

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS (HOF)

**Centro educativo:** IES Guía

**Estudio (nivel educativo):** 3º ESO

**Docentes responsables:** DÁCIL OLIVA PÉREZ Y M.ª ROSA GONZÁLEZ MENDOZA

### **Punto de partida**

**El IES Guía, cuenta con cinco grupos de GEH<sup>a</sup> 3º de la ESO (B,C,D,E) , computando un total de 92 alumnos/as.**

En el IES Guía, se ha venido promoviendo una educación de calidad que parta de las necesidades del alumnado. Por ello, se oferta la posibilidad de acceder a la enseñanza bilingüe (castellano e inglés) y, al mismo tiempo, se atiende al alumnado con dificultades de aprendizaje, cognitivas, motóricas, sociales y familiares.

En general, el alumnado que cursa 3º ESO durante el curso 2023-24 es heterogéneo, diverso y mantiene un nivel de trabajo Adecuado, aunque un pequeño grupo de ellos/as arrastra problemas de expresión, inadecuados hábitos de trabajo y poca disposición al trabajo en el Aula y Casa. Además, existe un buen ambiente de trabajo, lo que va a permitir trabajar de forma adecuada las SS.AA. recogidas en la Programación de Historia y Geografía de Canarias

### **Justificación**

En general, la programación didáctica se encarga de concretar el proceso de enseñanza y aprendizaje que vamos a llevar a cabo durante un curso. La Programación de Historia y Geografía de Canarias que proponemos se rige por lo prescrito en:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre).

- *Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias* (D 30/2023, de 16 de marzo).

- Ley Canaria de Educación, 6/2014, de 25 de julio, que establece en su artículo 5.2: «Fomentar el conocimiento, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Canarias desde una perspectiva de creación de una convivencia más armoniosa entre la ciudadanía y el entorno» (LCENU 6/2014, de 25 de julio).

- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, concretamente en el artículo 44, donde hace referencia explícitamente a la programación didáctica.

La programación didáctica que proponemos debe orientar al profesorado de la materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de una guía para establecer las actividades y tareas que el profesorado considere necesarias que establezcan los objetivos requeridos al finalizar la etapa. Así mismo, se presenta como un documento que permita una evaluación real del alumnado y del propio profesorado. En ella, se incluyen las medidas de atención a la diversidad, la metodología, los agrupamientos, recursos, la secuencia de situaciones de aprendizaje y los objetivos que se pretenden alcanzar.

Por lo tanto, el trabajo con el alumnado del conocimiento y preservación del patrimonio canario debe ser entendido como un recurso más para aumentar los valores cívicos y democráticos de los/as ciudadanos/as de las Canarias. El alumnado debe entender el presente de la identidad de Canarias a partir del conocimiento del entorno y el pasado de las Islas.

### **A. Orientaciones metodológicas**

#### **A.1. Modelos metodológicos**

La programación que proponemos va a partir de la diversidad que encontramos en el aula. En este sentido, proponemos una metodología prácti-

ca que promueva la construcción de aprendizajes interactivos y que parta del alumno como actor principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se promoverá un ambiente colaborativo mediante tareas y actividades, que partiendo de la individualidad y las características propias de cada alumno/a, permitan configurar grupos de trabajo pequeños y heterogéneos.

En la materia de Historia y Geografía de Canarias los saberes giran entorno al medio y el patrimonio de las Islas Canarias. Por ello, proponemos que el alumnado sea consciente de la importancia del cuidado, el disfrute y la transmisión. Por ello, vamos a promover la valoración, respeto e implicación de la sociedad canaria para que perduren de forma sostenible en el tiempo.

En este sentido, las tareas y actividades se trabajarán de forma práctica recursos gráficos, visuales, textuales, etc, y tendrán en cuenta aspectos básicos de la vida cotidiana y del contexto geográfico que rodea al alumnado (ej. centro, municipio, isla y archipiélago). Además, se elaborarán informes que recojan y muestren los resultados al resto de alumnos y al centro educativo.

De forma general, el alumno deberá buscar información en internet, pues desde el Departamento de Geografía e Historia y del Centro, se promoverá el uso de recursos TIC.

En cualquier caso, el Departamento de Geografía e Historia deja abierta la posibilidad de trabajar con diversas tipologías de enseñanza. Destacan: Expositiva, deductiva, directiva o no directiva y la indagación científica y la investigación guiada.

### **A.2. Agrupamientos**

A lo largo del curso, se promoverán diferentes tipos de agrupamientos según la tarea y/o actividad propuestos. Se procurará el trabajo individual, en pequeños grupos heterogéneos (parejas o grupos de hasta 5 o seis alumnos/as) y en gran grupo (grupo clase).

Los docentes encargados de la materia serán quienes determinen los agrupamientos, de tal forma que se garantice el trabajo colaborativo, la interacción entre iguales y la heterogeneidad de los grupos de trabajo.

### **A.3. Espacios**

Según la propuesta de tareas y actividades, se utilizarán unos espacios u otros. De forma general la mayoría de las sesiones se desarrollarán dentro del Aula, aunque en algún momento será necesario usar el Aula con recursos TIC.

Hay que tener en cuenta que una parte del alumnado cuenta con Tablet. No obstante, para garantizar el buen desarrollo de las sesiones de trabajo, haremos uso del Ordenador y proyector que existe en el Aula.

Además, del trabajo en el Aula, el alumnado podrá acceder desde casa a todo el material de trabajo del curso (ej. fichas, recursos, presentaciones, manuales, etc.), pues todos/a ellos/as tienen acceso a un Aula Virtual (EVAGD y/o Google Classroom).

En alguna ocasión, la sesión de trabajo se podrá llevar a cabo en el Aula Viva y/o en el Aula de La Puerta del Tiempo. Así mismo, durante el curso se realizará, al menos, una Actividad Complementaria fuera del centro (ej. Casco histórico de Santa María de Guía).

### **A.4. Recursos**

En esta propuesta de Programación, los recursos serán diversos, pues deben atender a los distintos ritmos de aprendizaje que existen en el alumnado que conforma el grupo clase. Utilizaremos documentos físicos (ej. Pizarra blanca y/o de tiza, mapas, textos descriptivos, libros, cuaderno de ejercicios, murales, prensa, etc.), material audiovisual (ej. fotografías, videos, documentales, etc.), medios informáticos (ej. proyector, ordenador, tablets, móviles, etc.) y Plataformas Virtuales (ej. EVAGD y Google Classroom).

### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares**

En la presente programación, es fundamental que el alumno reconozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes.

En este sentido, proponemos la realización de una actividad complementaria por trimestre. Estas actividades estarán relacionadas con la historia de nuestras Islas Canarias, la importancia del cuidado de nuestro medio natural, los senderos y los elementos arquitectónicos y patrimoniales

que lo rodean y, por último, una visita a un museo arqueológico que conecte al alumnado con su pasado aborigen( Maipés de Agaete). Destacan: un recorrido por el casco histórico de Santa María de Guía y sus edificios más destacados, una visita a los barrios de Vegueta y Triana en Las Palmas de Gran Canaria.

### **B. Atención a la diversidad**

En la Programación Didáctica que presentamos, vamos a atender a la diversidad del alumnado que integra cada grupo clase, pues pretendemos desarrollar una educación igualitaria y de calidad. En este sentido, las tareas y actividades propuestas tendrán en cuenta la diversidad que existe dentro de cada grupo.

Las Pruebas diagnósticas llevada a cabo al comienzo del curso y la consulta de los informes elaborados al final del curso anterior, nos han permitido detectar el nivel de cada alumno/a. En cada SA se partirá del nivel competencial del alumnado y desde un enfoque multidisciplinar.

El alumnado tendrá la oportunidad de aplicar las capacidades y los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones relacionados con la vida diaria. Se dará prioridad a uso de actividades que fomenten la comprensión y expresión oral y escrita.

El/La docente introducirá la SA con una explicación previa de lo que se va a trabajar y la necesidad de trabajar juntos. Utilizaremos recursos variados y espacios diversos, así como tareas y actividades estructurarlas en pequeños pasos, variadas y graduadas en complejidad.

Será fundamental que el docente verifique que el escolar comprende los nuevos aprendizajes, por ello, i fuera necesario, proporcionará más tiempo para la realización de las actividades y tareas en el aula.

### **C. Evaluación**

La calificación de las materias del Departamento de Geografía e Historia en los cursos de 1º a 4º de la ESO se obtendrá de la media de las diferentes SA de cada evaluación. La nota de cada SA se obtendrá de la media de los instrumentos de evaluación utilizados en la misma, asociados a sus criterios de evaluación o a su competencia específica. La Evaluación se califica sobre 10 y para superarla será necesario obtener una nota igual o superior a 5.

En cuanto al alumnado de grupos AICLE, los criterios de calificación serán los mismos que para el resto de grupos del mismo nivel, con la diferencia de que se valorará positivamente la implicación del alumnado en la realización de las actividades con metodología CLIL que se planteen en lengua inglesa, así como la participación y las intervenciones habladas durante el desarrollo de las clases. Para ello nos basaremos en las Competencias Claves relacionadas con tal cuestión en cada uno de los criterios evaluables.

En este departamento se decide trabajar a lo largo del todo el curso a través de alguna de las **plataformas de trabajo on-line** que tenemos a disposición (EVAGD y/o Classroom) para mantener al alumnado informado en todo momento y pautar las diferentes tareas que se programen a lo largo del curso. El alumnado, podrá hacer uso de estas plataformas para estar al corriente en la materia y para cumplir con las entregas de tareas en cada caso.

El alumnado que no se presente a una prueba objetiva o no entregue trabajos y/o tareas en la fecha establecida debe presentar una justificación médica u otra razón de causa mayor justificada por sus padres y valorada por el profesorado de la materia podrá flexibilizar la modalidad de realización de las pruebas cuando el profesor/a entienda justificada tal adaptación. **A los trabajos presentados fuera de plazo, durante los**

7 días naturales siguientes a la fecha de entrega establecida, se les reducirá la puntuación obtenida en los mismos un 50% .

La **nota de la segunda evaluación** saldrá de la media de la primera y la segunda evaluación (un semestre). La **Calificación Final de la asignatura** saldrá de la media de la segunda y la tercera evaluación (el curso completo). Así mismo, para la Calificación Final de la asignatura el profesorado de la materia tendrá en cuenta la evolución del alumnado y su proceso de enseñanza aprendizaje a lo largo del curso.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Como **medidas de apoyo y orientación**, para aquel alumnado que no progrese adecuadamente y/o no supere la evaluación, el Departamento contempla de forma general la realización de pruebas de recuperación, que se realizarán al final de cada trimestre o al principio del siguiente. Las características de la prueba son iguales a las de evaluación de forma general. Para la calificación de la prueba se tendrán en cuenta los mismos criterios que para los exámenes ordinarios. De igual manera se arbitrarán otra serie de medidas de apoyo y refuerzo, para ser aplicadas en caso necesario, como son la realización de tareas no entregadas a lo largo del curso (**teniendo como máximo un 5**), tareas de refuerzo, explicaciones individuales, entrevistas personales y familiares, etc.

Alumnado absentista. En el caso de la existencia de alumnado absentista (que haya perdido la evaluación continua y no haya superado el Plan de refuerzo y recuperación establecido por el Departamento) que quiera superar la materia, deberá realizar una prueba escrita (previa a la evaluación final ordinaria) con todos los criterios de evaluación recogidos en la programación.

#### **Concreción de los objetivos de etapa al curso**

En general, la materia de Geografía e Historia de Canarias proporciona al alumnado una visión cercana de su paisaje, patrimonio, historia así como la conexión de las islas con otras culturas. En este sentido, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (RDL 217/2022 de 29 de marzo), establece 12 objetivos que permitirán al alumnado el desarrollo de diferentes capacidades.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Los alumnos podrán desarrollar su aprendizaje mediante en el trabajo colaborativo con el resto del aula lo que hará que se promueva el respeto y la solidaridad así como los principios democráticos. A su vez se promueve un clima de ayuda especialmente con aquellos compañeros que presenten mayores dificultades.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Durante las Unidades Didácticas se pretende que los alumnos desarrollen hábitos de estudio que les permita aprender por ellos mismos y logren la autonomía suficiente para dominar cualquier materia.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. El alumnado deberá compren-

der la realidad social que lo rodea, fortaleciendo la capacidad afectiva así como el respeto entre la mujer y el hombre que contribuya a la lucha por la igualdad de derechos y oportunidades. Para esto es necesario crear un clima de diálogo en el aula, cuyo fin último sea el rechazo total a la violencia.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. Durante esta programación didáctica se dará especial relevancia a las TIC especialmente a los Sistemas de Información Geográfica SIG, ya que son recursos imprescindibles para desarrollar competencias digitales en el alumnado dentro del campo de la Geografía.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. El desarrollo de las unidades didácticas presentes en esta programación, contribuyen en gran medida a despertar en el alumnado un espíritu crítico y con cierta autonomía durante su aprendizaje. Además, se pretende que conozca el carácter transversal no solo desde la geografía sino también con las diferentes disciplinas.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Una de las críticas constantes dentro del sistema educativo son las carencias del alumno tanto en la lectura como en la escritura, es por ello que es esta programación se promoverá el trabajo de investigación donde tenga protagonismo el documento escrito. Además, en alguna de las exposiciones finales del alumnado tendrán como producto final una memoria escrita.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Vivimos en un mundo globalizado y Canarias ha sabido convivir durante décadas con culturas y lenguas diferentes. Es por ello que el alumnado para trabajar la competencia plurilingüe podrá trabajar con documentos históricos que describen las islas Canarias y de donde se podrá extraer información relevante.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. 23 En nuestra programación didáctica debemos tener especial cuidado con la conciencia y respeto por todo el patrimonio canario. Una asignatura como Geografía de Canarias no puede dejar de lado las características particulares de las islas y que el alumno conozca de primera mano su contexto cultural y patrimonial más próximo.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. Para hacer partícipes a los alumnos trabajaremos con los ODS logrando así la conciencia de un mundo global y unido. Además, mediante salidas de campo lograremos el ejercicio físico y el contacto entre el alumno y el medio.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. Conocer y valorar el patrimonio canario, par promover su protección y conservación.

### **SA1. LAS ISLAS CANARIAS ¿LA ATLÁNTIDA?**

Durante esta SA se trabajará especialmente la formación de las islas Canarias, las diferentes teorías que sustentan su formación y los procesos de modelado que han ido conformando su estado actual. Profundizaremos en la variedad paisajística que alberga el conjunto de islas y su impor-

tancia ecológica.

Al final de la SA, el alumnado podrá conocer de forma directa un piso de vegetación tan importante como es la Laurisilva y a su vez compararlo con el resto de pisos vegetales comprendiendo así las diferencias.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	C1.1, 1.2 y 1.3	CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CC4	BLOQUE I 1.1, 2.1, 4.1, 4.3 BLOQUE II 1, 4, 5 BLOQUE III 1, 2, 3, 4, 5	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado Cuestionarios Formularios Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisuales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas) .- Textos con mentiras.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario Ficha de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías			Agrupamientos		Espacios	Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos metodológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje cooperativo</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendizaje basado en problemas</li> <li>Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento,</li> <li>Aprendizaje basado en tareas</li> <li>Aprendizaje servicio</li> <li>Design Thinking</li> <li><i>Flipped Classroom</i></li> <li>Gamificación</li> <li>Inteligencias Múltiples</li> </ul> </li> </ul> <p>Modelo de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación guiada (INV)</li> <li>Formación de conceptos (FORC)</li> <li>Memorístico (MEM)</li> <li>Sinéctico (SINE),</li> <li>Expositivo (EXPO)</li> <li>Deductivo (DEDU)</li> <li>Investigación grupal (IGRU)</li> <li>Enseñanza directa (EDIR)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo individual (TIND)</li> <li>Trabajo en parejas (TPAR)</li> <li>Pequeños grupos (PGRU)</li> <li>Gran grupo (GGRU)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Aula con recursos TIC</li> <li>Biblioteca</li> <li>Aula de Audiovisuales</li> <li>Aula Viva</li> <li>La Puerta del Tiempo</li> <li>Salón de Actos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Proyector</li> <li>Ordenador de Aula</li> <li>Tablet</li> <li>Aula Medusa</li> <li>Dispositivos móviles</li> <li>Recursos Multimedia (Aula Virtual EVAGD y /o Google Classroom)</li> <li>Textuales</li> <li>Gráficos</li> <li>Icónicos</li> </ul>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).</p> <p>Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan Lector</li> <li>Eje de Participación y Familia</li> <li>Radio Escolar</li> <li>Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo</li> <li>Programa AICLE</li> </ul>			

Erasmus+ Etwinning			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
En la presente programación, es fundamental que el alumno reconozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos una salida al Maipés de Agaete donde reconocer algunas de las características del paisaje volcánico de la isla.			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº                      a la semana nº	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH, LCL, PLW y BIG		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

<b>SA3. CANARIAS ¿UN PARAISO TROPICAL?</b>						
Durante esta SA se trabajará con el alumnado en un proyecto que indague sobre las diferencias y coincidencias entre los paisajes que caracterizan las islas Canarias. Mediante un producto de elaboración propio se profundizará en la riqueza e importancia de los paisajes del archipiélago y del papel del hombre en su transformación y adaptación. Al final de la SA, el alumnado podrá conocer de cerca las características paisajísticas de cada una de las islas, su nivel de conservación y problemáticas asociadas a la proliferación de asentamientos poblacionales, con especial atención a los relacionados con las áreas turísticas.						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C3	C3.1, 2, 3, 4 y 5.	CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CC2, CD3	BLOQUE I 1.1, 2.1, 4.1, 4.3 BLOQUE II 1, 4, 5 BLOQUE III 1, 2, 3, 4, 5	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisi-

					Cuestionarios Formularios Rúbricas Listas de cotejo	suales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas) .- Textos con mentiras.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario Ficha de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modelos metodológicos:</li> <li>  Aprendizaje cooperativo</li> <li>  Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>  Aprendizaje basado en problemas</li> <li>  Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento,</li> <li>  Aprendizaje basado en tareas</li> <li>  Aprendizaje servicio</li> <li>  Design Thinking</li> <li>  <i>Flipped Classroom</i></li> <li>  Gamificación</li> <li>  Inteligencias Múltiples</li>   <li>  Modelo de enseñanza:</li> <li>  Investigación guiada (INV)</li> <li>  Formación de conceptos (FORC)</li> <li>  Memorístico (MEM)</li> </ul>		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos		Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Dispositivos móviles Recursos Multimedia (Aula Virtual EVAGD y /o Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos

Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa (EDIR)				
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<p>La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).</p> <p>Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.</p>				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
Plan Lector Eje de Participación y Familia Radio Escolar Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo Programa AICLE Erasmus+ Etwinning				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Ninguna				
<b>Periodo implementación</b>		Desde la semana nº      a la semana nº	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		GEH, LCL, PLW y BIG		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

### SA2. LOS ABORÍGENES DE CANARIAS ¿LOS GUANCHES?

Durante esta SA se trabajará un viaje ficticio al pasado, imaginando y conociendo la llegada de las primeras poblaciones de aborígenes al archipiélago. Mediante el apoyo de un eje cronológico trazaremos el viaje desde las regiones de procedencia, la carga escogida para el desplazamiento así como el establecimiento en la isla de asentamiento. Posteriormente se analizarán los diferentes tipos de vivien-

das, costumbres culturales y ritos funerarios, así como las huellas de aquellas civilizaciones que han perdurado hasta la actualidad. Al final de la SA, el alumnado será capaz de entender y relacionar lugares y costumbres actuales, con una cultura lejana en la historia pero inseparable en el devenir futuro.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C2	C2.1, 2 y 3	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CE1, CCEC1	BLOQUE I 3.3 BLOQUE II 1, 4, 5, 6, 7 BLOQUE III 1, 2, 3, 4, 5	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado Cuestionarios Formularios Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisuales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas) .- Textos con mentiras.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario Ficha de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías			Agrupamientos		Espacios	Recursos
					Aula	Pizarra

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modelos metodológicos:</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje cooperativo</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en proyectos</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en problemas</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento,</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en tareas</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje servicio</li> <li style="padding-left: 40px;">Design Thinking</li> <li style="padding-left: 40px;"><i>Flipped Classroom</i></li> <li style="padding-left: 40px;">Gamificación</li> <li style="padding-left: 20px;">Inteligencias Múltiples</li>   <li style="padding-left: 20px;">Modelo de enseñanza:</li> <li style="padding-left: 40px;">Investigación guiada (INV)</li> <li style="padding-left: 40px;">Formación de conceptos (FORC)</li> <li style="padding-left: 40px;">Memorístico (MEM)</li> <li style="padding-left: 40px;">Sinéctico (SINE),</li> <li style="padding-left: 40px;">Expositivo (EXPO)</li> <li style="padding-left: 40px;">Deductivo (DEDU)</li> <li style="padding-left: 40px;">Investigación grupal (IGRU)</li> <li style="padding-left: 40px;">Enseñanza directa (EDIR)</li> </ul>	<p>Trabajo individual (TIND)  Trabajo en parejas (TPAR)  Pequeños grupos (PGRU)  Gran grupo (GGRU)</p>	<p>Aula con recursos TIC  Biblioteca  Aula de Audiovisuales  Aula Viva  La Puerta del Tiempo  Salón de Actos</p>	<p>Proyector  Ordenador de Aula  Tablet  Aula Medusa  Dispositivos móviles  Recursos Multimedia  (Aula Virtual EVAGD y /o  Google Classroom)  Textuales  Gráficos  Icónicos</p>
---	--	--	---

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).

Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.

Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Plan Lector  
Eje de Participación y Familia  
Radio Escolar  
Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo  
Programa AICLE  
Erasmus+

Etwinning			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
Visita al casco histórico de Santa M. <sup>a</sup> de Guía.			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n <sup>o</sup> a la semana n <sup>o</sup>	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH, LCL, PLW y BIG		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

<b>SA4. LOS CANARIOS ¿DIFERENTES?</b>						
Durante esta SA el alumnado reconocerá las características principales de los municipios de la isla de Gran Canaria, haciendo especial hincapié en su vertiente patrimonial y paisajística ligada a los diferentes tipos de cultivos que se han desarrollado a lo largo de la historia, así como la relación transformadora de la componente humana en el territorio.						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C3	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4	CCL1, CCL2, CC2, CD3, CC1, CCEC1	BLOQUE I 3.1, 4.2 BLOQUE II 2, 3, 4, 5 BLOQUE III 1, 4, 5	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado Cuestionarios Formularios	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisuales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa)

					Rúbricas Listas de cotejo	Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas)
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario Ficha de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modelos metodológicos:</li> <li>  Aprendizaje cooperativo</li> <li>  Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>  Aprendizaje basado en problemas</li> <li>  Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento,</li> <li>  Aprendizaje basado en tareas</li> <li>  Aprendizaje servicio</li> <li>  Design Thinking</li> <li>  <i>Flipped Classroom</i></li> <li>  Gamificación</li> <li>  Inteligencias Múltiples</li>   <li>  Modelo de enseñanza:</li> <li>  Investigación guiada (INV)</li> <li>  Formación de conceptos (FORC)</li> <li>  Memorístico (MEM)</li> <li>  Sinéctico (SINE),</li> <li>  Expositivo (EXPO)</li> <li>  Deductivo (DEDU)</li> <li>  Investigación grupal (IGRU)</li> <li>  Enseñanza directa (EDIR)</li> </ul>		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos		Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Dispositivos móviles Recursos Multimedia (Aula Virtual EVAGD y /o Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						

La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).  
 Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.  
 Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Plan Lector  
 Eje de Participación y Familia  
 Radio Escolar  
 Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo  
 Programa AICLE  
 Erasmus+  
 Etwinning

**Actividades complementarias y extraescolares**

Ninguna.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº      a la semana nº	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH, LCL, PLW y BIG		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA5. LOS CANARIOS ¿TRADICIONES?**

Durante esta SA, el alumnado deberá recopilar y exponer sus conocimientos acerca de las costumbres ligadas a su contexto municipal, insular y archipelágico si las conociera. De esta forma serán protagonistas de una aprendizaje colaborativo entre ellos y sus compañeros y compañeras de aula. Se tratarán costumbres y tradiciones materiales e inmateriales, en uso, en peligro de desaparición y las definitivamente perdidas. Se buscará desarrollar también un espíritu crítico frente a la globalización y las consecuencias sobre la idiosincrasia propia, en post de una cultura generalista y mundial.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros operativos de las competencias	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	---	-----------------	------------------------	----------------------------	----------------------------

		<b>clave. Perfil de salida</b>				
C4	C4.1, 2, 3, 4 y 5.	CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CCEC1	BLOQUE I 3.3 BLOQUE II 3, 4, 5, 6, 7 BLOQUE III 1, 5, 6, 7	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado Cuestionarios Formularios Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisuales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas) .- Textos con mentiras.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario Ficha de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>			<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos metodológicos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje cooperativo</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendizaje basado en problemas</li> <li>Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento,</li> <li>Aprendizaje basado en tareas</li> </ul> </li> </ul>			Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos	Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Dispositivos móviles Recursos Multimedia (Aula Virtual EVAGD y /o

<p>Aprendizaje servicio Design Thinking <i>Flipped Classroom</i> Gamificación Inteligencias Múltiples</p> <p>Modelo de enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa (EDIR)</p>			<p>Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).</p> <p>Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>Plan Lector Eje de Participación y Familia Radio Escolar Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo Programa AICLE Erasmus+ Etwinning</p>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
Ninguna.			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº      a la semana nº	Nº de sesiones: 4	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH, LCL, PLW y BIG		

<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

### SA6. LOS CANARIOS ¿LO NUESTRO?

Durante esta SA, el alumnado hará un mayor hincapié en la postura del alumno/a frente a la conservación y protección del patrimonio. Se persigue que el alumnado conozca el patrimonio desde diferentes perspectivas, profundizando en elementos patrimoniales tan propios como el queso flor de Guía. Destacar que el queso flor de Guía es parte del patrimonio de Santa María de Guía y de Gran Canaria.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C4	C4.5	CCL1, CP3, CD1, CC3, CE3, CCEC1	BLOQUE I 3.3 BLOQUE II 3, 4, 5, 6, 7 BLOQUE III 1, 5, 6, 7	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado Cuestionarios Formularios Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisuales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas) .- Textos con mentiras.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario				Heteroevaluación		

<p>Ficha de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual</p>	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modelos metodológicos:</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje cooperativo</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en proyectos</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en problemas</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento,</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en tareas</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje servicio</li> <li style="padding-left: 20px;">Design Thinking</li> <li style="padding-left: 20px;"><i>Flipped Classroom</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Gamificación</li> <li style="padding-left: 20px;">Inteligencias Múltiples</li>   <li>Modelo de enseñanza:</li> <li style="padding-left: 20px;">Investigación guiada (INV)</li> <li style="padding-left: 20px;">Formación de conceptos (FORC)</li> <li style="padding-left: 20px;">Memorístico (MEM)</li> <li style="padding-left: 20px;">Sinéctico (SINE),</li> <li style="padding-left: 20px;">Expositivo (EXPO)</li> <li style="padding-left: 20px;">Deductivo (DEDU)</li> <li style="padding-left: 20px;">Investigación grupal (IGRU)</li> <li style="padding-left: 20px;">Enseñanza directa (EDIR)</li> </ul>	<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos</p>	<p>Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Dispositivos móviles Recursos Multimedia (Aula Virtual EVAGD y /o Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).</p> <p>Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.</p>			

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Plan Lector Eje de Participación y Familia Radio Escolar Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo Programa AICLE Erasmus+ Etwinning			
Actividades complementarias y extraescolares			
Ninguna			
Periodo implementación	Desde la semana nº      a la semana nº	Nº de sesiones: 4	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	GEH, LCL, PLW y BIG		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA7. CANARIAS ¿PUERTO O PUENTE?						
<p>Durante esta SA, el alumnado abordará la situación geoestratégica que ha desarrollado Canarias a lo largo de la historia. En primer lugar como último territorio de aprovisionamiento para partir de cara al descubrimiento del nuevo mundo y los viajes consecutivos, la piratería, el comercio internacional de productos agrícolas de gran prestigio y sus respectivas crisis así como el papel que jugaron las islas durante la guerra civil y las guerras mundiales.</p> <p>Al final de la SA, el alumnado estudiará los diferentes ciclos agrícolas que se desarrollaron en las islas canarias a través de los siglos, (caña de azúcar, vino, seda, cochinilla, tomate, papas, plátano, cultivos tropicales). Nos centraremos en el auge económico que tuvieron durante diferentes etapas y las crisis que golpeaban a la sociedad una vez el ciclo productivo perdía importancia internacional. A su vez se investigará sobre los periodos migratorios así como las consecuencias sociales y económicas que provocaba el regreso de los indios a sus islas y pueblos de origen</p>						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C5	C5.2	CCL1, CCL2,	BLOQUE I	Observación siste-	Registro descripti-	Prueba (oral y/o

		CCL3, STEM2, CD1, CD2	3.3 BLOQUE II 3, 4, 5, 6, 7 BLOQUE III 1, 5, 6, 7	mática Encuestación Análisis de producciones	vo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado Cuestionarios Formularios Rúbricas Listas de cotejo	escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisuales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas) .- Textos con mentiras.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario Ficha de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas Aprendizaje servicio Design Thinking <i>Flipped Classroom</i></li> </ul>		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos		Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Dispositivos móviles Recursos Multimedia (Aula Virtual EVAGD y /o Google Classroom) Textuales Gráficos

Gamificación Inteligencias Múltiples				Icónicos
Modelo de enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa (EDIR)				
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<p>La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).</p> <p>Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.</p>				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
Plan Lector Eje de Participación y Familia Radio Escolar Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo Programa AICLE Erasmus+ Etwinning				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Ninguna.				
<b>Periodo implementación</b>		Desde la semana nº      a la semana nº	Nº de sesiones: 4	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		GEH, LCL, PLW y BIG		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo Propuestas</b>	.		

**SA8. CANARIAS ¿ISLAS DE CIENCIAS?**

Durante esta SA, elumnado podrá conocer las diferentes corrientes científicas y culturales que se han desarrollado desde Canarias. Se profundizará especialmente en personajes como Blas Cabrera, Juan Negrín, Telesforo Bravo Carolina Martínez y Antonio González en el plano científico. Y José Viera y Clavijo, José Luján Pérez, César Manrique, Mercedes pinto, Lili Ascanio en el cultural.

Al fina de la SA, el alumnado reconocerá el papel que juega nuestro territorio en relación con el panorama internacional. Estas actividades servirán de inspiración para promover el espíritu investigador y la preocupación por la cultura.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C6	C6.1	CCL1, CP3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	BLOQUE I 2.2 BLOQUE II 2, 5, 8 BLOQUE III 2, 3, 5, 7, 8	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesorado Cuestionarios Formularios Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o Representación (ej. Coloquio, debate...) Producción de audios y/o audiovisuales (ej. podcast, video...) Fichas de trabajo (Aula y Casa) Trabajo de investigación Libreta (Trabajo de Aula/Casa y Fichas) .- Textos con mentiras.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Control/Formulario Ficha de trabajo (Aula y Casa)				Heteroevaluación Coevaluación		

Trabajo de investigación Presentación Producción audiovisual	Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modelos metodológicos:</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje cooperativo</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en proyectos</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en problemas</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento,</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje basado en tareas</li> <li style="padding-left: 20px;">Aprendizaje servicio</li> <li style="padding-left: 20px;">Design Thinking</li> <li style="padding-left: 20px;"><i>Flipped Classroom</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Gamificación</li> <li style="padding-left: 20px;">Inteligencias Múltiples</li>   <li>Modelo de enseñanza:</li> <li style="padding-left: 20px;">Investigación guiada (INV)</li> <li style="padding-left: 20px;">Formación de conceptos (FORC)</li> <li style="padding-left: 20px;">Memorístico (MEM)</li> <li style="padding-left: 20px;">Sinéctico (SINE),</li> <li style="padding-left: 20px;">Expositivo (EXPO)</li> <li style="padding-left: 20px;">Deductivo (DEDU)</li> <li style="padding-left: 20px;">Investigación grupal (IGRU)</li> <li style="padding-left: 20px;">Enseñanza directa (EDIR)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo individual (TIND)</li> <li>Trabajo en parejas (TPAR)</li> <li>Pequeños grupos (PGRU)</li> <li>Gran grupo (GGRU)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Aula con recursos TIC</li> <li>Biblioteca</li> <li>Aula de Audiovisuales</li> <li>Aula Viva</li> <li>La Puerta del Tiempo</li> <li>Salón de Actos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Proyector</li> <li>Ordenador de Aula</li> <li>Tablet</li> <li>Aula Medusa</li> <li>Dispositivos móviles</li> <li>Recursos Multimedia (Aula Virtual EVAGD y /o Google Classroom)</li> <li>Textuales</li> <li>Gráficos</li> <li>Iconicos</li> </ul>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>La materia de Geografía e Historia de Canarias intentará promoverá el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. El alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes (ej. manifestaciones artísticas y el patrimonio inmaterial y social de las Islas Canarias).</p> <p>Por otra parte, el alumnado desarrollará valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar en el que vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			

Plan Lector  
 Eje de Participación y Familia  
 Radio Escolar  
 Eje de Patrimonio Social, Cultural e histórico Canario. La Puerta del Tiempo  
 Programa AICLE  
 Erasmus+  
 Etwinning

**Actividades complementarias y extraescolares**

Ninguna.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº      a la semana nº	Nº de sesiones: 4	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH, LCL, PLW y BIG		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		