

PROGRAMACIÓN 2023/2024



EDUCACIÓN FÍSICA

4º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Centro educativo: *IES GUÍA*
Estudio (nivel educativo): *4º ESO*
Docentes responsables: *Juan María Pineda Martínez*

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

En el presente curso escolar, hay cuatro grupos de 4º de Bachillerato: A, B, C y D.

En cuanto a la composición de los grupos-clase es la siguiente:

- 4ºA. Se trata del cuarto del Programa de Diversificación Curricular (PDC) compuesto por 3 chicas y 13 chicos, con un total de 16 personas. El alumnado presenta un nivel heterogéneo para la materia de EFI, destacando alumnos que practican habitualmente actividad física y gente que presenta fuertes deficiencias motrices, tanto de coordinación como en la condición física. Cuenta con una persona repitiendo curso.
- 4ºB. Se trata de un grupo puro de ciencias compuesto por 23 discentes (12 chicas y 11 chicos) quienes presentan niveles heterogéneos a nivel motriz. Cabe destacar la presencia de un alumno TEA y otra TDAH. También la existencia de una chica con condición médica de no actividad física por el momento y otra chica con problemas de cadera. Por otro lado, hay un chico que se incorpora con un nivel muy bajo de conocimientos, proveniente de Cuba.
- 4ºC. El grupo lo componen 27 personas (15 chicas y 12 chicos) que presentan niveles heterogéneos de motricidad. Cuenta con la presencia de 3 repetidores.
- 4º D. Compuesto por 24 discentes (11 chicas y 13 chicos) presenta un nivel heterogéneo. Cuenta con la presencia de un chico repetidor.

En cuanto a la prueba inicial se observa que, en general, el alumnado cumple con los conocimientos mínimos para realizar de forma saludable actividad física de forma autónoma. Así mismo, destacar que buena parte del alumnado practica actividad física diaria por su cuenta.

Justificación de la programación didáctica:

Esta programación se ha hecho en base al DECRETO 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. También se ha consultado el currículo de la materia en el RD 127/2022 de 29 de marzo (Ordenación y enseñanzas mínimas de la ESO) tanto para la elaboración de las diferentes situaciones de aprendizaje.

La presencia de Educación Física, en los estudios de Secundaria contribuye a la formación de personas con una buena cultura del cuerpo, relacionada fundamentalmente con la salud y con el desarrollo personal equilibrado. Para ello, desarrolla aspectos relacionados con las experiencias sociales y de relación, así como otros con la identidad personal individual y la autoestima. Interviene en aspectos cognitivos, culturales y expresivos usando como eje vertebrador la motricidad.

El IES Guía es un centro que comenzó su andadura en el año 1950, siendo un referente educativo en la comarca Noroeste de Gran Canaria desde ese momento. (Localizado en Santa María de Guía, municipio de aproximadamente 14.000 personas, situado en el noroeste de Gran Canaria, municipio que se dedica fundamentalmente a la agricultura y al sector servicios.) En la actualidad cuenta con nuevas instalaciones, con un edificio central con tres plantas en las que se encuentran sus aulas generales, así como diferentes aulas específicas y laboratorios, también cuenta con salón de actos, pabellón deportivo (de aproximadamente 30 X 20

m.) con vestuarios, aseos, cuartos de limpieza y material, así como departamento de Educación Física. También cuenta con una cancha exterior descubierta de aproximadamente 40 X 20 m., además de patios y espacios abiertos en los que se encuentran dos aulas al aire libre.

Actualmente imparte ESO y Bachillerato en sus tres modalidades (siendo el único centro de la comarca con Bachillerato Artístico), cuenta con cerca de 700 alumnos/as.

A. Orientaciones metodológicas:

La Educación Física es una materia que presenta la ventaja de usar la motricidad como base, aspecto que a la mayor parte de adolescentes motiva; aunque no siempre es así. Es frecuente encontrar los siguientes obstáculos:

- Existen personas con escasas experiencias motrices, que en algunos casos pueden llegar a presentar torpeza motriz.
- Personas con niveles de condición física y coordinación muy dispares.
- Personas con expectativas de recibir una materia con contenidos libres y sin rigor, sin ningún contenido teórico y que se supere sin ningún esfuerzo (realización de tareas y/o trabajos, pruebas de diferentes contenidos...)
- Todos estos condicionantes nos hacen tomar algunas decisiones metodológicas para hacer los contenidos más accesibles al alumnado como:
 - Priorizar el hábito de constancia en el entrenamiento frente al rendimiento.
 - En las sesiones prácticas exigentes fisiológicamente o con dificultades coordinativas se ofrecerá al menos tres niveles de dificultad. Esto persigue atender a la diversidad y así aumentar la mejora del rendimiento motor, así como la motivación del alumnado, sobre todo de aquel que presenta hábitos sedentarios, para facilitarle la consecución de hábitos de práctica de actividad física regular.
 - Intentar desarrollar los contenidos de la forma más lúdica posible y usar recursos como la música para crear un clima de trabajo agradable.
 - Uso de la plataforma Moodle (EVAGD) para facilitar al alumnado diferentes contenidos teóricos, visuales y procedimentales. También facilita la posibilidad de ofertar recursos según las necesidades y motivaciones del alumnado, tanto de ampliación como de refuerzo.
 - Proponer tareas individuales y/o trabajos cooperativos que el alumnado deberá desarrollar fuera del horario lectivo y que serán evaluados por el profesorado, para dedicar al máximo las sesiones para la realización de actividad física saludable.

Aspectos importantes para las sesiones prácticas

- Los tiempos en las sesiones prácticas estarán distribuidos aproximadamente de la siguiente manera:
 - Cinco minutos al principio de la clase para llegar.
 - Cinco minutos para la explicación de la sesión y pasar lista.
 - Ocho minutos para realizar el calentamiento
 - Veintidós minutos para la parte principal
 - Cinco minutos para la vuelta a la calma.
- Para la realización de las sesiones prácticas es imprescindible el uso de ropa deportiva, además será necesario asearse, (al menos, lavarse: extremidades, torso y cara), además se solicitará al alumnado que se cambie la camiseta después de cada sesión práctica.

- Algunas sesiones o partes de ellas serán dirigidas por el alumnado, además en otros momentos se buscará que el alumnado sea agente activo, y pueda tomar decisiones en la realización de su actividad física para potenciar su autonomía y su iniciativa.

A.1. Modelos metodológicos:

Los modelos de enseñanza que más se utilizarán en esta programación serán los siguientes:

- Enseñanza Directiva: en todas aquellas actividades en las que se muestre habilidades como: test, sistemas de entrenamiento, coreografías, ejercicios ... que luego el alumnado deberá hacer de forma autónoma.
- Sinéctico: se aplicará en la creación de sesiones (o parte de ellas) de diferente índole, coreografías, planes de salud, etc. de forma individual o grupal
- Juego de Roles: fundamentalmente en las sesiones de expresión corporal donde se llevarán a cabo diferentes dramatizaciones e improvisaciones.
- Investigación Grupal: se usará este modelo en trabajos o portafolios grupales donde cada persona buscará información y aportará conocimiento al resto del grupo.

A.2. Agrupamientos:

Los agrupamientos que se darán serán muy variados: gran grupo, pequeño grupo, grupos fijos, parejas e individual.

Se fomentará que los agrupamientos sean libres, de tal manera, que el alumnado elegirá con quien ponerse. Aunque el profesorado intervendrá en los casos necesarios para evitar el aislamiento o discriminación de cualquier estudiante.

En las situaciones de aprendizaje donde los portafolios o trabajos sean grupales, se le pedirá al alumnado que mantenga los grupos estables hasta acabar la unidad.

A.3. Espacios:

Los espacios a utilizar serán fundamentalmente el pabellón del centro y la cancha externa, aunque ocasionalmente se podrán utilizar otros espacios del centro (como el salón de actos y/o su porche), para afrontar la lluvia o el exceso de calor.

Dado que somos cuatro profesores/as y hay solo dos espacios se producen coincidencias. Por ello, hemos realizado una distribución de espacios para asegurar que todos los grupos reciben al menos una sesión semanal en el pabellón, y así garantizar que hagan actividad física en buenas condiciones independientemente de las condiciones climatológicas.

A.4. Recursos:

Se usarán los materiales clásicos en la realización de actividad física (balones de todo tipo, raquetas, pelotas, sticks, picas, cuerdas, aros, mancuernas, colchonetas, churros de piscina, bancos suecos ...) aunque no siempre se usarán de la manera convencional. También se podrán crear materiales a partir de objetos para reciclar. Aparte de este material será fundamental la columna de sonido y la música, que serán importantes en muchos momentos para aumentar la motivación y activación del alumnado, y en otros será imprescindibles para hacer bailes y coreografías de todo tipo.

También se usarán las nuevas tecnologías para llevar a cabo diferentes actividades de la materia, y así fomentaremos la Competencia Digital. Por un lado, se usarán las plataformas EVAGD y/o Classroom para

colocar diferentes documentos (apuntes, portafolios, músicas, enlaces ...); así como recibir las producciones del alumnado y, por supuesto, como medio de comunicación entre el alumnado y el profesorado.

Como el uso de tabletas está generalizado en el Centro, se usarán estas con aplicaciones para: cronometrar, tomar Frecuencias Cardíacas, controlar distancias, hacer ejercicio físico, etc. (En caso de que cambien las restricciones del uso del teléfono móvil en el Centro, también se usará este con los mismos fines). También se fomentará el uso de pulseras de actividad en las personas que las tengan, como medio de hacer seguimiento de la actividad física sistemática.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares que deseamos realizar durante el presente curso escolar tendrán como objetivos generales: generar experiencias motrices en el alumnado y mejorar la convivencia y la sociabilidad del alumnado. Por ello, las actividades complementarias y extraescolares que se propondrán son:

- + Actividades en el medio natural:
 - + Actividades de senderismo y orientación.
 - + Actividades físicas en el mar.
- + Actividades deportivas:
 - + Visitas a centros deportivos para realizar prácticas de actividad física dirigida y/o libre.

Se propondrán las actividades en los diferentes trimestres, aunque fundamentalmente serán en el primer y tercer trimestre, para evitar las inclemencias meteorológicas.

Todas estas actividades podrán realizarse en colaboración con otros departamentos para alcanzar mayor significancia y aprovechamiento para el alumnado.

En todas las actividades complementarias y extraescolares será necesaria la autorización familiar de los/as alumnos/as menores de edad.

- + Actividad extraescolar: Salida al medio natural canario. Práctica de surf
- + Posible viaje de deporte y cultural.

B. Atención a la diversidad:

Nuestra materia sin una metodología adecuada puede convertirse en una materia que discrimine a parte del alumnado. Puesto que, sobre todo en los niveles más altos, las experiencias motrices, la condición física y los hábitos sedentarios se hacen patentes y visibles al realizar sesiones prácticas. De tal manera, que se observan muchas diferencias entre las aptitudes de cada una de las personas que conforman cada uno de los grupos-clase.

Si bien es cierto que en la composición de los grupos no hay alumnado que precise de adaptaciones curriculares, no es menos cierto que seguirán existiendo adaptaciones de aula con el fin de facilitar su inclusión en el sistema educativo y con el fin de incrementar el éxito escolar.

Por lo tanto, tendremos que adaptarnos a la diversidad tanto en el aspecto cognitivo, sensorial como en el motriz.

Atención a la Diversidad desde el punto de vista cognitivo.

La mayor parte de los objetivos y aprendizajes de la materia son fáciles de adquirir, ya que al tener una gran cantidad de objetivos prácticos, y los teóricos son aplicados o mostrados en la práctica, al alumnado les

resulta accesible. De cualquier manera, si existiese alumnado que no fuese capaz de seguir la marcha normal de la materia por la existencia de dificultades cognitivas, se aplicará el siguiente procedimiento:

- o Adaptaciones de aula en los momentos puntuales en los que se encuentren las dificultades.
- o Tareas de refuerzo.
- o Facilitación de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales.
- o Inclusión de materiales diversos en la plataforma Moodle, a la que podrá acceder el alumnado que lo desee y/o con mayores dificultades.

Atención a la Diversidad desde el punto de vista sensorial.

Si existiese alumnado con deficiencia sensorial se cambiarán las estrategias sobre todo en las sesiones prácticas, para que estas personas se puedan adaptar y realizar las sesiones con las menores dificultades posibles.

Atención a la Diversidad desde el punto de vista motriz.

Para adaptarse al máximo a las circunstancias personales de cada una de las personas de los diferentes grupos-clase, en las sesiones prácticas que se ponga de manifiesto la condición física individual, se establecerán al menos dos niveles de dificultad para que cada persona elija el que se ajuste mejor a su nivel. Igualmente cuando las dificultades aparezcan por una deficiente técnica deportiva o por problemas de coordinación, se ofrecerán ejercicios de asimilación y de diferente dificultad.

Con esta medida lo que se pretende es hacer asequible y apetecible la materia al alumnado que tradicionalmente le resulta una mala experiencia por ser personas sedentarias y/o con pocas experiencias motrices, obesas o con torpeza motriz, y que normalmente les hace más falta la práctica de actividad física sistemática; como ya hemos comentado al principio de este documento, uno de nuestros objetivos globales es fomentar la práctica de actividad física saludable dentro y fuera del horario lectivo.

En determinados casos, se ofrecerá a algún/a alumno/a y a su familia la posibilidad de ofrecer un programa de entrenamiento para fuera del horario lectivo, cuando se observe una necesidad de éste.

Esta medida también facilitará al alumnado con grandes capacidades físicas poder ejercitarse a su nivel sin aburrirse y poniendo a prueba su límite.

Cuando un/a alumno/a no pueda realizar sesiones prácticas o parte de ellas por motivos médicos se actuará de la siguiente manera:

- o En caso que su patología impida algunos ejercicios, se le ofrecerá otros alternativos.
- o En caso de que médicamente se aconseje no realizar sesiones prácticas durante un período inferior a quince días, se le excusará y se le facilitará alguna alternativa durante cada una de las sesiones (tarea escrita o ayuda en la organización de las sesiones prácticas.)
- o Cuando la no realización de las sesiones prácticas es superior a quince días, se seguirán todos los pasos legales para tramitar la exención parcial a la materia.

Alumnado con gran motivación

Para el alumnado con deseos de ampliación de conocimientos se incluirán en la plataforma Moodle recursos para tal fin. El tipo de recursos que se incluirá serán:

1. Juegos educativos con contenidos relacionados con la actividad física
2. Enlaces a webs con vídeos de actividad física (desde técnicas deportivas, bailes, entrevistas ...)
3. Lecturas y apuntes de ampliación.

Alumnado repetidor

Con respecto a las personas que repiten curso, simplemente se hará un seguimiento más en una línea socio afectiva que a nivel curricular, con el fin de ayudarles a motivarse por la materia y que alcancen aprendizajes que les sirvan para mejorar su salud.

C. Evaluación:

Durante el proceso de evaluación encontraremos diferentes tipos de evaluación: evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación sumativa o final. A principio de curso y en cada situación de aprendizaje se realizará una evaluación inicial o de diagnóstico, utilizando diferentes instrumentos (la observación sistemática del alumnado en las clases, cuestionarios de conocimientos previos, batería de preguntas, batería de test físicos-técnicos, etc.). Además, se partirá del nivel de conocimientos y habilidades motrices que tenga el alumnado para conectarlos con los nuevos contenidos y experiencias motrices.

En cuanto a la evaluación formativa, se valorará todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y la capacidad de esfuerzo personal en cada una de las situaciones de aprendizaje; sin olvidar el talento que puedan tener los alumnos para determinadas actividades. Se corregirán las insuficiencias en cada momento, se darán feedback (conocimiento de los resultados y de la ejecución) y feedforward información útil antes de las tareas y ejecuciones), la observación directa nos ayudará en casi todo el proceso, al igual que el empleo de diferentes instrumentos.

La evaluación sumativa o final tendrá en cuenta el proceso anterior y la nota o calificación final tratará de reflejar el esfuerzo, progreso y aprendizaje conseguidos desde el comienzo del curso hasta el momento de la evaluación. Para ello se usarán diferentes herramientas e instrumentos de evaluación que explicaremos en el apartado siguiente:

Herramientas e Instrumentos de evaluación

Las herramientas que utilizará el docente para evaluar al alumnado de 4º de eso serán: la lista de Control y registro anecdótico, en ella se recogerá información sobre la asistencia a clase del alumnado y sobre los logros de diferentes aprendizajes esperados, y las rúbricas de evaluación de cada una de las situaciones de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación que usaremos serán productos como: las pruebas escritas, pruebas de ejecución técnica, montajes de bailes y expresión corporal, exposiciones orales, vídeos explicativos/tutoriales que elaborará el alumnado y el portafolio del alumnado.

Criterios de calificación

Los criterios de evaluación que hemos empleado en esta programación son los del currículo vigente. A partir de los bloques competenciales, tanto del DECRETO 30/2023 como del RD 243/2022, hemos redactado los aprendizajes esperados de cada una de las situaciones de aprendizaje, así como una rúbrica en la que se relacionan éstos con una nota numérica, con el único objetivo de sistematizar la evaluación y hacerla más transparente; de tal manera, que cada situación de aprendizaje tendrá una nota. Finalmente, las notas se calcularán haciendo la media aritmética de las situaciones de aprendizaje evaluadas hasta ese momento.

Todas las rúbricas están desarrolladas en base a los criterios de evaluación recogidos en las competencias específicas por lo que en ningún momento se van a calificar los instrumentos de evaluación sino los aprendizajes que en ellos se recogen.

En la segunda y tercera evaluación se propondrán actividades de recuperación para que el/a alumno/a que no haya superado una situación de aprendizaje pueda superarla y así mejorar su nota.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Normalmente los/as alumnos/as que no superan la materia son personas con una desmotivación generalizada hacia los estudios y hacia la Educación Física, por lo que las medidas que adoptaremos con estas personas son:

- Hacer un seguimiento especial e intentar motivarlas para que no abandonen la materia.
- Entrevistarnos, si se observa que es necesario, con las familias para buscar soluciones.
- Observar los motivos por los que existe la desmotivación e intentar solventarlos.
- Facilitar al máximo la accesibilidad a la materia.

Cuando observemos que un/a alumno/a no sigue el ritmo normal de trabajo nos entrevistaremos con esa persona y con su familia, sin esperar a obtener un resultado negativo en una evaluación, para intentar solventar la situación sin llegar al suspenso.

E. Programa AICLE

El nivel 4º de ESO participa en el programa AICLE, comúnmente conocido como bilingüe. Los grupos escogidos para este programa son los grupos ordinarios (B, C y D) quedando al margen el 4ºA que cursa el programa de diversificación curricular (PDC).

Las directrices para trabajar esta formación extra son las siguientes:

- Planteamiento de sesiones específicas y concretas dirigidas en inglés.
- Facilitar vocabulario específico en inglés relativo a la actividad física, salud, cuerpo y movimiento.
- Entrega de productos teóricos, documentos, audiovisuales y/o presentaciones en directo en inglés.

*En ningún momento se bajará nota por entregar mal o no entregar una tarea en la segunda lengua, sino todo lo contrario, ya que se ofrece al alumnado la posibilidad de subir nota por realizar las tareas en lengua extranjera inglés

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

El desarrollo competencial de la Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria contribuye con los Objetivos de Etapa desde la práctica motriz. Parte de la realidad individual, necesidades y expectativas del alumnado (k). Implica la expresión y comunicación a través del cuerpo y del movimiento (l). Desarrolla y mejora las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, además de la toma de decisiones en prácticas de juegos y deportes (f). Respeta las diferencias culturales (j), sociales y de género desde la inclusión (c), fomentando un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable (k). Conlleva procesos de reflexión y autoevaluación para la mejora en la toma de decisiones que permite adoptar estilos de vida saludables y de ocio activo (b), con impacto sobre su bienestar físico, mental y social (d).

Además la Educación Física, en y a través de la motricidad, influye positivamente en la adquisición de otros aprendizajes mediante el análisis, decisión y ejecución de planes motores, mejorando la plasticidad cerebral y la neurogénesis, y su influencia sobre los procesos de atención, concentración y memoria (b, f, g), convirtiéndose en una herramienta fundamental para la consecución de los Objetivos de Etapa.



IES GUÍA

SA N.º 1
“Reconnecting”

Descripción:

Esta situación de aprendizaje introductoria tiene la finalidad de servir como evaluación inicial. Se compone de 5 sesiones que van a servir al alumnado para conocerse mejor entre ellos y ellas, para practicar retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado; compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados; y para realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4	I. 1	Observación sistemática y Análisis de producciones	Rúbrica de evaluación Registro anecdótico	Prueba cooperativa grupal Cuestionario de autoevaluación test físicos
2	2.1	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	II. 3, 5			
3	3.1	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3	III. 1			

Productos		Tipos de evaluación según el agente	
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Desafío de retos cooperativos. - Final: Test y portfolio pruebas físicas. 		Heteroevaluación y Autoevaluación	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Emancipativa Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en retos	Gran grupo Pequeños grupos Parejas Individual	Pabellón y cancha	Balones de goma espuma, conos, ficha cooperativa de retos, material para las pruebas de CF (metro, balón medicinal, esponjas, borrador, altavoz,)
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			

- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
- Convivencia +

Actividades complementarias y extraescolares

En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 5	Trimestre: 1
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Tutorías (favoreciendo la cohesión del trabajo grupal)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 2
“HEALTH and FITNESS”

Descripción:

Esta situación de aprendizaje introductoria tiene como objetivo implementar acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas, y para ello es necesario que aprendan a gestionar, planificar y autorregular su actividad física, así como otros elementos que condicionan la salud utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos. También es importante que puedan explorar herramientas digitales asociadas a la gestión de la actividad física, de forma creativa, crítica y personal, a la par que respetuosa con la propiedad intelectual, para hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales. Así mismo, profundizaremos en el análisis de diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4	II. 1, 2, 3 y 4	Observación sistemática y Análisis de producciones	Rúbrica de evaluación Registro anecdótico	Práctica diaria Ficha práctica Portfolio
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Doctor portfolio - Final: Portfolio 3 sesiones de entrenamiento 				Heteroevaluación y Co-evaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Emancipativa Aprendizaje cooperativo	Gran grupo Pequeños grupos Parejas Individual	Pabellón y cancha	Balones medicinales, aros, conos, bancos suecos, barra o similar, mancuernas, etc.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional ● Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + 			
Actividades complementarias y extraescolares			
En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.			

Periodo implementación		Desde la semana nº 4 a la semana nº 6	Nº de sesiones: 5	Trimestre: 1
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Tutorías (favoreciendo la cohesión del trabajo grupal). Informática. Inglés		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).		
	Propuestas de Mejora			

SA N.º 3
“Multi sport”

Descripción:

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado pueda diseñar y practicar retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado. Lo que le llevará a resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales y deportivas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna, pudiendo, por medio de un diario de superación de retos, valorar las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales. A nivel socioafectivo se busca promover y valorar situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	II. 1, 2, 3, 4 y 5	Observación sistemática	Rúbrica de evaluación	Práctica diaria Portfolio
3	3.1	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3	III. 1 y 2	Análisis de producciones	Registro anecdótico Lista de cotejo	
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Portfolio superación de retos + creación de retos + análisis de resultados y autoevaluación. 				Heteroevaluación y Autoevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Participativa Emancipativa Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en retos	Gran grupo Pequeños grupos Parejas Individual	Pabellón y cancha	Balones de fútbol, baloncesto, balonmano, voleibol, sticks de floorball, pelotas de floorball, conos y aros.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional ● Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + 			

Actividades complementarias y extraescolares			
En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 1
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Inglés		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 4
“FIRST AID”

Descripción:

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado analice diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como los primeros auxilios y la prevención de lesiones así como la alimentación y el horario de sueño, hábitos de higiene, entre otros, conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud física, mental y social. Lograremos todo ello por medio de su participación en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear improvisaciones y productos individuales o colectivos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4	I. 3	Observación sistemática	Rúbrica de evaluación	Práctica diaria Dramatización
4	4.2	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	V. 1	Análisis de producciones Corrección test	Registro anecdótico Lista de cotejo Test Evagd	Test EvaGD
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Dramatización primeros auxilios. “¿Qué le pasa señora?” - Final: Exposición de hábitos saludables, “I feel good”. 				Heteroevaluación, Coevaluación y Autoevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Emancipativa Aprendizaje cooperativo	Pequeños grupos Parejas	Pabellón, cancha y aula enclave.	Muñecos RCP, material no tradicional EFI (pañuelos, tablillas, churros...), colchonetas, tablets o portátiles.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional ● Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + 			
Actividades complementarias y extraescolares			

En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.			
Periodo implementación		Desde la semana nº 12 a la semana nº 13	Nº de sesiones: 3 - 4
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Inglés Biología	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 5
“PERSONAL TRAINER”

Descripción:

El alumnado va a implementar acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas, por medio de la puesta en práctica de su planificación personal de la práctica motriz en las rutinas diarias utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos. Cuando termine ese plan de entrenamiento se repetirán las pruebas de condición física, finalizando con la realización de autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas. Así mismo, una vez más aprovecharemos para analizar diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud física, mental y social.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4	I. 1, 2, 3, 4	Observación sistemática Análisis de producciones	Rúbrica de evaluación Registro anecdótico	Práctica diaria Prueba práctica (test CF) Ficha autoevaluación Vídeo
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Continuo: Práctica diaria.				Heteroevaluación y Autoevaluación		

- Final: Portafolio autoevaluación
- Final: Vídeo. Mi salud va primero.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Participativa Emancipativa Aprendizaje cooperativo	Pequeños grupos	Pabellón, cancha y patio de recreo.	El que el alumnado necesite para sus entrenamientos (balones medicinales, fitballs, mancuernas, combas, etc).

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

- Premisas para fomentar la Coeducación:
 - Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas.
 - Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...)
 - Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado.
- Premisas para Educación para la Convivencia
 - Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases.
 - Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

- Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional

- Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género
- Convivencia +

Actividades complementarias y extraescolares

En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.

Periodo implementación	Desde la semana nº 2 de enero a la semana nº 5 de enero	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 2
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Inglés Biología		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 6
“Carnaval carnaval”

Descripción:

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado pueda compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes, así como promover y valorar situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales. Todo ello irá guiado por medio de la participación en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos, aplicando y gestionando tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3	III. 1 y 2	Observación sistemática Análisis de producciones	Rúbrica de evaluación Registro anecdótico	Práctica diaria Prueba práctica (coreografía grupal) Prueba grabada
4	4.2.	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	V. 1 y 2			
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Coreografía grupal 				Heteroevaluación y Co-evaluación		

- Final: Tik tok (pasos individuales).			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Emancipativa Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en retos	Gran grupo Pequeños grupos Parejas	Pabellón y cancha	Altavoz.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional ● Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Eje 8. Arte y acción cultural 			

<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia + 			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.</p>			
Periodo implementación		Desde la semana nº 1 a la semana nº 3 de febrero	Nº de sesiones: 5 a 6
		Trimestre: 2	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Inglés	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 7
“It's time to be a clown”

Descripción:

Se pretende que el alumnado pueda aplicar y gestionar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento al participar en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas y recreativas, como malabares, teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna; y una vez resueltas esas situaciones podrán valorar las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales. Además se va a promover y valorar situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción que permitan mostrar una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1.	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	II. 1, 2 y 3	Observación directa	Rúbrica de evaluación	Práctica diaria
3	3.1	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3	III. 1 y 2	Observación sistemática	Registro anecdótico	Prueba práctica (espectáculo grupal)
4	4.2.	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	V. 1 y 2	Análisis de producciones	Lista de cotejo	Prueba práctica

Productos		Tipos de evaluación según el agente	
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Prueba de malabares. - Final: Espectáculo grupal. "It's time to be a clown" - Final: Ficha co-evaluación 		Heteroevaluación y Co-oevaluación	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Emancipativa Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en retos	Pequeños grupos Parejas Individual	Pabellón y cancha	Bolas de malabares, aros, pañuelos, mazas, etc + altavoz y disfraces.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo "Capitán de 1, Capitán de 2". Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional • Eje 2. Educación Ambiental y Sostenibilidad. • Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género • Eje 8. Arte y acción cultural. • Convivencia + 			
Actividades complementarias y extraescolares			
En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 4 a la semana nº 3 de marzo	Nº de sesiones: 7 a 8	Trimestre: 2
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Inglés		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 8
“Losing the north”

Descripción:

Se pretende que el alumnado pueda adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. Para ello van a desarrollar, organizar y practicar y evaluar situaciones motrices en entornos naturales y urbanos aportando ideas, codiseñando, aplicando normas de seguridad y disfrutando de manera sostenible. Así vamos a desarrollar colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano. También queremos que el alumnado aprenda a valorar el impacto y la sostenibilidad de la práctica de actividades físico-deportivas en diferentes entornos, aplicando medidas de seguridad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1.	STEM5, CC4, CE1, CE3	V. 1, 2 y 3	Observación directa Observación sistemática Análisis de producciones	Rúbrica de evaluación Registro anecdótico Lista de cotejo	Práctica diaria Prueba práctica (espectáculo grupal) Prueba práctica
Productos				Tipos de evaluación según el agente		

<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Prueba práctica con preguntas - Final: Portfolio proyecto actividad sostenible 		Heteroevaluación y autoevaluación.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Aprendizaje colaborativo	Pequeños grupos	Pabellón, cancha, patio de recreo y/o alrededores del centro.	Pistas, códigos, QR, material de montaña, conos, picas, etc.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional ● Eje 2. Educación Ambiental y Sostenibilidad. 			

- Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género
- Eje 8. Arte y acción cultural.
- Convivencia +

Actividades complementarias y extraescolares

Posible salida senderista.
Actividad extraescolar práctica de surf en playa de Canteras

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3 de abril	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 3
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Inglés Geografía e historia		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

<p style="text-align: center;">SA N.º 9 “Hasiendou turismo en Canarias”</p>						
<p>Descripción: Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado valore las manifestaciones motrices de Canarias y de otras culturas comprendiendo las relaciones entre ellas y su papel en el patrimonio de la cultura motriz y como fenómeno social. Para ello va a participar en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos, aplicando y gestionando tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte. *La situación puede verse modificada si finalmente se corrobora la colaboración de un Club de Lucha Canaria que vendría para dirigir unas sesiones de dicho deporte.</p>						
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</p>						
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Técnicas de evaluación</p>	<p>Herramientas de evaluación</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>4</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>IV. 1 y 2 V. 1 y 2</p>	<p>Observación sistemática Análisis de producciones</p>	<p>Rúbrica de evaluación Registro anecdótico</p>	<p>Práctica diaria Prueba práctica (coreografía grupal) Explicación de juegos</p>

Productos		Tipos de evaluación según el agente	
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Coreografía grupal - Final: Dirección de sesión de juegos populares. 		Heteroevaluación y Co-evaluación	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Emancipativa	Gran grupo Pequeños grupos Parejas	Pabellón y cancha	Altavoz, pelotas, palos, conos aros, etc.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			

- Eje 1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional
- Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género
- Eje 8. Arte y acción cultural
- Convivencia +

Actividades complementarias y extraescolares

En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.

Periodo implementación	Desde la semana nº 4 de abril a la semana nº 3 de mayo	Nº de sesiones: 5 a 6	Trimestre: 3
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Inglés Historia de Canarias		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 10
“We are alternative”

Descripción:

Durante la situación de aprendizaje se pretende que el alumnado, por medio de juegos y deportes alternativos, pueda resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades deportivas, y recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna; y a raíz de ello valorar las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales. Para llevar todo eso a cabo se van a compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados a la par que se valorará el adoptar una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollar procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1.	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	II. 1 y 5 VI. 3	Observación sistemática Análisis de producciones	Rúbrica de evaluación	Práctica diaria
3	3.1.	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3	III. 1 y 2		Registro anecdótico	Exposición grupal (dinamización de una sesión)

Productos		Tipos de evaluación según el agente	
<ul style="list-style-type: none"> - Continuo: Práctica diaria. - Final: Exposición de juegos. - Final: Aprovechando el entorno (video jugando en un espacio natural). 		Heteroevaluación y Co-oevaluación	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa Emancipativa	Pequeños grupos	Pabellón y cancha	Pelotas de gomaespuma, de goma, fitballs, de fútbol, aros, cuerdas, conos...
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar y mixtos (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			

- Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género
- Eje 7. Familia y Participación Educativa.
- Convivencia +

Actividades complementarias y extraescolares

En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.

Periodo implementación	Desde la semana nº 4 de mayo a la semana nº 3 de junio	Nº de sesiones: 5 a 6	Trimestre: 3
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Inglés		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de Mejora		

A continuación se adjuntan las rúbricas de evaluación de todas las situaciones de aprendizaje planteadas para el curso.

SA1. Reconnecting						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/Puntos	Producto asociado
1.1. Realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	No realiza las pruebas de CF sin justificación médica, por lo que no realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas.	Realizar las pruebas de CF pero no entrega la tarea por lo que no evalúa su proceso de aprendizaje que parte de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas, aunque con algunos errores o sin realizar algunas cuestiones de la autoevaluación.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas, realizando un análisis correcto y completo de su nivel inicial.	6	Portfolio Pruebas de condición física
2.1. Practicar retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado	No practica retos motores y por tanto no analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado	En ocasiones practica retos motores aunque analiza poco lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y no valorando finalmente el resultado	Generalmente practica retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado.	Siempre practica retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado	3	Ficha de retos grupal
3.1. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	No comparte espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, sin priorizar el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	Comparte espacios de práctica físico-deportiva pero con reticencias de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, o sin priorizar el respeto entre participantes y/o a las reglas sobre los resultados.	Generalmente comparte espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, aunque en ocasiones pierde el respeto a participantes y/o las reglas sobre los resultados.	Siempre comparte espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	3	Práctica diaria
					Total: 12	

SA2. Health and Fitness						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
1.1. Implementar acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	No implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas; falta a 2 o más sesiones sin justificar o 4 justificadas (sin entregar la correspondiente AC).	A veces implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas.	Generalmente implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas.	Siempre implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas, ayudando y motivando el trabajo del resto del grupo.	9	Práctica diaria
1.1. Gestionar, planificar y autorregular la práctica motriz, así como otros elementos que condicionan la salud utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz	No entrega el trabajo por lo que no puede gestionar, planificar y autorregular la práctica motriz, así como otros elementos que condicionan la salud utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz.	Gestiona, planifica y autorregula la práctica motriz con poco rigor científico o sin atender a factores como la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz.	Gestiona, planifica y autorregula la práctica motriz, así como otros elementos que condicionan la salud utilizando con fallos notables la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz.	Gestiona, planifica y autorregula la práctica motriz, así como otros elementos que condicionan la salud utilizando, con fallos sutiles o sin ellos, la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz.	3	Portfolio 3 sesiones de entrenamiento
1.1. Explorar herramientas digitales asociadas a la gestión de la actividad física, de forma creativa, crítica y personal, a la par que respetuosa con la propiedad intelectual, para hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales	No explora herramientas digitales asociadas a la gestión de la actividad física, de forma creativa, crítica y personal, a la par que respetuosa con la propiedad intelectual, para hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales.	Explora herramientas digitales asociadas a la gestión de la actividad física, de forma poco creativa, nada crítica ni personal, o irrespetuosa con la propiedad intelectual, para hacer un uso poco crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales	Explora herramientas digitales asociadas a la gestión de la actividad física, de forma creativa, crítica y personal, a la par que respetuosa con la propiedad intelectual, para hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales, demostrando falta de entendimiento o comprensión.	Explora herramientas digitales asociadas a la gestión de la actividad física, de forma creativa, crítica y personal, a la par que respetuosa con la propiedad intelectual, para hacer un uso crítico, legal y seguro de las tecnologías digitales, demostrando dominio acerca del tema.	3	Portfolio 3 sesiones de entrenamiento

1.1. Analizar diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable, en concreto la higiene postural durante los ejercicios de acondicionamiento físico	No analiza diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable, en concreto la higiene postural durante los ejercicios de acondicionamiento físico.	Analiza con poco criterio la higiene postural durante los ejercicios de acondicionamiento físico.	Analiza la higiene postural durante los ejercicios de acondicionamiento físico, cometiendo algunos errores tanto en ese análisis como en la propia práctica.	Analiza perfectamente la higiene postural durante los ejercicios de acondicionamiento físico, atendiendo a los parámetros indicados además de realizar los ejercicios correctamente.	3	Doctor portfolio. Práctico
					Total: 18	

SA3. Multi Sport						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
2.1. Practicar retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado	No realiza las sesiones prácticas por lo que no realiza retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado; falta a 3 o más sesiones sin justificar o a 4 justificadas.	A veces realiza las sesiones prácticas por lo que realiza pocos retos motores o bien no analiza lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y no valorando finalmente el resultado; falta a 2 sesiones aunque estén justificadas y no entrega el trabajo compensatorio.	Habitualmente realiza retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado.	Siempre realiza retos motores analizando lo que ocurre durante el proceso, cambiando de estrategia, si es preciso, y valorando finalmente el resultado.	3	Práctica diaria
2.1. Diseñar retos motores.	No diseña retos motores.	Diseña retos motores sin ningún criterio.	Diseña retos motores atendiendo a varios de los aspectos prescritos.	Diseña retos motores atendiendo a todos los aspectos prescritos y generando actividades entretenidas y motivantes.	3	Portfolio: creación de retos.

<p>2.1. Resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales y deportivas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna</p>	<p>No resuelve situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales y deportivas.</p>	<p>Resuelve pocas situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales y deportivas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna.</p>	<p>Resuelve la mayoría de situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales y deportivas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna</p>	<p>Resuelve todas o casi todas (puede fallar dos) situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales y deportivas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna.</p>	<p>6</p>	<p>Portfolio superación de retos.</p>
<p>2.1. Valorar las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño.</p>	<p>No valora ni autoevalúa las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica.</p>	<p>Valora las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando con poco rigor ni reflexión profunda su desempeño.</p>	<p>Valora las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando con cierta profundidad su desempeño.</p>	<p>Valora las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño con una reflexión profunda y atendiendo a diferentes factores como grado de desarrollo motriz, práctica de deportes similares o complementarios, nivel de condición física y destreza motriz, etc.</p>	<p>3</p>	<p>Portfolio análisis de resultados</p>
<p>3.1. Promover y valorar situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales</p>	<p>No promueve ni valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción o continuamente muestra una actitud negativa, muy crítica y poco autocrítica e irrespetuosa en las relaciones interpersonales hacia el docente y compañeros (insulta a los compañeros o se mete continuamente con ellos).</p>	<p>A veces promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando actitudes a veces negativas y poco respetuosas en las relaciones interpersonales, ya sea con los compañeros o el docente.</p>	<p>Generalmente promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales, aunque en ocasiones pierde el respeto a la clase.</p>	<p>Promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.</p>	<p>3</p>	<p>Práctica diaria</p>
					<p>Total: 18</p>	

SA4. First aid						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
1.1. Analizar y practicar diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como los primeros auxilios y la prevención de lesiones.	No practica ni analiza diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como los primeros auxilios y la prevención de lesiones.	Analiza y practica con desinterés diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como los primeros auxilios y la prevención de lesiones.	Practica y analiza con cierto interés aunque en ocasiones se descentra los diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como los primeros auxilios y la prevención de lesiones.	Practica y analiza con total interés diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como los primeros auxilios y la prevención de lesiones.	6	Práctica diaria
1.1. Analizar diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño, hábitos de higiene, entre otros, conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud física, mental y social.	No demuestra conocimientos en los diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño, hábitos de higiene, entre otros, conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud física, mental y social.	Demuestra pocos conocimientos en los diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño, hábitos de higiene, entre otros, conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud física, mental y social.	Demuestra conocimientos generales en los diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable aunque presenta muestra fallos importantes.	Demuestra conocimientos globales y profundos en los diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable aunque pueda presentar fallos leves.	3	Exposición hábitos saludables
4.2. Participar en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos	No participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos.	Participa poco en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos	Participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera poco creativa y poco abierta para crear productos individuales o colectivos.	Participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos.	3	Dramatización
					Total: 12	

SA5. Personal Trainer						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
1.1. Implementar acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	No implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	A veces implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz sin tener conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	Generalmente implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	Siempre implementa acciones relacionadas con la salud y la seguridad en la práctica motriz desde la conciencia de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas	6	Práctica diaria
1.1. Llevar a cabo la planificación personal de la práctica motriz en las rutinas diarias utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz	No lleva a cabo la planificación personal de la práctica motriz en las rutinas diarias utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz	Lleva a cabo tan sólo una de las sesiones de la planificación personal de la práctica motriz en las rutinas diarias utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz	Lleva a cabo 2 de las sesiones de la planificación personal de la práctica motriz en las rutinas diarias utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz	Lleva a cabo las 3 sesiones de la planificación personal de la práctica motriz en las rutinas diarias utilizando la duración, la intensidad y la continuidad, entre otros aspectos, para mejorar sus niveles de condición motriz.	3	Práctica diaria
1.1. Realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas.	No realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas.	Realiza los test físicos pero no entrega la autoevaluación sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas.	Realiza los test físicos y entrega la autoevaluación con algunos fallos, sin realizar una reflexión profunda o sin responder algunos apartados.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje que parten de su realidad individual, sus necesidades y sus expectativas.	3	Portfolio test autoevaluación
1.1. Analizar diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud.	No analiza diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud física, mental y social.	Analiza con muchos fallos y de forma poco crítica diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud.	Analiza con algunas deficiencias diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud.	Analiza perfectamente y con profundidad diferentes aspectos que caracterizan un estilo de vida saludable como la alimentación y el horario de sueño conociendo los riesgos para la salud previo análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y de competencia motriz para preservar la salud.	3	Documento gráfico: Vídeo "Mi salud va primero"
					Total: 15	

SA6. Carnaval Carnaval						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
3.1. Promover y valorar situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales	No promueve ni valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.	A veces promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.	Habitualmente promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.	Siempre promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.	3	Práctica diaria
4.2. Participar en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos colectivos	No participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos colectivos (creación y exposición de productos motrices).	Participa poco en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta aunque no participa en la exposición final (creación y exposición de productos motrices).	Participa con frecuencia en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta (creación y exposición de productos motrices).	Participa constantemente en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta (creación y exposición de productos motrices).	3	Coreografía grupal
4.2. Participar en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales	No participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales y no entrega el producto.	Participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera poco creativa y abierta y sin seguir las instrucciones para crear productos individuales.	Participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta aunque falta alguno de los requerimientos establecidos para crear productos individuales.	Participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta y siguiendo todas las instrucciones para crear productos individuales.	3	Coreografía individual
4.2. Aplicar y gestionar tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte.	No aplica ni gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte; tiene dos o más faltas injustificadas o más de 3 justificadas.	A veces aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte.	Generalmente aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte	Siempre aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte	6	Práctica diaria
					Total: 15	

SA7. It is time to be a clown						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
2.1. Resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna	No resuelve situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna.	Resuelve una situación de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna	Resuelve 2 situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna	Resuelve 3 situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna	3	Prueba práctica
2.1. Valorar las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales.	No valora las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales.	Valora sin acierto las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales.	Valora sin sentido crítico las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales.	Valora de forma crítica, argumentado aspectos a mejorar, las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales.	3	Ficha co-evaluación
3.1. Promover y valorar situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales	No promueve ni valora las situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud negativa e irrespetuosa en las relaciones interpersonales.	A veces promueve y valora las situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud negativa e irrespetuosa en las relaciones interpersonales.	Habitualmente promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.	Siempre promueve y valora situaciones motrices con distintos grados y tipos de interacción mostrando una actitud positiva, crítica y respetuosa en las relaciones interpersonales.	3	Práctica diaria
4.2. Participar en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos colectivos.	No participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos.	Participa poco en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta aunque no participa en la exposición final.	Participa con frecuencia en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta, obteniendo resultados malos en la exposición del producto.	Participa constantemente en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta obteniendo resultados buenos en la exposición del producto.	6	Producto motriz
4.2. Aplicar y gestionar tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte.	No aplica ni gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte; tiene dos o más faltas injustificadas o más de 3 justificadas.	A veces Aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte.	Generalmente aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte	Siempre aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte	6	Práctica diaria
					Total: 21	

SA8. Losing the north						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
5.1. Desarrollar colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	No desarrolla colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, sin contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	Desarrolla colaborativa y cooperativamente acciones poco adecuadas, viables o concretas, de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	Desarrolla colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad adecuadas, aunque con algunos errores, vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	Desarrolla colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad adecuadas y sin errores vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	3	Portfolio
5.1. Organizar y practicar situaciones motrices en entornos naturales y urbanos aportando ideas, codiseñando, aplicando normas de seguridad y disfrutando de manera sostenible	No organiza ni practica situaciones motrices en entornos naturales y urbanos aportando ideas, codiseñando, aplicando normas de seguridad y disfrutando de manera sostenible	A veces organiza y practica situaciones motrices en entornos naturales y urbanos aportando ideas, codiseñando, aplicando normas de seguridad y disfrutando de manera sostenible	Generalmente organiza y practica situaciones motrices en entornos naturales y urbanos aportando ideas, codiseñando, aplicando normas de seguridad y disfrutando de manera sostenible	Siempre organiza y practica situaciones motrices en entornos naturales y urbanos aportando ideas, codiseñando, aplicando normas de seguridad y disfrutando de manera sostenible	9	Práctica diaria
5.1. Evaluar situaciones motrices en entornos naturales y urbanos	No entrega la tarea por lo que no evalúa situaciones motrices en entornos naturales y urbanos.	Evalúa sin ningún sentido crítico situaciones motrices en entornos naturales y urbanos.	Evalúa con sentido crítico situaciones motrices en entornos naturales y urbanos.	Evalúa con sentido crítico y con una correcta argumentación situaciones motrices en entornos naturales y urbanos.	3	Portfolio
5.1. Valorar el impacto y la sostenibilidad de la práctica de actividades físico-deportivas en diferentes entornos, aplicando medidas de seguridad.	No valora el impacto y la sostenibilidad de la práctica de actividades físico-deportivas en diferentes entornos, aplicando medidas de seguridad.	Valora de forma desacertada el impacto y la sostenibilidad de la práctica de actividades físico-deportivas en diferentes entornos, aplicando medidas de seguridad.	Valora poco el impacto y la sostenibilidad de la práctica de actividades físico-deportivas en diferentes entornos, aplicando medidas de seguridad.	Valorar mucho y de forma crítica el impacto y la sostenibilidad de la práctica de actividades físico-deportivas en diferentes entornos, aplicando medidas de seguridad.	3	Prueba práctica/teórica
					Total: 18	

SA9. “Hasiendou turismo en Canarrias”						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
4.1. Valorar las manifestaciones motrices de Canarias y de otras culturas comprendiendo las relaciones entre ellas, su valor como fenómeno social y su papel en el patrimonio de la cultura motriz.	No diseña ni implementa un juego tradicional por lo que no valora las manifestaciones motrices de Canarias y de otras culturas comprendiendo las relaciones entre ellas, su valor como fenómeno social y su papel en el patrimonio de la cultura motriz.	No diseña o no implementa un juego tradicional por lo que demuestra valorar poco las manifestaciones motrices de Canarias y de otras culturas comprendiendo las relaciones entre ellas, su valor como fenómeno social y su papel en el patrimonio de la cultura motriz.	Diseña e implementa un juego tradicional aunque no explica su valor como manifestación motriz de Canarias y de otras culturas comprendiendo las relaciones entre ellas, su valor como fenómeno social y su papel en el patrimonio de la cultura motriz.	Diseña e implementa un juego tradicional explicando de forma coherente su importancia como manifestación motriz de Canarias y de otras culturas comprendiendo las relaciones entre ellas, su valor como fenómeno social y su papel en el patrimonio de la cultura motriz.	3	Producto teórico/motriz
4.2. Participar en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos individuales o colectivos	No participa en manifestaciones artístico-expresivas de manera creativa y abierta para crear productos colectivos (creación y exposición de productos motrices).	Participa poco en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta aunque no participa en la exposición final (creación y exposición de productos motrices).	Participa con frecuencia en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta (creación y exposición de productos motrices).	Participa constantemente en la creación de productos colectivos de manera creativa y abierta (creación y exposición de productos motrices).	3	Producto motriz
4.2. Aplicar y gestionar tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte.	No aplica ni gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte; tiene dos o más faltas injustificadas o más de 3 justificadas.	A veces aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte.	Generalmente aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte	Siempre aplica y gestiona tanto los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento como las manifestaciones culturales motrices a través del juego y el deporte	6	Práctica diaria
					Total: 12	

SA10. We are alternative						
Asociado al Criterio de evaluación	0	1	2	3	Valor/ Puntos	Producto asociado
2.1. Resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades deportivas, y recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna.	No resuelve situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades deportivas, y recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna; falta a 2 o más sesiones sin justificación o a más de 3 justificadas.	En ocasiones resuelve situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades deportivas, y recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna; falta como máximo una sesión.	Casi siempre resuelve situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades deportivas, y recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna.	Siempre situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades deportivas, y recreativas teniendo en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna.	6	Práctica diaria
2.1. Valorar las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y evaluando el de sus iguales.	No valora ni autoevalúa las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica y ni evalúa el de sus iguales.	Valora las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando con poco rigor ni reflexión profunda su desempeño ni el de sus iguales.	Valora las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando con cierta profundidad su desempeño y el de sus iguales.	Valora las capacidades físicas y coordinativas condicionantes de la práctica, autoevaluando su desempeño y el de sus compañeros con una reflexión profunda	3	Ficha auto y co-evaluación
3.1. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	No comparte espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, sin priorizar el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	A veces comparte espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	Habitualmente comparte espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	Siempre comparte espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados.	6	Producto exposición
3.1. Adoptar una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollar procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones.	No adopta una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia ni desarrolla procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones.	Pocas veces adopta una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia o desarrolla procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones.	Generalmente adopta una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrolla procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones.	Siempre adopta una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia que desarrolla procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones.	3	Práctica diaria
					Total: 18	