



I.E.S. GUÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
(LOMLOE) – GRIEGO II



---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GRIEGO 2º BACHILLERATO

---

CURRÍCULO LOMLOE



CURSO 2023/2024

DEPARTAMENTO DE GRIEGO/LENGUAS CLÁSICAS

I.E.S. GUÍA



**PUNTO DE PARTIDA:**

Para la elaboración de esta programación se han tenido en cuenta los siguientes documentos:

DECRETO 30/2023 de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. DECRETO 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, de fecha 08/07/2010 (BOC N° 143. Jueves 22 de julio de 2010) recoge las características y elementos de la programación didáctica.

**JUSTIFICACIÓN**



El currículo oficial de Griego está recogido en el apartado de ordenación del currículo en la web de la Consejería de Educación de Canarias, y en él está basada la presente programación, adaptándola al contexto real de nuestro instituto, y a la tipología de alumnado que la cursa.

Esta materia está íntimamente relacionada con la civilización occidental: en la lengua, en el legado y en la sociedad y la política como identidad europea. Por esto, los saberes básicos están centrados en esos ámbitos, añadiendo las manifestaciones del patrimonio artístico y cultural de Canarias.

Por ende, esta materia se vertebra partiendo de un carácter competencial, lo que permite que el alumnado tenga un enfoque integral, y para ello tendrá una perspectiva abierta, flexible e inclusiva.

Nuestro instituto tiene un alto nivel de implicación en los ejes temáticos que ha propuesto desarrollar la Consejería de Educación. Se ve factible, a priori, la implicación en el eje de comunicación lingüística en la que se incluye la radio escolar, y en los planes de Salud y en el de Convivencia positiva, por considerar que educar es un compendio del saber, saber hacer y saber ser. No podemos especificar actividades concretas, pero se ve viable algún programa de radio, tal vez con periodicidad fija, la lectura de obras literarias y el fomento de la lengua oral; aderezado con el trabajo de las normas y principios que nos ayuden a vivir bien, con salud y alegría, responsabilizados de sus actos y de su proceso hacia la vida adulta.

## EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Como se prescribe en el currículo de la materia, la evaluación tiene que ser competencial e inclusiva. La evaluación será competencial, utilizando diferentes instrumentos, técnicas y herramientas (observación directa, productos, actividades, intervenciones, conductas... ). Del mismo modo, se usarán soportes y formatos diversos con el fin de atender y favorecer las distintas formas de aprender. Y además, se respetará y se les brindarán los medios para atender el propio ritmo de aprendizaje. Sin duda, siendo consciente de que esta praxis será efectiva con la implicación del alumnado. En la evaluación se persigue lograr un aprendizaje autónomo y con responsabilidad de su propio proceso para lo que se combinarán metodologías diferentes en las que el alumnado se vea como parte activa y necesaria.

En definitiva, se persigue que el alumnado sea agente y juez de su proceso, evitando el tradicional modus operandi de esperar la nota que me ponga. El alumnado, por tanto, irá realizando con frecuencia autoevaluaciones siempre con la oportunidad de presentar o demostrar que ha superado dificultades que se le hayan podido plantear.

La evaluación del alumnado tiene como referente las competencias específicas y los saberes básicos. La puesta en práctica y el cómputo de resultados tiene como referente la explicación que aparece en los bloques competenciales de cada competencia específica (CE), ya que recoge de manera explicativa la integración de todos los elementos del currículo.

En esta materia, estas Competencias Específicas se trabajarán y se evaluarán de acuerdo con la siguiente distribución:

CE1	CE2	CE3	CE4	CE5
Textos. “Importancia nuclear”	Léxico	Textos. “Pilar como fuentes primarias”	Civilización	Patrimonio. Mitología

El tratamiento de estas competencias se realizará dentro de una atención inclusiva a la diversidad del alumnado y a las necesidades de cada alumno, necesitando su implicación para poder ser atendido.

A todo lo anterior, se suma la potenciación de la autoevaluación y la coevaluación del alumnado, útil tanto en los entornos de aprendizaje en grupo o colaborativo como para la valoración de rendimiento del trabajo individual. Y se utilizarán las pruebas escritas y orales de diversa índole siempre que se considere necesario para la evaluación objetiva y real que se persigue y los instrumentos recogidos no se consideren suficientes, o en ellos el alumnado no haya demostrado la consecución de los criterios dictados.

Se diseñarán actividades, tareas y productos que puedan ser evaluados todos ellos en pos de la naturaleza competencial de la evaluación, de modo que no establecemos jerarquía en el valor de los instrumentos que utilizamos. De esta manera, consideramos que trabajamos desde el potencial y aptitudes de cada alumno/a como individuo, fomentando sus fortalezas y motivándolos a que logren los objetivos planteados sin penalizar los medios por los que los logre.



Desde el aula, se adoptará una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad: proponer actividades abiertas, para que cada alumno las realice según sus posibilidades, ofrecer esas actividades con una gradación de dificultad en cada unidad didáctica, organizar los aprendizajes mediante proyectos que -a la vez que les motiven- les ayuden a relacionar y aplicar conocimientos, aprovechar situaciones de heterogeneidad, como los grupos cooperativos, que favorezcan la enseñanza-aprendizaje, etc. Para lograr estos objetivos, cada situación de aprendizaje comenzará con un acercamiento que permita calibrar los conocimientos previos del grupo en ese tema concreto, para facilitar el aprendizaje significativo de los nuevos contenidos, así como organizar en el aula actividades lo más diversas posible que faciliten diferentes tipos y grados de ayuda.

#### **SISTEMAS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS O CONVALECIENTES**

Para el alumnado con enfermedad justificada e ingreso hospitalario. Se favorecerá el seguimiento y consecución de los objetivos de la materia, siempre que sea solicitado por el estudiante, o su familia, en su caso.



Los alumnos que por sus reiteradas faltas de asistencia hayan perdido el derecho a la evaluación continua se examinarán al final del tercer trimestre de todos los contenidos impartidos a lo largo del curso, debiendo tener al menos un 5 en dicha prueba escrita para aprobar la materia.

Los alumnos que por motivos personales o por problemas de salud, ambos casos con una justificación oficial, hayan perdido el derecho a la evaluación continua, el Departamento los calificará atendiendo a sus especiales circunstancias, previo acuerdo de ambas partes y siempre siguiendo los criterios de evaluación, calificación y contenidos mínimos exigidos en este nivel.

#### PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

La materia pendiente del curso anterior se podrá superar cuando se consigan los saberes básicos distribuidos en las competencias específicas que se recogen para ese nivel de estudios.

Al alumnado en estas circunstancias se le hará un seguimiento continuo durante el primer trimestre del curso actual, y se le irá diseñando y proponiendo tareas a realizar, de acuerdo con los puntos débiles de cada cual. Se considerará aprobada la materia del curso anterior cuando los instrumentos de evaluación con calificación positiva sean lo suficientemente representativos como para considerar que ha logrado aprobar. En cuanto a la calificación, estará acorde al grado de consecución de los criterios del nivel.



Por ser el seguimiento diario la forma en la que se va a realizar el acompañamiento y aprovechamiento para la superación de la materia pendiente, el departamento se reserva la posibilidad de hacer un examen de conocimientos adquiridos para dar la oportunidad de aprobar a aquel alumnado que no haya asistido a clase con regularidad. Se hará coincidir este examen con el que se realizará a alumnado que haya perdido la evaluación continua.

### **EVALUACIÓN SUSPENDIDA**

En caso de que la materia se le haya quedado pendiente en una de las evaluaciones, se le ofrecerá la oportunidad de realizar tareas de refuerzo específicas, e incluso, si no fuera suficiente, se les realizará un examen durante la evaluación siguiente para considerar superada la anterior, en los contenidos teóricos de Literatura, pues al tratarse de una Lengua, el aprendizaje de los aspectos morfosintácticos serán demostrables de forma continua.

Si aun así se observaran dificultades de evaluar correctamente con el seguimiento diario, se realizará una prueba de recuperación expresa.



En caso de que un alumno/a suspenda la materia en la convocatoria ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse al examen elaborado para esa ocasión, diseñado de acuerdo con la tipología de actividades, y los contenidos trabajados en clase durante el curso.

Para que el alumnado conozca cuáles son los aprendizajes no alcanzados o susceptibles de ampliar, se le informará cuáles no ha logrado o necesita profundizar y dónde debe enfocar su esfuerzo para mejorar. Se les inculcará el valor del esfuerzo y el esmero en hacer bien el trabajo, por ello, algunas tareas o productos se les entregará con las correcciones pertinentes y deberán rehacerlos de nuevo.

Cada trimestre coincidiendo con las evaluaciones formales, se le dará una calificación de la materia al alumnado y se le informará en un documento ad hoc de aquellos criterios no alcanzados. Para superarlos deberán entregar las actividades y productos que estime el profesor de entre las que se trabajaron los aprendizajes del trimestre anterior. Además el alumno podrá recuperar los contenidos aprobando el siguiente trimestre, dado que los contenidos de nuestra materia se van acumulando a medida que avanzamos en su aprendizaje.

FALTA DE TRABAJO



El alumnado que no se esfuerza en realizar las tareas, actividades, trabajos... que se proponen o acuerdan, tendrá que asumir responsabilidades. Las familias serán informadas periódicamente a través del programa oficial Ekade, con el fin de que apoyen la labor docente, cuyo fin es que el discente supere la materia.

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:**

Se proponen las siguientes para el presente curso:

Visita a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria para analizar las manifestaciones artísticas de inspiración clásica que hay en ella.

Talleres didácticos en el instituto para otro alumnado.

Asistencia a obra de teatro, si fuera viable alguna propuesta durante el curso.

#### **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Competencia	Contribución	Valoración
CL	Comprensión, expresión oral y escrita. Léxico	
CP	Lengua extranjera. Lenguaje como instrumento de comunicación y convivencia	
STEM	Procesos léxicos	
CD	Uso de información y de herramientas	
CPSAA	Autoconocimiento. Ciudadanía. Organización. Bienestar. Evaluación. Confianza. Atención, concentración, memoria. Motivación. Autonomía.	
CC	Conciencia crítica. Reconocimiento del patrimonio y del legado.	
CE	Investigación. Cooperación. Asumir riesgos. Aceptar errores, corregirlos y no rendirse.	
CCE	Motivos mitológicos en el arte. La religión. Personajes de la literatura griega, inspiración posterior también en Canarias	



I.E.S. GUÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
(LOMLOE) – GRIEGO II

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA:

Esta materia contribuye a la consecución de los siguientes objetivos de etapa:

Objetivo	Contribución	Nivel de consecución
a	Practicar una ciudadanía democrática, y la sostenibilidad	
o	Cuidado del territorio	
b	Respeto a la diversidad y resolución pacífica de conflictos	
c	Atención a las diferencias de género en la Historia	
d	Hábitos de disciplina, superación y desarrollo personal	
e	Profundización y ampliación de léxico, y conocimiento de la lengua propia y otras lenguas modernas	
f	Uso de herramientas digitales en su proceso de aprendizaje	
h	Conocimientos de la Historia y de personajes que fundamentan la cultura de occidente	
j	Elementos y procedimientos de la investigación y de los métodos científicos	
k	Exposición oral, debates, opiniones; y responsabilidad y análisis crítico de la sociedad.	



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

I.E.S. GUÍA

(LOMLOE) – GRIEGO II

I	Arte y mitología	
h	Capacitación cultural del alumno/a	

Esta tabla facilitará la valoración del alumnado sobre el que se tenga que decidir colegiadamente la titulación.

### PROYECTOS, REDES Y PLANES

Este año el Centro participa en la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (RED CANARIA-InnovAS), a través de los siguientes ejes temáticos:

Promoción de la Salud y la Educación Emocional.

Educación Ambiental y Sostenibilidad.

Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.

Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares

Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.

Clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar desde la materia:

Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:

Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.

Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.

Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.

Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.

Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.

Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.

Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.

Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.

Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

## **SABERES BÁSICOS**

Son los elementos que ponen en pie las competencias y criterios que se persiguen en esta programación. Están dictados por el currículo oficial y están distribuidos en bloques. El desglose está recogido en dicho currículo. Durante el curso se irán concretando porque se irán tratando a merced de la actualidad, siempre que sea posible. Esta decisión se toma con el fin de ser coherente con los principios de interés y motivación, incluyendo la participación y la implicación del alumnado y su motivación.

Si bien, al término de cada trimestre se revisará el transcurso del tratamiento de los saberes básicos, con el fin de que a final de curso se hayan trabajado todos los que aparecen concretados en las distintas situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos están organizados de la siguiente manera:

I.El texto	II.Plurilingüismo	III. Educación literaria	IV. Antigua Grecia	V. Legado
1.1.Unidadesdes lingüísticas 1.2.Traducción	Léxico		Historia Geografía Sociedad	Patrimonio
Análisis y traducción				Mitología



## **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN**

Esta secuenciación está diseñada para un grupo de 15 alumnos/as de modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. Según evaluación inicial, los conocimientos previos son algo menores de los necesarios, por lo que habrá que hacer un repaso para avanzar con seguridad. Sin embargo, la iniciativa y el esfuerzo son dos fortalezas con las que contaremos.

## **CONCRECIÓN DIDÁCTICA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las Situaciones en las que se ha dividido la materia tienen en común que presentan aspectos de todos los bloques de contenido, por lo que la evaluación se clarifica y se facilita, ya que el cómputo final del trabajo realizado por el alumnado desprenderá una calificación acorde con lo propuesto en el currículo.

La organización didáctica de la materia se ha distribuido por secciones, en las que se combinan aspectos lingüísticos, etimológicos, de la civilización y literarios con tareas y recursos variados. En la medida de lo posible se llevará el orden programado, sabiendo que si se considera adecuado y provechoso, se pueden intercalar apartados entre las unidades. El enfoque general de este diseño de unidades es globalizador y útil, es decir, se pretende que los saberes básicos tomen un cariz tal que le



vean la practicidad en el mundo actual, no sólo desde el punto de vista exclusivamente académico, a título personal, sino entendido como proyecto de servicio. Intentaremos forjarles la idea de que los conocimientos son de aplicación real: viajes, conversaciones, tiempo libre, creación...

Se ha intentado que las Situaciones de Aprendizaje diseñadas sean significativas y relevantes. La temporalización se ha establecido para que las competencias específicas sean trabajadas entrelazadas entre sí, en la medida de lo posible. Y se vela en estas situaciones de aprendizaje para que los saberes trabajados puedan palpase, siempre que se pueda, en el mundo que los rodea.

## **PLAN LECTOR**

Se leerán las obras literarias y los textos que sean útiles para apoyar los criterios y saberes básicos trabajados.



## PRIMER TRIMESTRE

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: NAVEGANDO POR LA MEMORIA

El alumno realizará una revisión de la evolución de la lengua griega y de los contenidos morfosintácticos básicos, haciendo una introducción a las estrategias de aprendizaje de léxico y vocabulario.

#### Fundamentación curricular:

Temporalización: 18/9 a 25/10 dos sesiones por semana.

<p>Competencia específica Textos. Lengua. Lectura  Traducciones</p>	<p>Saberes básicos Unidades lingüísticas. Funciones sintácticas. Análisis morfosintáctico. Autoreparación</p>	<p>Competencias: CCL,CP, STEM, CPSAA</p>
<p>Actividades</p>		
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables: Actividades De Lengua, tareas cooperativas, trabajo personal, lectura, examen, refuerzo.</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: HABLANDO CON PROPIEDAD**

El alumnado profundizará en las estrategias que le permitan entender léxico nuevo y léxico que tenga ya en su haber con el fin de utilizarlo con propiedad en los contextos que los necesite.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 18/9 a 25/10 una sesión por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>2. Léxico: vocabulario y práctica.</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>II Plurilingüe: léxico del saber, científico y técnico</p>	<p>Competencias: CCL,CP, STEM</p>
<p>Criterios de evaluación</p>		
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables: actividades individuales, tareas cooperativas, trabajo personal, intervención en clase, examen, refuerzo.</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: HÉROES AL ATAQUE: LA POESÍA ÉPICA**

El alumnado se acercará al género de la épica griega mediante la lectura, el estudio de los contenidos que le dan forma y lo caracterizan para poder hacer comentarios de texto del género.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 25/9 a 03/11 una sesión por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>3.Textos griegos literarios.</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>III. Etapas literarias. Géneros. Comentarios.</p>	<p>Competencias: CCL,CP, CEC</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>3.1 3.2</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Elaboración del tema, comentarios de texto, mesa redonda, prueba escrita.</p>	

Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: MENSAJES DE OTRA ÉPOCA**

El alumnado avanzará en la adquisición de técnicas para poder traducir textos de mayor complejidad, evaluando su proceso y el de los demás estudiantes.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 26/10 – 21/12 dos sesiones por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>1.Textos griegos y traducción.</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Técnicas y herramientas para la traducción. Razonamiento lógico. Evaluación.</p>	<p>Competencias: CCL,CP, STEM, CPSAA</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>1.1    1.3</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Traducciones individuales, intervenciones en el aula, organización, evaluación de su proceso, refuerzo, examen.</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: CIVILIZACIÓN GRIEGA: CUNA DE OCCIDENTE**

El alumnado investigará sobre aspectos variados de la cultura, política y sociedad griega e inferirá semejanzas con espíritu crítico con nuestra vida actual.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 26/10 – 21/12 dos sesiones por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>4.Civilización griega</p> <p>Literatura</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Legado inmaterial. Organización política y social. Exposición oral y debate. Vida y nosotros.</p>	<p>Competencias:</p> <p>CCL, CD, CPSAA, CC, CEC</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>4.1 4.2</p>	
<p>Evaluación positiva:</p> <p>realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Elaboración trabajo monográfico, presentación y defensa del trabajo, mesa redonda y debate.</p>	

Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: PENA, PENITA, PENA (EL DESTINO)

El alumnado se acercará al género de la Tragedia griega, aprendiendo sus autores, obras y características, mediante la lectura en lengua materna y comentarios de textos.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 03/11 – 21/12 una sesión por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>Textos griegos literarios e influencias artísticas</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Géneros literarios.</p> <p>Comentario de textos.</p>	<p>Competencias: CCL, CPSAA, CEC</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>3.1    3.2</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Elaboración del tema. Comentarios de texto. Mesa redonda.</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

SEGUNDO TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: CUENTA CUENTOS FABULOSO

El alumnado trabajará fabulas de Esopo, traduciendo o haciendo uso de versiones bilingües, aplicando los contenido teóricos adquiridos durante el curso y adquiriendo nuevos cuando sea preciso.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 08/01 – 23/02 una por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>Textos griegos</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Análisis morfosintáctico</p> <p>Traducción</p> <p>Autoreparación</p>	<p>Competencias:</p> <p>CCL, CP, STEM, CPSAA</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>1.1    1.2</p>	
<p>Evaluación positiva:</p> <p>realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Nivel de trabajo individual, planificación. Corrección de las traducciones. Implicación en tareas cooperativas. Examen. Refuerzo. Autoevaluación.</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: ¡EUREKA!**

Fundamentación curricular:

Temporalización: 08/01 – 31/01 una sesión por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>Léxico: vocabulario y práctica</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Reconocer helenismos</p> <p>Deducir significados</p>	<p>Competencias: CCL, CP, STEM</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>2.2 2.1</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Juego léxico</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Creaciones propias</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: REÍMOS CON ARISTÓFANES**

El alumnado investigará y aprenderá los contenidos que caracterizan la comedia griega, con la lectura y comentarios de *Lisístrata*, escrita por Aristófanes.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 08/01 – 16/02 una sesión por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>Textos griegos literarios e influencias artísticas</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Géneros literarios.</p> <p>Comentario de textos.</p>	<p>Competencias: CCL, CPSAA, CEC</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>3.1    3.2</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Elaboración del tema. Comentarios de texto. Mesa redonda.</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneo

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: TESORO LÉXICO**

Fundamentación curricular:

Temporalización: una sesión por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>Léxico: vocabulario y práctica</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Reconocer helenismos</p> <p>Deducir significados</p>	<p>Competencias: CCL, CP, STEM</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>2.2 2.1</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Juego léxico</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Creaciones propias</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: DIME DE CUÁNDO ERES Y TE DIRÉ CÓMO TE CUIDO**

El alumnado indagará

Fundamentación curricular:

Temporalización: una sesión por semana

<p>Competencia específica</p> <p>Patrimonio y legado</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Reconocimiento del legado.</p> <p>Pervivencia de referentes míticos.</p> <p>Urbanismo griego.</p>	<p>Competencias: CCL, CD, CC, CEC</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>5.2 5.1</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Recopilación y reconocimiento de manifestaciones artísticas, también canarias.</p> <p>Trabajo individual. Exposición.</p> <p>Documental, recogida de información y mesa redonda.</p>	

Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: RECOGEMOS AMARRAS**

El alumnado trabajará fabulas de Esopo, traduciendo o haciendo uso de versiones bilingües, aplicando los contenido teóricos adquiridos durante el curso y adquiriendo nuevos cuando sea preciso.

Fundamentación curricular:

Temporalización: 08/01 – 23/02 una por semana.

<p>Competencia específica</p> <p>Textos griegos literarios e influencias artísticas</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Géneros literarios.</p> <p>Comentario de textos.</p>	<p>Competencias: CCL, CPSAA, CEC</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>3.1    3.2</p>	
<p>Evaluación positiva: realización correcta de los productos o reposición correcta, en caso necesario</p>	<p>Productos evaluables:</p> <p>Elaboración del tema. Comentarios de texto. Mesa redonda.</p>	



Fundamentación metodológica:

Modelos de enseñanza: (Investigación guiada Organizadores previos Investigación grupal Enseñanza no directiva

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: por número Trabajos individuales Trabajos en parejas Tipo de agrupamiento Grupos heterogéneos

**INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

La programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso.

**ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Preparación de la clase y los materiales didácticos.

Utilización de una metodología adecuada.

Regularización de la práctica docente.

Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias.

Utilización de medidas para la atención a la diversidad.

Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases. Existe una distribución temporal equilibrada.

Se adecua el desarrollo de la clase con las características del grupo. Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.

Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.). La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.

La metodología incluye el trabajo de competencias e inteligencias múltiples. Grado de seguimiento de los alumnos. Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.

Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.

Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.

Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas. Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a los alumnos. Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.

Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje. Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.



**I.E.S. GUÍA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
(LOMLOE) – GRIEGO II**

