**

Desde la semana nº 1 a la semana nº 5

Nº de sesiones: 16

Trimestre: 2

**UP N.º 5**  
**OTIUM ET NEGOTIUM**

En esta unidad de programación el alumnado analizará las diversas formas del adjetivo de segunda clase y lo identificará y analizará en textos u oraciones sencillas. Además, reconocerá los elementos básicos morfológicos de los temas en i de la tercera declinación y el imperfecto de indicativo activo de los verbos regulares. En el ámbito literario, a propósito del día de San Valentín, se leerán y comentarán fragmentos de lírica romana (Catulo y Ovidio) y se propondrá la redacción de algunos versos de temática amorosa siguiendo los modelos clásicos. Por último, conocerá la organización social romana y la forma de vida de los antiguos romanos a través de un trabajo de investigación en grupo y su exposición.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las c. clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2, 1.3, 1.4	CCL2, CP2, STEM2	I.1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 // 2.1, 2.2.1, 2.2.4, 2.3, 2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Cuaderno Trabajo de investigación y exposición oral. Prueba objetiva Guía de lectura
3	3.1, 3.2	CCL2, CCL4, CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3	III. 1, 2, 3, 4, 5.2, 6, 7, 8			
4	4.1, 4.2	CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1	IV. 4, 5, 6, 7			
5	5.1, 5.2	CCL3, CP3, CCEC1	V. 1, 5, 6			
<b>Productos</b>						
Ejercicios: adjetivos de segunda clase + traducción Ejercicios: tercera declinación (temas en i) Traducción de oraciones: tercera declinación + imperfecto Trabajo colaborativo y exposición oral: vida cotidiana Guía de lectura: Catulo y Ovidio				Heteroevaluación, Coevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo Trabajo individual Trabajo en grupos	Individual Gran grupo Grupo heterogéneo	Aula ordinaria Aula TIC	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita a través de la ampliación del repertorio léxico del alumnado gracias al conocimiento de la lengua latina. También favorece la puesta en marcha de la educación en valores a través del conocimiento de la civilización romana y las formas de vida antiguas que impulsan el debate sobre la pervivencia de determinadas estructuras políticas y sociales en la actualidad.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos.</li> <li>- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital y la elaboración de productos digitales.</li> </ul>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 6 a la semana nº 8	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2

**UP N.º 6**  
**SPQR**

En esta unidad de programación el alumnado conocerá la organización política romana durante la República, los hitos más relevantes de la época y el valor y la función de la retórica y la oratoria en la antigua Roma. Para ello, se harán esquemas de las diferentes magistraturas romanas y su función, el análisis de los personajes públicos más destacados y la lectura de fragmentos de oratoria y, en concreto, de Cicerón. En el ámbito lingüístico, el alumnado aprenderá los pronombres personales y posesivos y algunas formas más de indicar el complemento de lugar en latín, analizará, traducirá y comentará textos relacionados con los temas de cultura.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las C. Clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2, 1.3, 1.4	CCL2, CP2, STEM2	I.1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 // 2.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.8, 2.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Cuaderno Producto creativo Prueba objetiva Guía de lectura
3	3.1	CCL2, CCL4, CCEC1	III. 1, 2, 3, 5, 8, 9			
4	4.1, 4.2	CCL3, CC1, CC3, CCEC1	IV. 3.1, 3.2, 3.4, 4, 6, 7, 8, 9			
5	5.1	CCL3, CD2, CC1, CCEC1	V. 1, 6, 7			
<b>Productos</b>						
Organigrama de magistraturas romanas Eje cronológico y de personalidades colaborativo: la República Guía de lectura: Cicerón Traducción de textos				Heteroevaluación, Autoevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo Trabajo individual Trabajo colaborativo	Individual Gran grupo Grupo heterogéneo	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita a través de la lectura y comentario de textos. También favorece la puesta en marcha de la educación en valores a través del conocimiento de la historia y la organización política de Roma y el debate sobre la pervivencia de determinadas estructuras políticas en la actualidad.

### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro:

- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos.
- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital y la elaboración de productos digitales.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2
-------------------------------	--	--------------------	--------------

**UP N.º 7**  
**PANEM ET CIRCENSES**

En esta unidad de programación el alumnado conocerá la estructura de la ciudad romana, los edificios públicos y privados y las formas de ocio y los principales espectáculos en la antigua Roma así como las principales características de la religión romana (divinidades, culto, creencias...). Además, reconocerá los elementos morfológicos básicos de las declinaciones cuarta y quinta, los pronombres demostrativos y una aproximación a los temas de perfecto del verbo latino. Todo ello aplicado a la práctica del análisis, traducción y comentario de textos latinos sencillos. Por último, reconocerá el origen latino de términos de la lengua castellana deduciendo su significado a partir de sus distintos formantes y su etimología.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las c. clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2, 1.3, 1.4	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	I.1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 ; 2.1, 2.2.3, 2.2.4, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.8, 2.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Cuaderno Producto creativo Prueba objetiva
2	2.1, 2.2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5	II. 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14			
4	4.1, 4.2	CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2,, CC1, CC3, CCEC1	IV. 2, 3.3, 5, 6, 7, 8			
5	5.2	CC1, CC4, CCEC2	v. 1, 5, 9			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Esquema/Maqueta de la ciudad romana Mural colaborativo: la religión romana Ficha de ejercicios: morfología Traducción de textos Ficha de ejercicios: etimología latina				Heteroevaluación, Coevaluación		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Expositivo Trabajo individual Trabajo colaborativo	Individual Gran grupo Grupo heterogéneo	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita a través de la lectura y comentario de textos. También favorece la puesta en valor del patrimonio cultural heredado de los romanos y la reflexión sobre la pervivencia de los modos de vida y el respeto de todas las creencias.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos.</li> <li>- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital y la elaboración de productos digitales.</li> <li>- Con el eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico de Canarias a través del conocimiento de patrimonio cultural romano en la arquitectura y el urbanismo de Canarias.</li> <li>- Con el Eje temático de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad a través del conocimiento de la diversidad cultural y el respeto a todas las creencias.</li> </ul>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3

**UP N.º 8**  
**HISTORIA, MAGISTRA VITAE**

En esta unidad de programación el alumnado conocerá los hitos históricos y personajes más relevantes del Imperio romano y su expansión por el Mediterráneo a través del acercamiento a fragmentos de historiografía, su lectura y comentario literario. En el ámbito lingüístico, aprenderá el tema de futuro del verbo latino y los pronombres relativos de cara a la traducción y comentario de textos. Por último, aplicará las normas de evolución fonética en ejercicios de evolución del latín al castellano.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las c. clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2, 1.3, 1.4	CL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	I.1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 ; 2.1, 2.2.3, 2.2.4, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.8, 2.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Cuaderno Producto creativo Prueba objetiva Guía de lectura
2	2.2	CCL5, CP3, CPSAA4, CPSAA5	II. 4, 6, 11, 13, 14			
3	3.1	CCL2, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2	III. 1, 2, 3, 4, 5.1, 6, 7, 8, 9			
4	4.1	CCL3, CC1, CC3, CCEC1	IV. 3.1, 3.2, 3.4, 4, 7, 9			
5	5.1	CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	V. 1, 2			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Mapa: el Imperio romano Eje cronológico: dinastías imperiales Guía de lectura: historiografía romana Traducción de textos Ejercicios: evolución fonética				Heteroevaluación, Autoevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo Trabajo individual Trabajo colaborativo	Individual Gran grupo Grupo heterogéneo	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita a través de la lectura, traducción y comentario de textos. También favorece la puesta en marcha de la educación en valores a través del conocimiento de la historia y la organización política de Roma y el debate sobre la pervivencia de determinadas estructuras políticas en la actualidad.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos.</li> <li>- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital y la elaboración de productos digitales.</li> </ul>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 4 a la semana nº 6	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3

**UP N.º 9**  
**CARTHAGO DELENDA EST**

En esta unidad de programación el alumnado conocerá los detalles de la romanización de Hispania, las principales ciudades, yacimientos, obras artísticas y festivales actuales de la Hispania romana con el fin de valorar e impulsar su conservación. Asimismo, conocerá los elementos básicos de las formas nominales del verbo (infinitivo y participio) y su sintaxis y lo aplicará a la traducción y comentario de oraciones y textos latinos. Por último, en el ámbito literario, leerá y comentará una selección de fragmentos de comedia romana.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las c. clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2, 1.3, 1.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	I.1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 ; 2.1, 2.2.3, 2.2.4, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.8, 2.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de documentos</li> </ul>	Rúbricas Diario de clase Lista de control	Ficha de tarea Cuaderno Producto creativo Guía de lectura Prueba objetiva
3	3.1	CCL2, CCL4, CCEC1	III. 1, 2, 3, 4, 5.1, 6, 7, 8, 9			
4	4.1, 4.2	CCL3, CC1, CC3, CCEC1	IV. 3.1, 3.2, 3.4, 4, 6, 7, 8, 9			
5	5.1	CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	V. 1, 4, 5, 8, 9			
<b>Productos</b>						
Tríptico turístico: Hispania romana Ejercicios de morfología y traducción Guía de lectura: Plauto				Heteroevaluación, Autoevaluación		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Expositivo Trabajo individual Trabajo colaborativo	Individual Gran grupo Grupo heterogéneo	Aula ordinaria	Ordenador, proyector, acceso a Internet; libro de texto y diapositivas; ficha de ejercicios
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Esta unidad ayuda a desarrollar competencias para la comprensión lectora, la expresión oral y escrita a través de la lectura y comentario de textos. También favorece la puesta en marcha de la educación en valores a través del conocimiento de la historia y la organización política y social de Roma y el debate sobre la pervivencia de determinadas estructuras políticas, sociales y culturales en la actualidad.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
La unidad colabora con algunos ejes de la Red CANARIA-InnovAS del centro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el Plan de Comunicación Lingüística a través de la lectura, traducción y comentario de textos.</li> <li>- Con el Plan TIC a través de la consulta de fuentes en formato digital y la elaboración de productos digitales.</li> <li>- Con el eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico de Canarias a través del conocimiento de la herencia clásica en los modos de vida y organización política y social canaria actual.</li> </ul>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 7 a la semana nº 9	Nº de sesiones: 11	Trimestre: 3

## ANEXO I: Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos de Latín I

	Criterios de evaluación	Descriptores operativos
<b>Competencia específica 1</b>	1.1. Distinguir los diferentes sistemas de escritura y alfabetos teniendo en cuenta el contexto en que surgieron y prestando especial atención al alfabeto latino y a sus características fonéticas, gráficas y prosódicas, con la finalidad de leer textos en esta lengua con una pronunciación adecuada. Reconocer el origen común de las lenguas indoeuropeas y la procedencia latina de las lenguas romances, comparando palabras o expresiones comunes y localizándolas geográficamente en mapas. Todo ello con la finalidad de valorar la lengua como una herramienta comunicativa y cultural, y apreciar la diversidad lingüística que está inmersa en la sociedad actual.	CCL2, CP3, CD1, CC1
	1.2. Comprender el concepto de lengua flexiva del latín, reconociendo la flexión nominal y verbal de las distintas palabras, de manera que sepan clasificarlas mediante su enunciado y declinándolas o conjugándolas según corresponda. A su vez, distinguir las funciones sintácticas de cada caso y su relación con la morfología para una correcta traducción de las palabras y los sintagmas.	CCL2, CP2, STEM2
	1.3. Realizar lecturas o traducciones directas o inversas de oraciones simples y textos originales o adaptados de dificultad adecuada y progresiva, y preferentemente narrativos, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua e iniciándose en el uso adecuado del diccionario bilingüe latín-español, de glosarios o de listas de vocabulario..., con la intención de ir desarrollando destrezas y habilidades propias de los procesos de análisis textual y de la traducción.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1
	1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las traducciones propias y la de los compañeros y las compañeras, a partir de los procesos de autoevaluación y coevaluación, realizando propuestas de mejora y adoptando estrategias adecuadas y eficaces para ello.	CCL1, CP2, STEM2, CPSAA5
<b>Competencia específica 2</b>	2.1. Identificar distintos formantes latinos, deduciendo su significado a partir de los procedimientos de derivación y composición de palabras; y reconocer expresiones latinas de uso actual y distinguir familias etimológicas o semánticas, para obtener así un mayor conocimiento y mejor manejo de las lenguas y los lenguajes que conforman el repertorio de alumnado y propiciar el aprendizaje de otras.	CP2, CP3, STEM1

	2.2. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica o semántica de complejidad creciente del latín a las lenguas romances, especialmente a las lenguas y modalidades de España, sirviéndose de la comparación con otras lenguas y distinguiendo entre cultismos, semicultismos y patrimoniales, con el objetivo de que se valore la lengua como una herramienta de comunicación que se transforma con el uso del hablante.	CCL5, CP3, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 3	3.1. Leer y comentar textos y fragmentos literarios básicos o adaptados y en diferentes soportes de información y comunicación, identificando conceptos fundamentales para la comprensión de la civilización latina y aplicando estrategias de aprendizaje, que impliquen analizar y reflexionar sobre la propia experiencia, con el objetivo de comprender el mundo y la condición humana, e iniciar al alumnado en la lectura de fragmentos y textos clásicos traducidos.	CCL2, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2
	3.2. Reconocer e identificar los principales géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de la civilización y cultura latinas, partiendo de la lectura de fragmentos significativos de diferentes autores clásicos, con el propósito de producir textos individuales o colectivos con intención literaria en distintos soportes, como fuente de desarrollo creativo, y de identificar su pervivencia en obras o fragmentos literarios posteriores de la cultura europea y occidental.	CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC2, CCEC3.2
Competencia específica 4	4.1. Identificar los principales hitos históricos, políticos y sociales de Roma, comparándolos con los de las sociedades actuales, con la intención de favorecer el desarrollo de una cultura y una ciudadanía comprometidas con la memoria colectiva y los valores democráticos, y de fomentar la educación de valores cívicos y normas que impliquen la igualdad de todas las personas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.	CCL3, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
	4.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en distintos soportes de información y comunicación del ámbito educativo, sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; y reflexionar acerca de su importancia, tratando de forma correcta la información procedente de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia, aprendiendo a respetar los principios de rigor y propiedad intelectual, y haciendo uso responsable de soportes tecnológicos para la realización de producciones. Todo esto para obtener una visión global de la pervivencia romana y la tradición clásica, que posibilite el contraste y la empatía de opiniones y el respeto de las argumentaciones ajenas.	CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

<b>Competencia específica 5</b>	<p>5.1. Investigar e identificar, de manera guiada, el legado material e inmaterial de la civilización latina, analizando sus producciones culturales y la influencia que han tenido estas en el mundo occidental, para lograr una actitud cívica que asegure el reconocimiento y la sostenibilidad del patrimonio y el desarrollo de una actitud respetuosa, igualitaria y libre de prejuicios hacia ese legado cultural que constituye el fundamento de nuestra sociedad actual.</p>	<p>CCL3, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2</p>
	<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización y el legado romano, aplicando los conocimientos adquiridos en los que el alumnado reflexione sobre la cultura de los pueblos y su forma de vida y sociedad, con el fin de observar la pervivencia de la Antigüedad clásica, en especial, de la civilización latina en su vida cotidiana y en el patrimonio cultural de Canarias, y presentar sus resultados a través de diferentes soportes de información y comunicación del ámbito educativo.</p>	<p>CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CE1, CCEC2</p>