

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Centro educativo: I.E.S. Guía

Estudio (nivel educativo): 2º ESO

Docentes responsables: M^a Dolores Gutiérrez Jorge, Hilario F. Rodríguez Marrero y Desireé Tacoronte Padrón

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

- Se seguirá trabajando en este curso, la importancia de la puntualidad a la hora de entregar trabajos, fichas, actividades y cualquier otro producto para su corrección. Se seguirá trabajando la responsabilidad en la entrega y calidad de los productos evaluables, siendo estrictos en el cumplimiento de los plazos y en su buen hacer.

-En general, los grupos son bastante heterogéneos y con poca predisposición a la escucha, el nivel del alumnado es variado, pudiendo encontrar alumnado que trabaja solo y es autónomo a una mayoría de alumnado que espera a que se le den consignas para realizarlas, sin apenas espíritu crítico. Tienen un comportamiento poco maduro. Le faltan destrezas para poder adquirir un aprendizaje significativo: escuchar, participar con orden respetando los tiempo del aula, organización y autonomía en su aprendizaje, seguir las instrucciones del profesorado, etc. Presenta poco hábito de trabajo en casa. Presenta problemas con la comprensión de textos escritos, por lo que se decide trabajar este aspecto a lo largo de todo el curso.

Justificación de la programación didáctica:

Tomando como referencia las orientaciones pedagógicas presentes en el Real DECRETO 217/2022, de 29 de marzo , por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO y en la Comunidad Autónoma de Canarias (Proyecto de Decreto 19/07/2022) ,el modelo pedagógico canario se nutre de una premisa crucial: la necesaria integración de la evaluación en el proceso de planificación y diseño de estas situaciones de aprendizaje o unidades didácticas, para asegurar una evaluación competencial del alumnado. Por tanto, el profesorado utilizará variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa, lo que puede hacer..., atendiéndose así, de manera inclusiva, a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender. Además, las propuestas pedagógicas partirán de centros de interés de los alumno y las alumnas. A través de los trabajos por proyectos, las experiencias de investigación y el aprendizaje inductivo y la experimentación. Se busca la conexión con el presente de los fenómenos históricos y geográficos, algunos de ellos vinculados a Canarias, para construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos: El enfoque metodológico propuesto en Educación Secundaria da gran importancia a la capacidad comunicativa del alumnado, al trabajo colaborativo a través de tareas y a los diversos procesos de pensamiento del alumnado, que abordarán el análisis de información, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, el trabajo creativo y la reflexión. Las situaciones de aprendizaje o las unidades didácticas integrarán los elementos curriculares planteando tareas y actividades complejas y relevantes para resolver problemas reales y se desarrollarán partiendo de una perspectiva cronológica o transversal, mediante un enfoque multicausal y con estrategias interdisciplinares a lo largo de los distintos cursos de la etapa. Para que sean efectivas, estarán debidamente contextualizadas al entorno, con atención a los distintos ritmos de aprendizaje en alineación con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Contemplan tres grandes elementos: Qué se va a aprender, es la relación de los aprendizajes esperados, extraídos de los criterios de evaluación y competencias específicas vinculados a la misma, y los saberes básicos de la materia, a través de los cuales se desarrollará estos aprendizajes previstos. Cómo se va a aprender, es la explicación de cómo se va a activar y a motivar al alumnado, a través de qué contextos de aprendizaje, especificando los productos finales, recursos y espacios. Para qué, es la descripción de la finalidad de los aprendizajes con objetivos claros.

A.2. Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Gran grupo (GGRU), Grupos de expertos (GEXP), Grupos heterogéneos, (GHET) Grupos homogéneos, (GHOM).

A.3. Espacios: Aula, Aula con recursos TIC, Biblioteca, Aula de Audiovisuales, Aula Viva, La Puerta del Tiempo, Salón de Actos, Patio.

A.4. Recursos: Pizarra, Proyector, Ordenador de Aula, Tablet, aula Medusa, Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom), Textuales, Gráficos, Icónicos.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares: Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:

- Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta.
- Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete.
- Subida/Caminata a Roque Amagro.

B. Atención a la diversidad:

Para lograr este objetivo, se realizarán adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad específica de apoyo

educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y de alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

C. Evaluación:

La calificación de las materias del Departamento de Geografía e Historia en los cursos de 1º a 4º de la ESO se obtendrá de la media de las diferentes Unidades de Programación de cada evaluación. La nota de cada Unidad Didáctica se obtendrá de la media de los instrumentos de evaluación utilizados en la misma, asociados a sus criterios de evaluación o a su competencia específica. La Evaluación se califica sobre 10 y para superarla será necesario obtener una nota igual o superior a 5.

En cuanto al alumnado de grupos AICLE, los criterios de calificación serán los mismos que para el resto de grupos del mismo nivel, con la diferencia de que se valorará positivamente la implicación del alumnado en la realización de las actividades con metodología CLIL que se planteen en lengua inglesa, así como la participación y las intervenciones habladas durante el desarrollo de las clases. Para ello nos basaremos en las Competencias Claves relacionadas con tal cuestión en cada uno de los criterios evaluables.

En este departamento se decide trabajar a lo largo del todo el curso a través de alguna de las plataformas de trabajo on-line que tenemos a disposición (EVAGD y/o Classroom) para mantener al alumnado informado en todo momento y pautar las diferentes tareas que se programen a lo largo del curso. El alumnado, podrá hacer uso de estas plataformas para estar al corriente en la materia y para cumplir con las entregas de tareas en cada caso.

Los instrumentos para evaluar estos criterios, independientemente de la situación, se encontrarán en la plataforma de trabajo de esta materia de cada grupo, y podrán ser de los siguientes tipos:

- Comentarios de fuentes históricas y geográficas: textos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Trabajos individuales o en grupo (modalidad compartida on-line): monografía, Quiz, dossier, lapbooks, murales, ejes cronológicos, salidas complementarias, etc.
- Tareas de clase y casa: actividades variadas (fichas, formularios, ejes cronológicos, etc.).
- Pruebas objetivas (serán preferentemente por escrito de manera presencial siempre que la situación lo permita).

Como referente utilizaremos las rúbricas de evaluación expuestas en el aula y en la web del Centro.

Todas las pruebas objetivas y trabajos solicitados durante el curso son obligatorios para superar el área, pues la calificación será la media de las calificaciones obtenidas en los instrumentos en cada una de las Unidades Didácticas.

Como mínimo, en cada evaluación se realizarán dos pruebas objetivas y se utilizarán, además, dos instrumentos de evaluación diferentes como mínimo.

El alumnado que no se presente a una prueba objetiva o no entregue trabajos y/o tareas en la fecha establecida debe presentar una justificación médica u otra razón de causa mayor justificada por sus padres y valorada por el profesorado de la materia podrá flexibilizar la modalidad de

realización de las pruebas cuando el profesor/a entienda justificada tal adaptación. A los trabajos presentados fuera de plazo, durante los 7 días naturales siguientes a la fecha de entrega establecida, se les reducirá la puntuación obtenida en los mismos un 50% .

La nota de la segunda evaluación saldrá de la media de la primera y la segunda evaluación (un semestre). La Calificación Final de la asignatura saldrá de la media de la segunda y la tercera evaluación (el curso completo). Así mismo, para la Calificación Final de la asignatura el profesorado de la materia tendrá en cuenta la evolución del alumnado y su proceso de enseñanza aprendizaje a lo largo del curso.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Como medidas de apoyo y orientación, para aquel alumnado que no progrese adecuadamente y/o no supere la evaluación, el Departamento contempla de forma general la realización de pruebas de recuperación, que se realizarán al final de cada trimestre o al principio del siguiente. Las características de la prueba son iguales a las de evaluación de forma general. Para la calificación de la prueba se tendrán en cuenta los mismos criterios que para los exámenes ordinarios. De igual manera se arbitrarán otra serie de medidas de apoyo y refuerzo, para ser aplicadas en caso necesario, como son la realización de tareas no entregadas a lo largo del curso (teniendo como máximo un 5), tareas de refuerzo, explicaciones individuales, entrevistas personales y familiares, etc.

Alumnado absentista. En el caso de la existencia de alumnado absentista (que haya perdido la evaluación continua y no haya superado el Plan de refuerzo y recuperación establecido por el Departamento) que quiera superar la materia, deberá realizar una prueba escrita (previa a la evaluación final ordinaria) con todos los criterios de evaluación recogidos en la programación.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria contribuirán a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, prácticamente todos los objetivos de la etapa. Se pretende que el alumnado asuma responsablemente sus deberes, conozca y ejerza sus derechos en el respeto a las demás personas, para el ejercicio de la ciudadanía democrática (a). Este es el eje vertebrador de la Geografía e Historia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos mediante el diálogo, así como rechazar la violencia (d). El alumnado construirá su propio aprendizaje desarrollando y consolidando hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo (b). Fortalecerá sus capacidades afectivas, respetará las diferencias de sexos y la igualdad de los derechos y oportunidades (c). Se pretende que el alumnado desarrolle la madurez mediante el manejo de las fuentes de información que le permita adquirir nuevos saberes para identificar los problemas en los distintos campos del conocimiento y la experiencia (e y f). Es importante también valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de Canarias (h), así como el patrimonio cultural, apreciar la creación y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones culturales (j), utilizando diversos medios de expresión y representación (l). Todo ello sin dejar de lado el espíritu emprendedor y la confianza de cada persona en sí misma, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

SA N.º 1

¿POR QUÉ SE ROMPE LA UNIDAD DEL MUNDO MEDITERRÁNEO?

Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre los orígenes de la EDAD MEDIA (Crisis del Imperio Romano, Invasiones Germánicas, Reinos Germánicos, Bizancio e Islam); para ello se estudiará la economía, la sociedad, la organización política y cultural de las diferentes civilizaciones del periodo. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos contextos históricos, sus características y repercusiones en el mundo actual.

Asimismo, hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la historia, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de historiadores y construirá e interpretará líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del presente y del pasado, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8	1.1, 1.2 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2 6.1, 6.2 7.1, 7.3, 7.4 8.2	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3 CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1	BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2 BLOQUE II 1, 3.1, 4, 5.1, 5.2 BLOQUE III: 5.1, 12.1	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...) Fichas de trabajo (aula y casa)

		<p>CCL5, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2 y CC3</p>				<p>Trabajo de investigación Libreta (trabajo de aula y casa)</p>
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales				Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<p>Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Basado en Problemas Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples</p>		<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU) Gran Grupo (GGRU)</p>		<p>Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio</p>		<p>Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>

<p>Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)</p>			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales.</p> <p>El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones.</p> <p>También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta. - Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete. - Subida/Caminata a Roque Amagro. 			
Periodo implementación	2ª quincena de Septiembre - 1ª quincena de Octubre	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW,		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

SA N.º 2

¿POR QUÉ SE RURALIZA CRISTIANDAD?

Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre el desarrollo de la EDAD MEDIA (Imperio Carolingio, ruralización de Europa, Cristiandad, las Cruzadas, Arte Románico y Feudalismo); para ello se estudiará la economía, la sociedad, la organización política y cultural de las diferentes civilizaciones del periodo. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos contextos históricos y sus características y repercusiones en el mundo actual.

Asimismo se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la historia, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de historiadores y construirá e interpretará líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del presente y del pasado, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8	1.1, 1.2 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2 6.1, 6.2 7.1, 7.3, 7.4	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y	BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2 BLOQUE II 1, 3.1, 4, 5.1, 5.2	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...)

	8.2	<p>CCEC3</p> <p>CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2 y CC3</p>	BLOQUE III: 5.1, 12.1		<p>Cuestionario</p> <p>Formulario</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	<p>producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...)</p> <p>Fichas de trabajo (aula y casa)</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Libreta (trabajo de aula y casa)</p>
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales				Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Basado en Problemas		Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU) Gran Grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales		Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet

<p>Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples</p> <p>Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)</p>		<p>Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio</p>	<p>Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>
<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p>			
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales. El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones. También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista. Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.</p>			
<p>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</p>			
<p>Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.</p>			
<p>Actividades complementarias y extraescolares</p>			
<p>Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos</p>			

aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:			
<ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta. - Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete. - Subida/Caminata a Roque Amagro. 			
Periodo implementación	2ª quincena de Octubre- 1ª quincena de Noviembre	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW,		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 3

¿POR QUÉ VOLVEMOS A LAS CIUDADES?

Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre el desarrollo de la EDAD MEDIA (Ferias, Rutas Comerciales, Arte Gótico, Desarrollo Urbano y Burguesía); para ello se estudiará la economía, la sociedad, la organización política y cultural de las diferentes civilizaciones del periodo. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos contextos históricos y sus características y repercusiones en el mundo actual. Asimismo, se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la historia, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de historiadores y construirá e interpretará líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del presente y del pasado, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	---	-----------------	------------------------	----------------------------	----------------------------

<p>C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8</p>	<p>1.1, 1.2 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2 6.1, 6.2 7.1, 7.3, 7.4 8.2</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1</p> <p>CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3</p> <p>CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2 y CC3</p>	<p>BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2</p> <p>BLOQUE II 1, 3.1, 4, 5.1, 5.2</p> <p>BLOQUE III: 5.1, 12.1</p>	<p>Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones</p>	<p>Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario Rúbricas Listas de cotejo</p>	<p>Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...) Fichas de trabajo (aula y casa) Trabajo de investigación Libreta (trabajo de aula y casa)</p>
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales</p>				<p>Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación</p>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Basado en Problemas Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples</p> <p>Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)</p>	<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU) Gran Grupo (GGRU)</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio</p>	<p>Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales.</p> <p>El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones.</p> <p>También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as</p>			

responsables, democráticos y participativos.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:			
<ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta. - Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete. - Subida/Caminata a Roque Amagro. 			
Periodo implementación	2º quincena de Noviembre- Diciembre	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW,		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 4	
ESPAÑA ANTES DE ESPAÑA... AL ANDALUS VERSUS REINOS CRISTIANOS	
Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre el desarrollo de la EDAD MEDIA en la Península Ibérica (Al Ándalus, Reinos Cristianos, Convivencia, Reconquista, Poblamiento, Diversidad); para ello se estudiará la economía, la sociedad, la organización política y cultural de las diferentes civilizaciones que convivieron en la Península Ibérica en este periodo. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos contextos históricos y sus características y repercusiones en el mundo actual.	
Asimismo, se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la historia, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de historiadores y construirá e interpretará líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del presente y del pasado, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes,	

estudios, dosieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8, C9	1.1, 1.2 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 8.2 9.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3 CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1 CCL5, CC1, CC2, CC3 y CCEC1 CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 y CCEC1 CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3 y CCEC1	BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2 BLOQUE II 1, 3.1, 4, 5.1, 5.2 BLOQUE III: 5.1, 12.1	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...) Fichas de trabajo (aula y casa) Trabajo de investigación Libreta (trabajo de aula y casa)

		STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2 y CC3				
		CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1 y CCEC1				
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales				Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Basado en Problemas Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU)		Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU) Gran Grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio		Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos

Investigación Grupal (IGRU)				
Enseñanza Directa (EDIR)				
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales.</p> <p>El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones.</p> <p>También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.</p>				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.				
Actividades complementarias y extraescolares				
<p>Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta. - Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete. - Subida/Caminata a Roque Amagro 				
Periodo implementación		Enero – 2 días de febrero	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		LCL, PLW,		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

EUROPA RENACE

Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre el inicio de la EDAD MODERNA (Renacimiento, Humanismo, Reforma Descubrimientos); para ello se estudiará la economía, la sociedad, la organización política y cultural de las diferentes civilizaciones del periodo. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos contextos históricos y sus características y repercusiones en el mundo actual.

Asimismo, se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la historia, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de historiadores y construirá e interpretará líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del presente y del pasado, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8	1.1, 1.2 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2 6.1, 6.2 7.1, 7.3, 7.4 8.2	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3 CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1 CCL5, CC1, CC2,	BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2 BLOQUE II 1, 3.1, 4, 5.1, 5.2 BLOQUE III: 5.1, 12.1	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...) Fichas de trabajo (aula y casa) Trabajo de investigación

		CC3 y CCEC1 CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 y CCEC1 CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2 y CC3				Libreta (trabajo de aula y casa)
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales				Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Basado en Problemas Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples Modelos de Enseñanza:		Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU) Gran Grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio		Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos

<p>Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)</p>			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales.</p> <p>El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones.</p> <p>También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta. - Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete. - Subida/Caminata a Roque Amagro 			
Periodo implementación	1ª semana completa Febrero – 1ª semana completa de Marzo	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW,		
Valoración	Desarrollo		

del Ajuste	Propuestas de Mejora
-------------------	-----------------------------

SA N.º 6						
¿UN IMPERIO ESPAÑOL?						
<p>Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre la existencia del IMPERIO ESPAÑOL (Reyes Católicos, Austrias, Descubrimientos, Conquistas, Comercio Triangular, Barroco, Contrarreforma); para ello se estudiará la economía, la sociedad, la organización política y cultural de los territorios integrados dentro del Imperio. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos contextos históricos y sus características y repercusiones en el mundo actual.</p> <p>Asimismo, se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la historia, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de historiadores y construirá e interpretará líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del presente y del pasado, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8, C9	1.1, 1.2 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 8.2 9.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3	BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2 BLOQUE II 1, 3.1, 4, 5.1, 5.2 BLOQUE III: 5.1, 9, 12.1	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o

		<p>CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3 y CCEC1</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2 y CC3</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1 y CCEC1</p>			<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	<p>audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...)</p> <p>Fichas de trabajo (aula y casa)</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Libreta (trabajo de aula y casa)</p>
Productos					Tipos de evaluación según el agente	
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales					Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos		Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca		Pizarra Proyector Ordenador de Aula

<p>Aprendizaje Basado en Problemas Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples</p> <p>Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)</p>	<p>Gran Grupo (GGRU)</p>	<p>Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio</p>	<p>Tablet Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>
<p align="center">Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p>			
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales. El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones. También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista. Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.</p>			
<p align="center">Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</p>			
<p>Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.</p>			
<p align="center">Actividades complementarias y extraescolares</p>			

Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:	
<ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta. - Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete. - Subida/Caminata a Roque Amagro. 	
Periodo implementación	2ª semana de Marzo – 2ª Semana de Abril
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW,
Valoración del Ajuste	Desarrollo
	Propuestas de Mejora

SA N.º 7 DE AFORTUNADAS A CANARIAS						
<p>Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre la existencia del MUNDO ABORIGEN CANARIO (Choque Cultural, Aculturación, Pérdida de Identidad, Patrimonio Arqueológico, Pervivencia, Toponimia); para ello se estudiará la economía, la sociedad, la organización política y cultural y su transformación en el proceso de conquista y colonización de las Islas Canarias. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos contextos históricos y sus características y repercusiones en la sociedad canaria actual.</p> <p>Asimismo, se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la historia, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de historiadores y construirá e interpretará líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del presente y del pasado, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

		clave. Perfil de salida.				
C1, C2, C3, C7, C9	1.1, 1.2 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 7.2 9.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3 CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1 CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3 y CCEC1 CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1 y CCEC1	BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2 BLOQUE II 1, 2.1, 3.1, 4, 5.1, 5.2 BLOQUE III: 5.1, 8.1, 8.2, 9, 12.1	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...) Fichas de trabajo (aula y casa) Trabajo de investigación Libreta (trabajo de aula y casa)
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales				Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Basado en Problemas		Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU) Gran Grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales		Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet

<p>Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples</p> <p>Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)</p>		<p>Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio</p>	<p>Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales.</p> <p>El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones.</p> <p>También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista.</p> <p>Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			

<p>Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta. - Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete. - Subida/Caminata a Roque Amagro. 			
Periodo implementación	2ª quincena de abril- 1ª semana completa de mayo	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW,		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 8

EL PAISAJE NATURAL CANARIO

Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre el PAISAJE NATURAL CANARIO (Macaronesia, Volcanismo, Endemismos, Insularidad, Uso, Deterioro, Protección, Conservación del Espacio); para ello se estudiará la formación del Archipiélago y su biodiversidad climática, paisajística, flora y fauna. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de los distintos paisajes insulares, sus características y la importancia de su conservación en la sociedad canaria actual como parte del Planeta Tierra.

Asimismo, se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la geografía, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de geógrafos/as; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del paisaje, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes geográficas, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	---------------------------------	-----------------	------------------------	----------------------------	----------------------------

		competencias clave. Perfil de salida.				
C1, C2, C3, C4, C7	1.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1., 4.2, 4.3 7.4	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3 CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1 STEM3, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4 y CE1 CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3 y CCEC1	BLOQUE I 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2,3, 2.4; 3.1, 3.2 BLOQUE II 1, 2.1, 3.1, 4, 5.1, 5.2 BLOQUE III: 4,5.1,7.1,	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...) Fichas de trabajo (aula y casa) Trabajo de investigación Libreta (trabajo de aula y casa)
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales				Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos		Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU)		Aula Aula con recursos TIC Biblioteca		Pizarra Proyector Ordenador de Aula

<p>Aprendizaje Basado en Problemas Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples</p> <p>Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)</p>	<p>Gran Grupo (GGRU)</p>	<p>Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio</p>	<p>Tablet Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos</p>
<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p>			
<p>La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales. El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones. También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista. Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.</p>			
<p>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</p>			

Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.

Actividades complementarias y extraescolares

Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:

- Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta.
- Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete.
- Subida/Caminata a Roque Amagro.

Periodo implementación	2º semana completa de Mayo- Fin de mes	Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 9

CANARIAS: SOCIEDAD DE ACOGIDA Y TOLERANCIA

Se pretende que el alumnado construya conocimientos sobre la SOCIEDAD CANARIA ACTUAL (Diversidad Cultural, Migración, Interculturalidad,); para ello se estudiará la formación de la identidad canaria y su relación con el Mundo. Se hará especial hincapié en el reconocimiento de la multiculturalidad como valor inherente a la sociedad canaria como puente de unión entre tres continentes (Europa, África y América).

Asimismo, se hará uso de los métodos de investigación en el ámbito de la geografía, con razonamientos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos (gráficas, tablas diagramas, esquemas); analizará distintos tipos de fuentes, contrastará la interpretación de geógrafos/as; usará las herramientas adecuadas para una aproximación al conocimiento científico, buscando y seleccionando información sobre temas relevantes del paisaje, para elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos usando los datos en entornos digitales y evaluando la fiabilidad de las fuentes geográficas, teniendo en cuenta el problema de la desinformación; elaborará esquemas y tablas comparativas (informes, estudios, dossieres informativos, paneles divulgativos, infografías), comunicando la información, participando, colaborando y compartiendo contenidos y datos desde la ética de los nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias	Criterios de	Descriptor	Saberes básicos	Técnicas de	Herramientas de	Instrumentos de
--------------	--------------	------------	-----------------	-------------	-----------------	-----------------

específicas	evaluación	operativos de las competencias clave. Perfil de salida.		evaluación	evaluación	evaluación
C1, C2, C3, C5, C6, C8, C9	1.1 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 5.3 6.3, 6.4 8.3 9.2	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3 y CC1 CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3 CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC1 CCL5, CC1, CC2, CC3 y CCEC1 CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 y CCE1 STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2 y CC3 CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1 y	BLOQUE I 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.1, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 9.1 BLOQUE III: 1.1, 2.1, 3.1, 4,5.1,6.1, 6.2, 10, 11, 13.1, 14.1, 14.2, 15	Observación sistemática Encuestación Análisis de producciones	Registro descriptivo Lista de control Escala de valoración Diario de clase del profesor/a Cuestionario Formulario Rúbricas Listas de cotejo	Prueba (oral y/o escrita) Presentación y/o representación (ejemplo: coloquio, debate, dramatización...) producción de audios y/o audiovisuales (ejemplo: podcast, vídeo...) Fichas de trabajo (aula y casa) Trabajo de investigación Libreta (trabajo de aula y casa)

CCEC1			
Productos		Tipos de evaluación según el agente	
Control/Formulario, fichas de trabajo (aula y casa), trabajo de investigación, presentaciones, producciones audiovisuales		Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Modelos metodológicos: Aprendizaje cooperativo Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Basado en Problemas Aprendizaje Pasado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento) Aprendizaje Basado en Tareas Aprendizaje Servicio Design Thinking Flipp Classroom Gamificación Inteligencias Múltiples Modelos de Enseñanza: Investigación guiada (INV) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Sinéctico (SINE) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU) Investigación Grupal (IGRU) Enseñanza Directa (EDIR)	Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño Grupo (PGRU) Gran Grupo (GGRU)	Aula Aula con recursos TIC Biblioteca Aula de Audiovisuales Aula Viva La Puerta del Tiempo Salón de Actos Patio	Pizarra Proyector Ordenador de Aula Tablet Aula Medusa Recursos multimedia (EVAGD, Google Classroom) Textuales Gráficos Icónicos
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
La materia de Geografía e Historia, de forma general, promueve el respeto a las minorías, la no discriminación (género, origen, religión...), la			

igualdad entre las personas, la defensa de los Derechos Universales.

El conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural, con especial atención a Canarias; por lo tanto, el alumnado reconocerá la importancia del cuidado, disfrute y conservación del patrimonio en todas sus vertientes y manifestaciones.

También se desarrollarán valores democráticos mediante el debate, mesas redondas y presentaciones en las que el alumnado podrá expresarse y compartir sus conocimientos y puntos de vista.

Además, el alumnado aprenderá a valorar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu crítico frente a la realidad que le rodea, por lo que reconocerá el lugar donde vive y se comprometerá en la transformación de su realidad más cercana, en su formación como ciudadanos/as responsables, democráticos y participativos.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Plan Lector; Eje de Participación y Familia; Radio Escolar; Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario; La Puerta del Tiempo; Programa AICLE; Erasmus + y Etwinning.

Actividades complementarias y extraescolares

Es fundamental que el alumnado conozca su entorno más cercano, pues a partir de ese conocimiento se pueden construir mejor los nuevos aprendizajes. En este sentido, proponemos las siguientes actividades:

- Visita a la Casa de Colón en Las Palmas de G.C. y barrio de Vegueta.
- Visita al Parque Arqueológico Maipés de Agaete.
- Subida/Caminata a Roque Amagro.

Periodo implementación	Junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL, PLW		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		