

I.E.S.
Guía



PROGRAMACIÓN DE PRIMERO DE BACHILLERATO
CURSO: 2023 - 2024

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Centro educativo: *IES GUÍA*

Estudio (nivel educativo): *1º BACHILLERATO*

Docentes responsables: *Pedro Manuel Santana Méndez y Alicia Esper-Chaín Falcón*

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

En el presente curso escolar, hay cuatro grupos de Primero de Bachillerato (A, B, C y D), de estos, dos los impartirá Alicia Esper-Chaín (grupos A y B), y los otros dos. P. Manuel Santana (C y D).

En cuanto a la composición de los grupos-clase es la siguiente:

1º Bachillerato A: este grupo está formado por 32 personas, que cursan el Bachillerato de Artes. El grupo está formado por 24 chicas y 8 chicos. Ninguna persona repite curso, ni se detecta ninguna dificultad que pueda obstaculizar un aprovechamiento adecuado de la materia.

1º Bachillerato B: el alumnado de 1º B cursa el Bachillerato de Ciencias y Tecnología y está formado por 28 personas, de las que 21 son chicos y el resto, chicas. Ninguna persona repite, ni tiene ninguna circunstancia que dificulte la marcha normal de la materia, salvo una alumna que padece una anomalía coronaria.

1º Bachillerato C: el grupo está compuesto de 25 alumnos que conforman uno de los Bachilleratos de Ciencias y Tecnología, diez chicas y quince chicos y solo una alumna presenta dificultades para la realización de las actividades propuestas, debido a problemas de salud. También es necesario mencionar que también cuenta con un alumno que repite.

1º Bachillerato D:este grupo lo componen 29 alumnos que cursan el Bachillerato de Humanidades y Ciencias sociales, diez chicos y diecinueve chicas, nadie repite y presenta una óptima predisposición para para el desarrollo de las clases y actividades propuestas para este curso .

En cuanto a la prueba inicial se observa que, en general, el alumnado cumple con los conocimientos mínimos para realizar de forma saludable actividad física de forma autónoma, aunque en algún problema se aprecia menos nivel de conocimientos, pero no supondrá un impedimento para llevar a cabo esta programación.

Justificación de la programación didáctica:

Esta programación se ha hecho en base al decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

La presencia de Educación Física, en los estudios de Secundaria contribuye a la formación de personas con una buena cultura del cuerpo, relacionada fundamentalmente con la salud y con el desarrollo personal equilibrado. Para ello, desarrolla aspectos relacionados con las experiencias sociales y de relación, así como otros con la identidad personal individual y la autoestima. Interviene en aspectos cognitivos, culturales y expresivos usando como eje vertebrador la motricidad.

El IES Guía es un centro que comenzó su andadura en el año 1950, siendo un referente educativo en la comarca Noroeste de Gran Canaria desde ese momento. (Localizado en Santa María de Guía, municipio de aproximadamente 14.000 personas, situado en el noroeste de Gran Canaria, municipio que se dedica fundamentalmente a la agricultura y al sector servicios.) En la actualidad cuenta con nuevas instalaciones, con un edificio central con tres plantas en las que se encuentran sus aulas generales, así como diferentes aulas específicas y laboratorios, también cuenta con salón de actos, pabellón deportivo (de aproximadamente 30 X 20 m.) con vestuarios, aseos, cuartos de limpieza y material, así como departamento de Educación Física. También cuenta con una cancha exterior descubierta de aproximadamente 40 X 20 m., además de patios y espacios abiertos en los que se encuentran dos aulas al aire libre.

Actualmente imparte ESO y Bachillerato en sus tres modalidades (siendo el único centro de la comarca con Bachillerato Artístico), cuenta con cerca de 700 alumnos/as.

A. Orientaciones metodológicas:

La Educación Física es una materia que presenta la ventaja de usar la motricidad como base, aspecto que a la mayor parte de adolescentes motiva; aunque no siempre es así. Es frecuente encontrar los siguientes obstáculos:

- Existen personas con escasas experiencias motrices, que en algunos casos pueden llegar a presentar torpeza motriz.
- Personas con niveles de condición física y coordinación muy dispares.
- Personas con expectativas de recibir una materia con contenidos libres y sin rigor, sin ningún contenido teórico y que se supere sin ningún esfuerzo (realización de tareas y/o trabajos, pruebas de diferentes contenidos...)
- Dos únicas sesiones semanales que son insuficientes para desarrollar un programa de entrenamiento que suponga una mejora notable en el rendimiento motor y en la salud del alumnado.
- Todos estos condicionantes nos hacen tomar algunas decisiones metodológicas para hacer los contenidos más accesibles al alumnado como:
 - Priorizar el hábito de constancia en el entrenamiento frente al rendimiento.
 - En las sesiones prácticas exigentes fisiológicamente o con dificultades coordinativas se ofrecerá al menos tres niveles de dificultad. Esto persigue atender a la diversidad y así aumentar la mejora del rendimiento motor, así como la motivación del alumnado, sobre todo de aquel que presenta hábitos sedentarios, para facilitarle la consecución de hábitos de práctica de actividad física regular.
 - Intentar desarrollar los contenidos de la forma más lúdica posible y usar recursos como la música para crear un clima de trabajo agradable.
 - Uso de la plataforma Moodle (EVAGD) para facilitar al alumnado diferentes contenidos teóricos, visuales y procedimentales. También facilita la posibilidad de ofertar recursos según las necesidades y motivaciones del alumnado, tanto de ampliación como de refuerzo.
 - Proponer tareas individuales y/o trabajos cooperativos que el alumnado deberá desarrollar fuera del horario lectivo y que serán evaluados por el profesorado, para dedicar al máximo las sesiones para la realización de actividad física saludable.

Aspectos importantes para las sesiones prácticas

- Los tiempos en las sesiones prácticas estarán distribuidos aproximadamente de la siguiente manera:
 - Cinco minutos al principio de la clase para llegar.
 - Cinco minutos para la explicación de la sesión y pasar lista.
 - Ocho minutos para realizar el calentamiento
 - Veintidós minutos para la parte principal
 - Cinco minutos para la vuelta a la calma.
- Para la realización de las sesiones prácticas es imprescindible el uso de ropa deportiva, además será necesario asearse, (al menos, lavarse: extremidades, torso y cara), además se solicitará al alumnado que se cambie la camiseta después de cada sesión práctica.
- Algunas sesiones o partes de ellas serán dirigidas por el alumnado, además en otros momentos se buscará que el alumnado sea agente activo, y pueda tomar decisiones en la realización de su actividad física para potenciar su autonomía y su iniciativa.

A.1. Modelos metodológicos:

Los modelos de enseñanza que más se utilizarán en esta programación serán los siguientes:

- Enseñanza Directiva: en todas aquellas actividades en las que se muestre habilidades como: test, sistemas de entrenamiento, coreografías, ejercicios ... que luego el alumnado deberá hacer de forma autónoma.
- Sinéctico: se aplicará en la creación de: sesiones (o parte de ellas) de diferente índole, coreografías, planes de salud, etc. de forma individual o grupal
- Juego de Roles: fundamentalmente en las sesiones de expresión corporal donde se llevarán a cabo diferentes dramatizaciones e improvisaciones.
- Investigación Grupal: se usará este modelo en trabajos o portafolios grupales donde cada persona buscará información y aportará conocimiento al resto del grupo.

A.2. Agrupamientos:

Los agrupamientos que se darán serán muy variados: gran grupo, pequeño grupo, grupos fijos, parejas e individual.

Se fomentará que los agrupamientos sean libres, de tal manera, que el alumnado elegirá con quien ponerse. Aunque el profesorado intervendrá en los casos necesarios para evitar el aislamiento o discriminación de cualquier estudiante.

En las situaciones de aprendizaje donde los portafolios o trabajos sean grupales, se le pedirá al alumnado que mantenga los grupos estables hasta acabar la unidad.

A.3. Espacios:

Los espacios a utilizar serán fundamentalmente el pabellón del centro y la cancha externa, aunque ocasionalmente se podrán utilizar otros espacios del centro (como el salón de actos y/o su porche), para afrontar la lluvia o el exceso de calor.

Dado que somos cuatro profesores/as y hay solo dos espacios se producen coincidencias. Por ello, hemos realizado una distribución de espacios para asegurar que todos los grupos reciben al menos una sesión semanal en el pabellón, y así garantizar que hagan actividad física en buenas condiciones independientemente de las condiciones climatológicas.

A.4. Recursos:

Se usarán los materiales clásicos en la realización de actividad física (balones de todo tipo, raquetas, pelotas, sticks, picas, cuerdas, aros, mancuernas, colchonetas, churros de piscina, bancos suecos ...) aunque no siempre se usarán de la manera convencional. También se podrán crear materiales a partir de objetos para reciclar. Aparte de este material será fundamental la columna de sonido y la música, que serán importantes en muchos momentos para aumentar la motivación y activación del alumnado, y en otros será imprescindibles para hacer bailes y coreografías de todo tipo.

También se usarán las nuevas tecnologías para llevar a cabo diferentes actividades de la materia, y así fomentaremos la Competencia Digital. Por un lado, se usarán las plataformas EVAGD y/o Classroom para colocar diferentes documentos (apuntes, portafolios, músicas, enlaces ...); así como recibir las producciones del alumnado y, por supuesto, como medio de comunicación entre el alumnado y el profesorado.

Como el uso de tabletas está generalizado en el Centro, se usarán estas con aplicaciones para: cronometrar, tomar Frecuencias Cardíacas, controlar distancias, hacer ejercicio físico, etc. (En caso de que cambien las restricciones del uso del teléfono móvil en el Centro, también se usará este con los mismos fines). También se fomentará el uso de pulseras de actividad en las personas que las tengan, como medio de hacer seguimiento de la actividad física sistemática.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares que deseamos realizar durante el presente curso escolar tendrán como objetivos generales: generar experiencias motrices en el alumnado y mejorar la convivencia y la sociabilidad del alumnado. Por ello, las actividades complementarias y extraescolares que se propondrán son:

- Actividades en el medio natural: actividades de senderismo y orientación y actividades físicas en el mar.
- Actividades deportivas: visitas a instalaciones y centros deportivos para realizar prácticas de actividad física dirigida y/o libre.

Se propondrán las actividades en los diferentes trimestres, aunque fundamentalmente serán en el tercer trimestre, para evitar las inclemencias meteorológicas.

Se intentará proponer un Viaje Multiaventura, donde el alumnado pueda experimentar variedad de actividades físicas, fundamentalmente en el medio natural.

Todas estas actividades podrán realizarse en colaboración con otros departamentos para alcanzar mayor significancia y aprovechamiento para el alumnado.

B. Atención a la diversidad:

Nuestra materia sin una metodología adecuada puede convertirse en una materia que discrimine a parte del alumnado. Puesto que, sobre todo, en los niveles más altos, las experiencias motrices, la condición física y los hábitos sedentarios se hacen patentes y visibles al realizar sesiones prácticas. De tal manera, que se observan muchas diferencias entre las aptitudes de cada una de las personas que conforman cada uno de los grupos-clase.

Atención a la Diversidad desde el punto de vista cognitivo.

La mayor parte de los objetivos de la materia son fáciles de adquirir porque al tener una gran cantidad de objetivos prácticos y los que son teóricos son aplicados o mostrados en la práctica, al alumnado les resulta accesibles. De cualquier manera, si existiese alumnado que no fuese capaz de seguir la marcha normal de la materia porque existiesen dificultades cognitivas, se aplicará el siguiente procedimiento:

- o Adaptaciones de aula en los momentos puntuales en los que se encuentren las dificultades.
- o Tareas de refuerzo.
- o Facilitación de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales.
- o Inclusión de materiales diversos en la plataforma Moodle, a la que podrá acceder el alumnado que lo desee y/o con mayores dificultades.

Atención a la Diversidad desde el punto de vista sensorial.

Si existiese alumnado con deficiencia sensorial se cambiarán las estrategias sobre todo en las sesiones prácticas, para que estas personas se puedan adaptar y realizar las sesiones con las menores dificultades posibles.

Atención a la Diversidad desde el punto de vista motriz.

Para adaptarse al máximo a las circunstancias personales de cada una de las personas de los diferentes grupos-clase, en las sesiones prácticas que se ponga de manifiesto la condición física individual, se establecerán al menos tres niveles de dificultad para que cada persona elija el que se ajuste mejor a su nivel. Igualmente cuando las dificultades aparezcan por una deficiente técnica deportiva o por problemas de coordinación, se ofrecerán ejercicios de asimilación y de diferente dificultad.

Con esta medida lo que se pretende es hacer asequible y apetecible la materia al alumnado que tradicionalmente les resulta una mala experiencia por ser personas sedentarias y/o con pocas experiencias motrices, obesas o con torpeza motriz, y que normalmente les hace más falta la práctica de actividad física sistemática; como ya hemos comentado al principio de este documento, uno de nuestros objetivos globales es fomentar la práctica de actividad física saludable dentro y fuera del horario lectivo.

En determinados casos, se ofrecerá a algún/a alumno/a y a su familia la posibilidad de ofrecer un programa de entrenamiento para fuera del horario lectivo, cuando se observe una necesidad de éste.

Esta medida (diferentes niveles de requerimiento) también facilitará al alumnado con grandes capacidades físicas poder ejercitarse a su nivel sin aburrirse y poniendo a prueba su límite.

Cuando un/a alumno/a no pueda realizar sesiones prácticas o parte de ellos por motivos médicos se actuará de la siguiente manera:

- o En caso que su patología impida algunos ejercicios, se le ofrecerá otros alternativos.
- o En caso de que médicamente se aconseje no realizar sesiones prácticas durante un período inferior a quince días, se le excusará y se le dará alguna alternativa durante cada una de las sesiones (tarea escrita, o ayuda en la organización de las sesiones prácticas.)

o Cuando la no realización de las sesiones prácticas es superior a quince días, se seguirán todos los pasos legales para tramitar la exención parcial a la materia.

En el grupo 1º B hay una alumna con una afección coronaria a la que se le adaptará las sesiones, de tal manera que no realizará ninguna actividad intensa, ni extenuante; estas actividades se le cambiarán por otras de intensidad leve.

Alumnado con gran motivación

Para el alumnado con deseos de ampliación de conocimientos se incluirán en la plataforma Moodle recursos para tal fin. El tipo de recursos que se incluirá serán:

1. Juegos educativos con contenidos relacionados con la actividad física
2. Enlaces a webs con vídeos de actividad física (desde técnicas deportivas, bailes, entrevistas ...)
3. Lecturas y apuntes de ampliación.

Alumnado repetidor

Con respecto a las personas que repiten curso, concretamente una persona, se le hará un seguimiento especial, y se les intentará motivar para que supere la materia.

No obstante, el alumnado que cuente con un informe psicopedagógico será atendido siguiendo las directrices de éste y la normativa vigente.

C. Evaluación:

Durante el proceso de evaluación, encontraremos diferentes tipos de evaluación; así encontraremos: evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación sumativa o final. A principio de curso y en cada situación de aprendizaje se realizará una evaluación inicial o de diagnóstico, utilizando diferentes instrumentos (la observación sistemática del alumnado en las clases, cuestionarios de conocimientos previos, batería de preguntas, batería de test físicos-técnicos, etc.). Además, se partirá del nivel de conocimientos y habilidades motrices que tenga el alumnado para conectarlos con los nuevos contenidos y experiencias motrices.

En cuanto a la evaluación formativa, se valorará todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y la capacidad de esfuerzo personal en cada una de las situaciones de aprendizaje; sin olvidar el talento que puedan tener los alumnos para determinadas actividades. Se corregirán las insuficiencias en cada momento, se darán feedback (conocimiento de los resultados y de la ejecución) y feedforward información útil antes de las tareas y ejecuciones), la observación directa nos ayudará en casi todo el proceso, al igual que el empleo de diferentes instrumentos.

La evaluación sumativa o final tendrá en cuenta el proceso anterior y la nota o calificación final tratará de reflejar el esfuerzo, progreso y aprendizaje conseguidos desde el comienzo del curso hasta el momento de la evaluación. Para ello se usarán diferentes herramientas e instrumentos de evaluación que explicaremos en el apartado siguiente:

Herramientas e Instrumentos de evaluación

Las herramientas que utilizará el profesorado para evaluar al alumnado de Primero de Bachillerato serán la lista de Control, en ella se recogerá información sobre la asistencia a clase del alumnado y sobre los logros de diferentes aprendizajes esperados y las rúbricas¹ de evaluación de cada una de las situaciones de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación que usaremos serán productos como: las pruebas escritas, los montajes de bailes y expresión corporal, exposiciones orales, vídeos explicativos/tutoriales que elaborará el alumnado y el portafolio del alumnado.

Criterios de calificación

Los criterios de evaluación que hemos empleado en esta programación son los del currículo vigente (decreto 30/2023). A partir de los bloques competenciales, hemos redactado los aprendizajes esperados de cada una de las situaciones de aprendizaje, así como una rúbrica en la que se relacionan éstos con una nota numérica, con el único objetivo, de sistematizar la evaluación y hacerla más transparente; de tal manera, que cada situación de aprendizaje tendrá una nota. De tal manera, que las notas se calcularán haciendo la media aritmética de las situaciones de aprendizaje evaluadas hasta ese momento.

En la segunda y tercera evaluación se propondrán actividades de recuperación para que el/a alumno/a que no haya superado una situación de aprendizaje pueda superarla y así mejorar su nota.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Normalmente los/as alumnos/as que no superan la materia son personas con una desmotivación generalizada hacia los estudios y hacia la Educación Física, por lo que las medidas que adoptaremos con estas personas son:

- Hacer un seguimiento especial e intentar motivarlas para que no abandonen la materia.
- Entrevistarnos, si se observa que es necesario, con las familias para buscar soluciones.
- Observar los motivos por los que existe la desmotivación e intentar solventarlos.
- Facilitar al máximo la accesibilidad a la materia.

Cuando observemos que un/a alumno/a no sigue el ritmo normal de trabajo nos entrevistaremos con esa persona y con su familia, sin esperar a obtener un resultado negativo en una evaluación, para intentar solventar la situación sin llegar al suspenso.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

La Educación Física en Bachillerato, en y a través de la motricidad, favorece el enfoque competencial y su influencia en otros aprendizajes, mejora la plasticidad cerebral y la neurogénesis, y su efecto sobre los procesos de atención, concentración y memoria, a través del análisis, decisión y ejecución de planes motores (i), (j), la convierten en una herramienta fundamental para la consecución de los objetivos de etapa.

¹ Estas rúbricas de evaluación, junto a las tablas de las puntuaciones de los diferentes productos y herramientas de evaluación de cada una de las situaciones de aprendizaje, se encuentran al final de esta programación.

Esta materia favorece el desarrollo personal (b) y social del alumnado (c, g). Afianza hábitos físicos, deportivos (m) y expresivos (l) que favorecen el bienestar físico y mental, así como el desarrollo personal y social (d). Asimismo, promueve actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y responsable (n).

A continuación se incluyen las diez situaciones de aprendizaje que proponemos para el presente curso escolar en este nivel:

SA N.º 1
“NOS CONOCEMOS”

Esta situación de aprendizaje introductoria tiene la finalidad de servir como evaluación inicial. Se compone de seis sesiones que van a servir al alumnado para conocerse mejor entre ellos y ellas, para implementar retos de prácticas motrices diversas con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre, evaluando su desempeño y el de sus iguales en la aplicación de los mecanismos de percepción, toma de decisiones y ejecución, así como consolidando actitudes de superación y resiliencia y ver como juegan y se relacionan entre sí, para recordar aspectos básicos relacionados con la profilaxis y la salud en Educación Física y para diagnosticar cómo se relaciona el grupo. Entre los contenidos a tratar aparecen juegos de roles, juegos de pelota individuales y colectivos, de cooperación y cooperación oposición, higiene postural, etc

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	STEM2, STEM5, CD3, CPSAA1.1, CPSAA2	I.1	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Portfolio
2	2.1	CPSAA1.1, CE3	II. 3 y 5			
3	3.1	CCL5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC3	III. 1 y 2			

Productos

Tipos de evaluación según el agente

- Continuo: Práctica diaria.
- Final: Desafío de retos cooperativos.

Heteroevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa	Individual Parejas	Pabellón y cancha	Balones de goma espuma y tradicionales, diferente material deportivo y fichas cooperativas

Emancipativa Aprendizaje Cooperativo Aprendizaje basado en retos	Pequeños grupos Gran Grupo		de retos
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. No permitir la distribución de equipos por fórmulas de elección del alumnado tipo “Capitán de 1, Capitán de 2”. Dado que las personas que suelen ser elegidas en último lugar suelen ser personas con escasas experiencias motrices, con poca condición física y chicas. ○ Elaborar los equipos al azar (colores de camisetas, o asignando números ...) ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Promoción de la Salud y Educación Emocional. ● Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + 			
Actividades complementarias y extraescolares			
En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.			
Período de implementación:	Desde 17 a 29 de septiembre	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Tutorías (favoreciendo la cohesión del trabajo grupal)		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 2
“ENTRENANDO”

Esta situación de aprendizaje está orientada para interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal. Para ello se comenzará haciendo diferentes test físicos, que servirán para que el alumnado de forma individual evalúe su nivel de condición física, se continuará con diferentes sesiones para la mejora de las siguientes capacidades físicas: resistencia, fuerza y flexibilidad fundamentalmente; para ello se llevarán sistemas de entrenamientos como: entrenamiento total, circuitos de fuerza, tábatas, fartlek, interval training ... así como métodos pasivos para la mejora de la flexibilidad y formas jugadas para la mejora de la condición física. El alumnado terminará recogiendo en su portfolio tanto el rendimiento en sus pruebas físicas como una secuenciación de ejercicios por capacidad y una sesión tipo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	STEM2, STEM5 CD1, CPSAA1.1, CPSAA2	I.1,2,3	Observación sistemática	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Portfolio (en parejas)
3	3.1	CCL5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC3	II.1, 2	Análisis de producciones		
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Intermedio. Portfolio: pruebas físicas y sesión de entrenamiento. - Final. Sesión de entrenamiento. - Continuo: Práctica diaria en clase 				Autoevaluación Heteroevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aula invertida Directiva Participativa	Individual Parejas Pequeños grupos	Pabellón y cancha	- B. Medicinales - Cronómetros - Cinta métrica

Emancipativa ABP (aprendizaje basado en proyectos)	Gran Grupo		- Material deportivo propio - Petos - Conos - Apuntes teórico (Principios del Entrenamiento, Carga, Pautas para realizar entrenamientos).
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Educación para la Salud <ul style="list-style-type: none"> ○ La salud mental y el control de las emociones. ○ Los hábitos higiénicos y los hábitos nocivos ○ La alimentación adecuada ○ Sociedad actual y hábitos nocivos: sedentarismo, alcohol y otras drogas. ○ Enfermedades asociadas a la alimentación: ortorexia, bulimia y anorexia nerviosa. ○ Los hábitos nocivos relacionados con la actividad física y el deporte: vigorexia y dopaje. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Promoción de la Salud y Educación Emocional. ● Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + 			
Actividades complementarias y extraescolares			
En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.			
Período de implementación:	Desde 2 de octubre a 9 de noviembre	Nº de sesiones: 15	Trimestre:1
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Anatomía		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado)	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 3
“VALORO LO DIFERENTE”

En esta situación de aprendizaje el alumnado tendrá que promover, practicar y evaluar diferentes juegos y deportes alternativos y/o de propia invención, desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio, para gestionar emociones y habilidades sociales en contextos variados de práctica motriz. De esta forma, durante el transcurso de las sesiones tendrán que adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de los juegos seleccionados a diferentes situaciones aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas, consolidando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. El alumnado preparará un juego que expondrá y evaluará en clase. Finalmente deberán entregar una grabación con uno o varios juegos en un entorno urbano o natural, mostrando sostenibilidad y cuidado con el medio ambiente.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1	CCL5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC3	III.1, 2	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control	Portfolio
2	2.1	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE2, CE3	II. 1, 3, 4 y 5		Escala de valoración	
5	5.1	CCL1, STEM5, CPSAA2, CPSAA3.2, CC4, CE1	VI. 1 y 2		Rúbrica	

Productos

Tipos de evaluación según el agente

- Intermedio: Grabación vídeo explicando y jugando un juego en un entorno urbano o natural.
- Final: Creación, puesta en práctica y evaluación de una sesión sobre un juego.
- Continuo: Práctica diaria

Auto y coevaluación,
Heteroevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
-------------	---------------	----------	----------

Aprendizaje colaborativo y ABP Aula invertida Directiva, Participativa y Emancipativa	Grupos reducidos (4 - 5 personas)	Pabellón y cancha	Material deportivo diverso (en función de las necesidades del alumnado para impartir sus sesiones).
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Promover grupos mixtos cooperativos. ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. ○ Manifiestar de forma oral y práctica que ninguna actividad física puede considerarse de hombres o mujeres. ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ● Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ● ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Convivencia + ● Promoción de la Salud y Educación Emocional. ● Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Educación Ambiental y Sostenibilidad. 			
Actividades complementarias y extraescolares			
En esta situación de aprendizaje no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar.			
Período de implementación:	Desde 13 de noviembre a 9 de diciembre	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con ninguna en especial.		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 4
“Con tus manos puedes salvar vidas”

Con esta SA se pretende que el alumnado aprenda a gestionar hábitos saludables como la educación postural, la alimentación y los primeros auxilios. Para ello vamos a realizar formación teórica y teórico-práctica así como pequeños juegos de roles en los que por grupos deban proponer soluciones a diferentes situaciones. Además, intentaremos contar con una dotación temporal de muñecos de RCP, cedidos por el proyecto “Con tus manos puedes salvar vidas”. El alumnado por parejas elaborará un plan de salud en el que analizará sus hábitos y propondrá buenos hábitos cuyo objetivo será la salud personal.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	STEM2, STEM5, CD3, CPSAA1.1, CPSAA2	I.3	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Trabajo diario Prueba escrita tipo respuesta múltiple Plan de salud
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> ● Intermedio. Juego de roles ● Final. Prueba escrita y plan de salud. ● Continuo: Práctica diaria en clase. 				Heteroevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva Participativa	Pequeño grupo Gran Grupo	Pabellón, cancha y aula	Ordenador y proyector, muñecos de RCP, material convencional de EFI.

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Educación para la Salud

- Los hábitos higiénicos y los hábitos nocivos
- La alimentación adecuada
- Sociedad actual y hábitos nocivos: sedentarismo, alcohol y otras drogas.
- Enfermedades asociadas a la alimentación: ortorexia, bulimia y anorexia nerviosa.

○ Los hábitos nocivos relacionados con la actividad física y el deporte: vigorexia y dopaje.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

- Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género
- Convivencia +

Actividades complementarias y extraescolares

En esta situación de aprendizaje se podrá llevar a cabo como actividad complementaria la asistencia a charlas y cursos de RCP y otras técnicas de Primeros Auxilios

Período de implementación:	Se estima que se llevará a cabo en varios trimestres, aprovechando las sesiones en las que por motivos climatológicos no se pueden impartir sesiones en la cancha.	Nº de sesiones: 5	Trimestre: 1, 2, 3
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Anatomía		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 5
“Mi entrenamiento personal”

En esta SA el alumnado, a partir de los resultados obtenidos en los test de condición física de S.A.. “Entrenando” va a planificar prácticas motrices de manera autónoma, continua y equilibrada manejando conceptos de intensidad, duración, especificidad y continuidad, al tiempo que gestiona hábitos saludables como la educación postural y la higiene, con el fin de desarrollar y mejorar la condición física por medio de prácticas motrices de acondicionamiento físico saludable; introyección, prevención, cuidado. Para ello es necesario utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información que orienten sus sesiones prácticas. Al final de la SA van a autoevaluar sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables, con la intención de contrastar los datos con los de la primera evaluación y realizar un análisis de si se han conseguido o no los objetivos propuestos en sus objetivos personales.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	STEM2, STEM5, CD3, CPSAA1.1, CPSAA2	I. 1, 2, 3 y 4	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Trabajo diario Portfolio (entrenamiento personal y análisis de la condición física)
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Inicial y final: Portfolio entrenamiento personal (que podrá ser por parejas) y análisis de la condición física. Continuo: Trabajo diario				Auto y heteroevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Emancipativa ABP(aprendizaje basado en proyectos)	Grupos reducidos (como máximo de 4 personas)	Pabellón y cancha	Aquellos que el alumnado necesite en función de sus entrenamientos (balones medicinales, bandos, esterillas, cuerdas, conos, etc...)

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

- Educación para la Salud
 - Los hábitos higiénicos y los hábitos nocivos
- Premisas para fomentar la Coeducación:
 - Promover grupos mixtos cooperativos y heterogéneos.
 - Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas.
 - Manifestar de forma oral y práctica que ninguna actividad física puede considerarse de hombres o mujeres.
 - Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado.
- Premisas para Educación para la Convivencia
 - Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

- Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género
- Convivencia +

Actividades complementarias y extraescolares

No hay

Período de implementación:	Desde 8 de enero a 2 de febrero	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Anatomía		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 6
“La Liga de las Estrellas”

Esta SA promueve que el alumnado aprenda a diseñar y evaluar prácticas motrices con diferentes lógicas internas, así como a organizar y practicar actividades físico-deportivas en el medio urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad, para lo que van a organizar una liga dentro del propio grupo clase. A nivel teórico práctico se dividirá la clase en grupos heterogéneos e igualados en nivel motriz para garantizar una competición sana, además dentro de esos grupos se van a repartir roles de actuación como sugiere el modelo deportivo. Durante la práctica, se espera que puedan adoptar una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia, evaluar diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva, respetuosa y constructiva hacia el trabajo propio o el de los demás y que practiquen diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE2, CE3	II.1	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control	Participación diaria Portfolio jornada deportiva Tabla de clasificación de liga. Foro de subida de documentos audiovisuales. Ficha de autoevaluación.
3	3.1	CCL5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC3	III. 1, 2		Escala de valoración Rúbrica	

Productos

Tipos de evaluación según el agente

Continuo: Participación diaria.

Final: Portfolio jornada deportiva, tabla de clasificación de liga, foro de subida de documentos audiovisuales, ficha de autoevaluación.

Autoevaluación y heteroevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
-------------	---------------	----------	----------

Directiva Participativa Emancipativa (Modelo deportivo) ABP	Grupos reducidos (5 ó 6 personas)	Pabellón y cancha	Balones de diferentes modalidades deportivas y diferentes texturas, material convencional (chinchetas, redes, canastas, conos)
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Premisas para fomentar la Coeducación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Promover grupos mixtos cooperativos. ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. ○ Manifiestar de forma oral y práctica que ninguna actividad física puede considerarse de hombres o mujeres. ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. <ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + 			
Actividades complementarias y extraescolares			
No hay.			
Período de implementación:	Desde 5 de febrero a 1 de marzo	Nº de sesiones: 11	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	No tiene relación con otras materias		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 7
“Show must go on”

En esta situación de aprendizaje el alumnado va a crear manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento disfrutando, con imaginación y creatividad, para, al final de la SA, representar dichas manifestaciones artísticas. Durante la SA, uno de los principales aspectos que se van a valorar es que el alumnado participe activamente en las sesiones y valore las prácticas motrices de la cultura canaria y de otras culturas con finalidad artístico expresiva.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2	STEM5, CPSAA1.2, CC1, CCEC1	IV. 1 y 2 III. 2	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Producto digital: video
3	3.1	CCL5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC3	III. 1			Producto final: baile grupal Ficha coevaluación

Productos

Tipos de evaluación según el agente

Intermedio: Grabación de un vídeo explicando al menos un baile tradicional canario o de otra cultura: origen, vestimenta si la hubiese, explicación de un paso básico e importancia de transmitir el acervo cultural.

Final: Composición de una coreografía grupal.

Final: Ficha de coevaluación

Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva, participativa y emancipativa Aprendizaje basado en proyectos	Parejas, pequeños grupos y gran grupo	Pabellón, cancha y salón de actos	Altavoz, tablet, dispositivo con cámara de video

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Promover grupos mixtos cooperativos. ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. ○ Manifestar de forma oral y práctica que ninguna actividad física puede considerarse de hombres o mujeres. ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + ● Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario. 			
Actividades complementarias y extraescolares			
No hay			
Período de implementación:	Desde 4 de marzo a 15 de marzo	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 2
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Música		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 8
“Hora de aventuras”

Esta SA tiene como fin que el alumnado pueda practicar actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de esos espacios. Para ello, una de las premisas es la de organizar y practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad. Así mismo, deben emprender y desarrollar colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad evaluando su impacto. Además se promoverá la movilidad sostenible y segura en desplazamientos a pie o sobre ruedas y prácticas motrices vinculadas al tiempo libre, a una ciudadanía activa y al compromiso cívico.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1	CCL1, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3.2, CC4, CE1	VI. 1, 2 y 3	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Circuito de orientación (plano del centro con preguntas teóricas) Trabajo diario Diario de viaje (video) Exposición oral
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Final: Prueba práctica. Carrera de orientación. Final: “Diario de un viaje”. Consiste en organizar una salida al medio natural realizando una actividad que genere un impacto positivo en el entorno. Durante la actividad se recogerán evidencias gráficas para componer un video resumen de la salida. Este vídeo, junto a la actividad, se expondrá al resto de la clase. Continuo: Práctica diaria en clase.				Heteroevaluación y autoevaluación.		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva. Tradicionales (modificación del mando directo)	Grupos reducidos	Medio natural, urbano e	Señales senderos, códigos QR, tablet o móvil, estafetas

Participativa. Emancipativa (Trabajo cooperativo).		instalaciones del centro educativo.	
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Promover grupos mixtos cooperativos. ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. ○ Manifestar de forma oral y práctica que ninguna actividad física puede considerarse de hombres o mujeres. ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Promoción de la Salud y Educación Emocional. ● Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + ● Educación ambiental y sostenibilidad 			
Actividades complementarias y extraescolares			
Salida a la playa para realizar actividades acuáticas y Viaje Multiaventura a La Palma			
Período de implementación:	Desde 18 de marzo a 19 de abril	Nº de sesiones: 7-9	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Geografía e Historia, Biología y Geología		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 9
“Mi tierra y mis costumbres”

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado haga la labor de Investigar, poner en práctica y evaluar las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas. Se distinguirá entre actividades físicas, juegos y deportes y entre popular y tradicional y bailes. Se llevarán a cabo sesiones en las que se jugará a: billarda, pina, tångana, boliche..., además se practicarán bailes como: isa, siote palmero y polka de Gran Canaria. Con todo ello promovemos que el alumnado pueda comprender los valores que transmiten las actividades motrices del acervo cultural. Finalmente el alumnado representará en grupo al menos dos bailes canarios, y hará una entrevista grabada a una persona mayor de su familia en la que preguntarán por juegos tradicionales, que el alumnado representará en la misma grabación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1	STEM5, CPSAA1.2, CC1, CCEC1	IV. 1, 2	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Trabajo diario Bailes canarios Video entrevista

Productos

Tipos de evaluación según el agente

Continuo: Práctica diaria en clase.
Final: “Mi abuela la influencer” (Entrevista a una persona mayor sobre un juego o deporte que jugase de joven, análisis de si se trata de un juego tradicional o popular y reflexión sobre la importancia de mantener vivo el acervo cultural canario).
Bailes canarios

Autoevaluación y heteroevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva, Participativa y ABP	Individual, pequeños y gran grupos	Pabellón y cancha	Materiales para jugar a tångana, pina, boliche ...

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Premisas para fomentar la Coeducación:

- Promover grupos mixtos cooperativos.
- Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas.
- Manifiestar de forma oral y práctica que ninguna actividad física puede considerarse de hombres o mujeres.
- Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado.
- Premisas para Educación para la Convivencia
 - Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases.
 - Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

- Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género
- Convivencia +
- Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario

Actividades complementarias y extraescolares

Se participará en el Baile de Taifas del Día de Canarias en el Centro.

Período de implementación:	Desde 22 de abril a 25 de mayo	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Geografía e historia y Música		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

SA N.º 10
“El circo en Guía”

En esta SA se persigue que el alumnado pueda adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices relacionadas con los malabares, el acrosport y la expresión corporal, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas, para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas y expresivas y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. Además, con estos contenidos se pretende difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE2, CE3	II.1, 2, 3	Observación sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de valoración Rúbrica	Manifestación circense (malabares, equilibrios, acrosport...) Creación de coreografías Trabajo diario Ficha de autoevaluación y coevaluación
3	3.1	CCL5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC3	III. 1, 2			
4	4.2	STEM5, CPSAA1.2, CC1, CCEC1	VI. 1			

Productos

Tipos de evaluación según el agente

Final. Espectáculo circense (coreografía y manifestación circense).
Continuo: Práctica diaria en clase.

Coevaluación y heteroevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Directiva	Individual, parejas y gran grupo	Pabellón y cancha	Material de malabares (aros, pelotas, mazas,

Participativa (sinéctica y juego de roles) Emancipativa			platos chinos, etc). Material convencional (colchonetas, bancos, etc).
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<ul style="list-style-type: none"> ● Premisas para fomentar la Coeducación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Promover grupos mixtos cooperativos. ○ Distribuir los espacios y el material de forma equitativa, en función del número de personas. ○ Manifiestar de forma oral y práctica que ninguna actividad física puede considerarse de hombres o mujeres. ○ Evitar el lenguaje sexista en el feedback que se le dé al alumnado. ● Premisas para Educación para la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Se hará hincapié en el respeto a todas las personas, se fomentará el trabajo cooperativo, se hará que el alumnado sea el que imparta sesiones o partes de ellas para que entre otros objetivos entiendan la importancia de respetar a las personas que imparten clases. ○ Se fomentará el juego limpio, el aceptar las decisiones de la persona que arbitra/coordina el juego; así como aceptar la derrota y ser empático/a en la victoria. 			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género ● Convivencia + ● Educación ambiental y sostenibilidad. 			
Actividades complementarias y extraescolares			
No hay.			
Período de implementación:	Desde 27 de mayo a 22 de junio	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	No tiene relación con otras materias		
Valoración de ajuste	Desarrollo	Se observará: rendimiento escolar, cumplimiento de temporalización, percepción del profesorado (grado de motivación del alumnado, nivel de intensidad de las sesiones prácticas, conflictos generados y grado de aceptación del alumnado).	
	Propuestas de mejora		

PABELLÓN
(USO DEL PABELLÓN Y LA CANCHA)

PABELLÓN					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1°	3°A-D	4C	1° BACH. D	3°A-C	1°B.B/ 1°ESO E
2°	1°ESO D	ACO	1°B.B	2° ESO B	
3°	1°ESO B	3°ESO E	2° ESO C		3°ESO B
34°	2°ESO A	1°ESO E	1°ESO C	4°A	4°B
5°	1°B.A	1°B.B/ 1°ESO C	2° ESO A/ 1°B.A	2°ESO D	ACO
6°	1° BACH.C	1°ESO A	4°D	1° BACH. C.	1°ESO B/ 4°C

CANCHA					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1°	3°A-C	4C	3°ESO B	2° ESO C 3°A-D	1°B.B/ 1°ESO E
2°		ACO	1°B.B	1°ESO A	
3°		1° BACH.D	ACO		1° BACH. C
4°	3°ESO E	2° ESO D 1°BACH.A	1°ESO C	1°ESO D	4°B 1° BACH. D
5°	4°A	1°B.B/ 1°ESO C	2° ESO A/ 1°B.A		ACO
6°	4°D	2° ESO B		4°B .	1°ESO B/ 4°C

NOTA: Hay cuatro momentos en los que coinciden dos grupos, que en otro momento ya tienen garantizada una sesión en el pabellón; por lo que se alternarán los días de pabellón y cancha; de tal manera, que estos grupos tendrán tres sesiones de pabellón de cada cuatro, también hay una hora lectiva donde coinciden tres grupos, (que no se ha podido cambiar), en la que dos grupos tendrán que compartir la cancha exterior.

EVALUACIÓN:

A continuación se incluyen las rúbricas de evaluación, las escalas de valoración y las tablas con los aprendizajes esperados y cómo van a ser evaluados.

SA. 1 NOS CONOCEMOS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Diseñar e implementar retos en contextos variados de práctica motriz, con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre.	2.1	No diseña ni implementa retos en contextos variados de práctica motriz, con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre.	Diseña y/o implementa algunos retos poco operativos o necesita mucha ayuda en contextos variados de práctica motriz, con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre.	Diseña e implementa cuatro retos o menos o son poco operativos en contextos de práctica motriz, con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre.	Diseña e implementa eficazmente 5 o más retos en contextos variados de práctica motriz, con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre.
Participar y valorar prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, desafíos cooperativos, desafíos de oposición y desafíos de cooperación y oposición.	1.1	No participa en 3 o más sesiones prácticas, de forma injustificada, ni valora las prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales.	Participa de forma ocasional o se esfuerza poco en las sesiones y valora poco las prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales.	Participa en casi todas las sesiones prácticas sin implicarse activamente en las mismas.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Desarrollar procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en diferentes situaciones motrices, fomentando las relaciones constructivas entre las personas participantes.	3.1	No desarrolla ni se esfuerza por desarrollar procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en diferentes situaciones motrices (ejemplo: juego sucio).	Hace el esfuerzo por desarrollar procesos de autorregulación emocional, rectificando cuando se equivoca.	Habitualmente desarrolla procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en diferentes situaciones motrices.	Siempre participa de forma equilibrada desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en diferentes situaciones motrices

SA. 1 NOS CONOCEMOS			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	LISTA C.	PORTFOLIO
Diseñar e implementar retos en contextos variados de práctica motriz, con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre.	2.1		6
Participar y valorar prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, desafíos cooperativos, desafíos de oposición y desafíos de cooperación y oposición.	1.1	9	
Desarrollar procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en diferentes situaciones motrices, fomentando las relaciones constructivas entre las personas participantes.	3.1	3	

NOTA S.A.1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNT. OBTENIDA</i>	0	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18

S.A. 2 ENTRENANDO

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRIT. EVAL.	0	1	2	3
Autoevaluar sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables.	1.1	No autoevalúa sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables.	Autoevalúa sus prácticas motrices de forma poco autónoma y consciente sin tener en cuenta parámetros científicos y entrega la ficha de autoevaluación con fallos.	Autoevalúa sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables, y entrega la ficha de autoevaluación con fallos.	Autoevalúa sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables y entrega la ficha de autoevaluación sin fallos.
Diseñar sesiones o parte de ellas para la mejora de la condición física con rigor y siguiendo parámetros científicos.,	1.1	No diseña sesiones, ni parte de ellas.	Diseña sesiones o parte de ellas con muchos errores y poco rigor científico.	Diseña sesiones o parte de ellas que pueden ser llevadas a cabo sin riesgo para la salud, aunque tienen fallos destacables,	Diseña sesiones o parte de ellas eficaces con rigor, aunque pueden tener algunos fallos leves.
Desarrollar y mejorar la condición física por medio de prácticas motrices de acondicionamiento físico saludable; introyección, prevención, cuidado y pautas de actuación seguras	1.1	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica, por lo que no desarrolla ni mejora la condición física.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica o se esfuerza generalmente poco en las mismas.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse, tanto física como cognitivamente, en 3 o más.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información que orienten, faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.	1.1	No entrega productos relacionados con la utilización de tecnologías digitales.	Utiliza tecnologías digitales y realiza búsquedas de información para entregar productos relacionados con la motricidad, aunque lo hace por el medio erróneo.	Utiliza tecnologías digitales y realiza búsquedas de información para entregar, por el medio correcto, productos con algunos fallos.	Utiliza eficientemente tecnologías digitales y realiza búsquedas de información.
Mostrar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	3.1	No muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	Pocas veces muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	Habitualmente muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	Siempre muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.

S.A. 2 ENTRENANDO			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL	PORTFOLIO
Autoevaluar sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables.	1.1		3
Diseñar sesiones o parte de ellas para la mejora de la condición física con rigor y siguiendo parámetros científicos.,	1.1		6
Desarrollar y mejorar la condición física por medio de prácticas motrices de acondicionamiento físico saludable; introyección, prevención, cuidado y pautas de actuación seguras	1.1	9	
Utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información que orienten, faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.	1.1		3
Mostrar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	3.1	3	

NOTA S.A.2	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTUACIÓN OBTENIDA	<i>0-2</i>	<i>3-5</i>	<i>6-7</i>	<i>8-9</i>	<i>10-11</i>	<i>12-14</i>	<i>15-16</i>	<i>17-18</i>	<i>19-20</i>	<i>21-22</i>	<i>23-24</i>

S.A. 3 VALORO LO DIFERENTE

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRIT. EV.	0	1	2	3
Difundir, practicar y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva y en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de esos espacios.	5.1	No entrega el producto.	Difunde y practica nuevas prácticas motrices de forma deficitaria, o no comparte espacios de actividad físico deportiva en entornos naturales terrestres o acuáticos, o no interactúa con el entorno de manera sostenible, o sin desarrollar actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de esos espacios.	Difunde, practica y promueve nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de esos espacios, pero con fallos o con inexactitudes.	Difunde, practica y promueve nuevas prácticas motrices de manera explícita y eficaz, compartiendo espacios de actividad físico deportiva en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de esos espacios.
Practicar diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio, con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad.	3.1	No participa siendo respetuoso/a, ni tolerante con las personas que tiene alrededor.	Participa en diferentes situaciones motrices, sin mostrar tolerancia ante la derrota, ni fomenta el juego limpio y el respeto a las normas de juego y/o discrimina en ocasiones a otras personas.	Participa en situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio, con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, aunque en ocasiones no respeta las normas, ni es tolerante ante la derrota.	Participa en situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio, con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad.

S.A. 3 VALORO LO DIFERENTE (II)					
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Desarrollar y mejorar las capacidades coordinativas y capacidades físicas-perceptivas.	2.1	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica, por lo que no desarrolla ni mejora sus capacidades coordinativas, ni las físicas-perceptivas.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica o se esfuerza generalmente poco en las mismas.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse, tanto física como cognitivamente, en 3 o más.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Evaluar diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva, respetuosa y constructiva hacia el trabajo propio o el de los demás.	2.1	No evalúa diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva, respetuosa y constructiva hacia el trabajo propio o el de los demás.	Evalúa diferentes situaciones motrices sin tener en cuenta una perspectiva inclusiva, respetuosa y constructiva hacia el trabajo propio o el de los demás.	Evalúa diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva, respetuosa y constructiva hacia el trabajo propio o el de los demás.	Evalúa diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva, respetuosa y constructiva hacia el trabajo propio o el de los demás, aportando reflexiones y/o propuestas de mejora.
Diseñar y poner en práctica situaciones motrices con diferentes lógicas internas.	2.1	No diseña, ni pone en práctica situaciones motrices con diferentes lógicas internas.	Diseña y pone en práctica situaciones motrices de manera deficiente y poco organizada, dificultando el éxito de la sesión.	Diseña situaciones y pone en práctica motrices de manera adecuada, aunque desatiende alguna variable como reglas, material, espacio, nº de jugadores...	Diseña y pone en práctica situaciones motrices de forma eficiente atendiendo a variables como reglas, material, espacio, nº de jugadores...

S.A. 3 VALORO LO DIFERENTE

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL	PORTFOLIO (Juego, evaluación y exposición)	Grabación juego	Grabación juego (alumnado coevaluación)
Difundir, practicar y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva y en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de esos espacios.	5.1			6	3
Practicar diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio, con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad.	3.1	3			
Evaluar diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva, respetuosa y constructiva hacia el trabajo propio o el de los demás.	2.1		3		
Diseñar y poner en práctica situaciones motrices con diferentes lógicas internas.	2.1		6		
Desarrollar y mejorar las capacidades coordinativas y capacidades físicas-perceptivas.	2.1	9			

NOTA S.A.3	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNTUACIÓN OBTENIDA</i>	<i>0-2</i>	<i>3-5</i>	<i>6-8</i>	<i>9-11</i>	<i>12-13</i>	<i>14-15</i>	<i>16-17</i>	<i>18-21</i>	<i>22-25</i>	<i>26-27</i>	<i>28-30</i>

S.A. 4 CON TUS MANOS PUEDES SALVAR VIDAS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Establecer un plan de salud en las que se planteen opciones válidas de hábitos saludables (actividad física, alimentación, descanso, buena postura corporal y evitación de hábitos nocivos)	1.1	No realiza el plan de salud.	Realiza el plan de salud, pero contiene muy poca información (no toca todos los aspectos pedidos) y/o ésta es incorrecta.	Realiza el plan de salud, desarrollando todos los aspectos solicitados (o casi todos) con exactitud o con pequeños fallos.	Realiza el plan de salud con exactitud, desarrollando todos los aspectos y haciendo propuestas viables.
Describir y reconocer protocolos de primeros auxilios ante diferentes accidentes, lesiones, situaciones de emergencia.	1.1	No es capaz de describir o reconocer las actuaciones de primeros auxilios solicitada o comete fallos que podrían provocar empeoramiento del accidentado.	Describe y/o reconoce de manera superflua las actuaciones de primeros auxilios solicitadas y/o comete fallos que no supondrán empeoramiento del accidentado.	Describe y/o reconoce las actuaciones de primeros auxilios solicitadas de forma incompleta pero siendo correcto todo lo expuesto.	Describe y reconoce con exactitud las actuaciones de primeros auxilios solicitada
Valorar las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física, así como para la vida cotidiana.	1.1	No valora las necesidades de alimentación e hidratación en la realización de actividad física, ni en la vida cotidiana.	Valora una necesidad de alimentación y/o hidratación en la realización de diferentes tipos de actividad física y/o en la vida cotidiana.	Valora dos o tres necesidades de alimentación y/o hidratación en la realización de diferentes tipos de actividad física y/o en la vida cotidiana.	Valora cuatro o más necesidades de alimentación y/o hidratación en la realización de diferentes tipos de actividad física y en la vida cotidiana.
Utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información que orienten, faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.	1.1	No entrega y por tanto no utiliza las tecnologías digitales para que faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.	Entrega y utiliza las tecnologías digitales pero desatiende el guión incurriendo en fallos graves que dificultan compartir experiencias motrices de manera segura.	Entrega y utiliza las tecnologías digitales pero siguiendo los apartados del guión que facilita compartir experiencias motrices de manera segura, aunque existen fallos en el formato.	Entrega el trabajo sin errores de formato lo que demuestra que utiliza tecnologías digitales y realiza búsquedas de información que orienten, faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.

S.A. 4 CON TUS MANOS PUEDES SALVAR VIDAS			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	PRUEBA ESCRITA (Respuesta múltiple)	PLAN DE SALUD
Establecer un plan de salud en las que se planteen opciones válidas de hábitos saludables (actividad física, alimentación, descanso, buena postura corporal y evitación de hábitos nocivos)	1.1		6
Describir y reconocer protocolos de primeros auxilios ante diferentes accidentes, lesiones, situaciones de emergencia.	1.1	3	
Valorar las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física, así como para la vida cotidiana.	1.1	3	
Utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información que orienten, faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.	1.1		3

NOTA S.A. 4	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNTUACIÓN OBTENIDA</i>	0	1-2	3	4-5	6	7-8	9	10-11	12	13-14	15

S.A.5 MI ENTRENAMIENTO PERSONAL

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Planificar y llevar a cabo sesiones de condición física con rigor científica.	1.1	No planifica o no lleva a cabo su plan de entrenamiento.	Planifica y/o lleva cabo su plan de entrenamiento, aunque las sesiones no son correctas o no siguen las pautas para realizar entrenamientos.	Planifica y lleva a cabo su plan de entrenamiento, aunque existen errores importantes, existe coherencia en la planificación.	Planifica y lleva a cabo su plan de entrenamiento, aunque puedan existir pequeños errores.
Autoevaluar sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables.	1.1	No autoevalúa sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables.	Autoevalúa sus prácticas motrices de forma poco autónoma y consciente sin tener en cuenta parámetros científicos y entrega la ficha de autoevaluación con fallos.	Autoevalúa sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables, y entrega la ficha de autoevaluación con fallos.	Autoevalúa sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables y entrega la ficha de autoevaluación sin fallos.
Desarrollar y mejorar la condición física por medio de prácticas motrices de acondicionamiento físico saludable; introyección, prevención, cuidado y pautas de actuación seguras	1.1	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica, por lo que no desarrolla ni mejora la condición física.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica o se esfuerza generalmente poco en las mismas.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse, tanto física como cognitivamente, en 3 o más.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información que orienten, faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.	1.1	No entrega productos relacionados con la utilización de tecnologías digitales.	Utiliza tecnologías digitales y realiza búsquedas de información para entregar productos relacionados con la motricidad, aunque lo hace por el medio erróneo.	Utiliza tecnologías digitales y realiza búsquedas de información para entregar, por el medio correcto, productos con algunos fallos.	Utiliza eficientemente tecnologías digitales y realiza búsquedas de información.
Mostrar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	1.1	No muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	Pocas veces muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	Habitualmente muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	Siempre muestra actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.

S.A.5 MI ENTRENAMIENTO PERSONAL			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL	PORTFOLIO (Plan de Entrenamiento)
Planificar y llevar a cabo sesiones de condición física con rigor científica.	1.1	3	6
Autoevaluar sus prácticas motrices de manera autónoma en base a parámetros científicos y evaluables.	1.1		3
Desarrollar y mejorar la condición física por medio de prácticas motrices de acondicionamiento físico saludable; introyección, prevención, cuidado y pautas de actuación seguras	1.1	6	
Utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información que orienten, faciliten o permitan compartir experiencias motrices de manera segura.	1.1		3
Mostrar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia gestionando constructivamente los cambios.	1.1	3	

NOTA S.A. 5	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNTUACIÓN OBTENIDA</i>	0-2	3-5	6-7	8-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24

S.A. 6 LA LIGA DE LAS ESTRELLAS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Diseñar y evaluar prácticas motrices con diferentes lógicas internas.	2.1	No diseña y ni evalúa prácticas motrices con diferentes lógicas internas.	Diseña o evalúa (pero no las dos) prácticas motrices con diferentes lógicas internas.	Diseña y evalúa prácticas motrices con diferentes lógicas internas con errores en la organización (parte teórica).	Diseña y evalúa prácticas motrices con diferentes lógicas internas con solvencia.
Adoptar una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.	3.1	No fomenta actitudes negativas ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.	No adopta una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.	En alguna ocasión no adopta una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.	Siempre adopta una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.
Practicar diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio	2.1	No practica de forma habitual o practica diferentes situaciones motrices desde una perspectiva exclusiva y no respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, sin mostrar tolerancia y/o fomentando el juego sucio.	A veces (hasta tres faltas o 1 no justificada) practica diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio.	Generalmente (hasta 2 faltas) practica diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio.	Siempre (máximo 1 falta) practica diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio.
Organizar actividades físico-deportivas en el medio urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	2.1	No organiza actividades físico-deportivas en el medio urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	Organiza actividades físico-deportivas en el medio urbano, aunque no asume sus responsabilidades , y aplica normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	Organiza actividades físico-deportivas en el medio urbano asumiendo responsabilidades, aunque existen fallos a nivel organizativo.	Organiza actividades físico-deportivas en el medio urbano sin errores en la puesta en práctica , asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.

S.A. 6 LA LIGA DE LAS ESTRELLAS			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL	PORTFOLIO
Diseñar y evaluar prácticas motrices con diferentes lógicas internas.	2.1		3
Adoptar una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.	3.1	3	
Practicar diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio	2.1	6	
Organizar actividades físico-deportivas en el medio urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	2.1		6

NOTA S.A. 6	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNTUACIÓN OBTENIDA</i>	0	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18

S.A. 7 SHOW MUST GO ON

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Investigar y poner en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas.	4.1	No Investiga ni pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas.	Investiga y pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria sin cumplir con todos los puntos del trabajo.	Investiga y pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria sin cumplir con todos los puntos del trabajo aunque las formas no son las adecuadas para un trabajo de clase (ejemplo expresiones inadecuadas).	Investiga y pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria cumpliendo con todos los puntos del trabajo y haciendo un alarde de buenas formas.
Representar manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	4.2	No representa manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	Representa manifestaciones artísticas con poca coordinación con el resto del grupo.	Representa manifestaciones artísticas coordinadas más o menos con el resto del grupo aunque de forma rígida y poco llamativa.	Representa manifestaciones artísticas coordinando sus acciones con las del resto del grupo y con gracia en los movimientos.
Participar activamente y valorar las prácticas motrices de la cultura canaria y de otras culturas, con finalidad artístico expresiva y rítmico expresiva	4.1	No participa de forma activa o deja de realizar más de dos sesiones sin justificar.	Participa eventualmente de forma activa y valorarlas prácticas motrices de la cultura canaria y de otras culturas, con finalidad artístico expresiva y rítmico expresiva	Habitualmente participa de forma activa y valora las prácticas motrices de la cultura canaria y de otras culturas, con finalidad artístico expresiva y rítmico expresiva	Siempre participa activamente y valorarç las prácticas motrices de la cultura canaria y de otras culturas, con finalidad artístico expresiva y rítmico expresiva

S.A. 7 SHOW MUST GO ON

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL	COREOGRAFÍA GRUPAL	COREOGRAFÍA GRUPAL (alumnado)	GRABACIÓN B. TRADICIONAL
Investigar y poner en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas.	4.1				6
Representar manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	4.2		6	6	
Participar activamente y valorar las prácticas motrices de la cultura canaria y de otras culturas, con finalidad artístico expresiva y rítmico expresiva	4.1	6			

NOTA S.A. 7	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNTUACIÓN OBTENIDA</i>	<i>0-2</i>	<i>3-5</i>	<i>6-7</i>	<i>8-9</i>	<i>10-11</i>	<i>12-14</i>	<i>15-16</i>	<i>17-18</i>	<i>19-20</i>	<i>21-22</i>	<i>23-24</i>

S.A. 8 HORA DE AVENTURAS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Organizar y practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	5.1	No organiza y ni practica actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	Organiza y practica actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aunque no asume sus responsabilidades ni aplica normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	Organiza y practica actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, olvidando alguna de sus responsabilidades o sin terminar de aplicar las normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	Organiza y practica actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.
Participar activamente en prácticas motrices sostenibles en entornos urbanos y naturales terrestres, así como en acuáticos si fuera posible.	5.1	No participa en prácticas motrices sostenibles en entornos urbanos y naturales terrestres, así como en acuáticos si fuera posible (2 o más faltas sin justificar).	En ocasiones participa de forma poco activa en prácticas motrices sostenibles en entornos urbanos y naturales terrestres, así como en acuáticos si fuera posible (1 falta sin justificar o 3 justificadas).	Con frecuencia participa activamente en prácticas motrices sostenibles en entornos urbanos y naturales terrestres, así como en acuáticos si fuera posible.	Siempre participa activamente en prácticas motrices sostenibles en entornos urbanos y naturales terrestres, así como en acuáticos si fuera posible.
Promover la movilidad sostenible y segura en desplazamientos a pie o sobre ruedas y prácticas motrices vinculadas al tiempo libre.	5.1	No promueve la movilidad sostenible y segura en desplazamientos a pie o sobre ruedas y prácticas motrices vinculadas al tiempo libre.	Promueve de forma poco clara la movilidad sostenible pero no segura en desplazamientos a pie o sobre ruedas y prácticas motrices vinculadas al tiempo libre.	Promueve la movilidad sostenible de forma clara aunque no incide en la seguridad en desplazamientos a pie o sobre ruedas y prácticas motrices vinculadas al tiempo libre.	Promueve la movilidad sostenible y segura en desplazamientos a pie o sobre ruedas y prácticas motrices vinculadas al tiempo libre.

S.A. 8 HORA DE AVENTURAS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL	VÍDEO	EXPOSICIÓN ORAL
Organizar y practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad.	5.1		6	
Participar activamente en prácticas motrices sostenibles en entornos urbanos y naturales terrestres, así como en acuáticos si fuera posible.	5.1	9		
Promover la movilidad sostenible y segura en desplazamientos a pie o sobre ruedas y prácticas motrices vinculadas al tiempo libre.	5.1			3

NOTA S.A. 8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNTUACIÓN OBTENIDA</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2-3</i>	<i>4-5</i>	<i>6-7</i>	<i>8-9</i>	<i>10-11</i>	<i>12-13</i>	<i>14-15</i>	<i>16-17</i>	<i>18</i>

S.A. 9 MI TIERRA, MIS COSTUMBRES					
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRIT. EVAL.	0	1	2	3
Investigar y poner en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas.	4.1	No Investiga ni pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas.	Investiga y pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria sin cumplir con todos los puntos del trabajo.	Investiga y pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria sin cumplir con todos los puntos del trabajo aunque las formas no son las adecuadas para un trabajo de clase (ejemplo expresiones inadecuadas).	Investiga y pone en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria cumpliendo con todos los puntos del trabajo y haciendo un alarde de buenas formas.
Representar manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	4.2	No representa manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	Representa manifestaciones artísticas con poca coordinación con el resto del grupo.	Representa manifestaciones artísticas coordinadas más o menos con el resto del grupo aunque de forma rígida y poco llamativa.	Representa manifestaciones artísticas coordinando sus acciones con las del resto del grupo y con gracia en los movimientos.
Participar activamente y valorar las prácticas motrices de la cultura canaria.	4.1	No participa de forma activa o deja de realizar más de dos sesiones sin justificar.	Participa eventualmente de forma activa y valora las prácticas motrices de la cultura canaria.	Habitualmente participa de forma activa y valora las prácticas motrices de la cultura canaria.	Siempre participa activamente y valora las prácticas motrices de la cultura canaria.

S.A. 9 MI TIERRA, MIS COSTUMBRES				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRIT. EVAL.	LISTA DE CONTROL	VIDEO ENTREVISTA	BAILES CANARIOS
Investigar y poner en práctica las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas.	4.1		6	
Representar manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	4.2			6
Participar activamente y valorar las prácticas motrices de la cultura canaria.	4.1	9		

NOTA S.A.9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNT. OBTENIDA	0	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18

S.A 10. EL CIRCO EN GUÍA

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	0	1	2	3
Promover, participar activamente y valorar prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, desafíos individuales, desafíos cooperativos, desafíos de oposición y desafíos de cooperación y oposición.	2.1	Falta a más de 3 sesiones por lo que no promueve y no participa activamente en prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, y desafíos cooperativos.	Participa con desgana y de forma poco proactiva, por lo que no promueve y no participa activamente en prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, y desafíos cooperativos.	Casi siempre promueve y participa activamente en prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, y desafíos cooperativos.	Siempre promueve y participa activamente en prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, y desafíos cooperativos
Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad	3.1	No difunde y promueve nuevas prácticas motrices, aunque muestra una actitud contrariada a la hora de compartir espacios de actividad físico deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad.	Difunde y promueve nuevas prácticas motrices, aunque muestra una actitud contrariada a la hora de compartir espacios de actividad físico deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad.	Difunde y promueve nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, aunque en alguna ocasión muestra una actitud que perturba la convivencia del grupo.	Difunde y promueve nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad.
Representar manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	4.2	No realiza la prueba o no cumple con los requisitos preestablecidos de la misma: no conforma 4 figuras de 5 personas o no las conecta con una pequeña narrativa o baile.	Hasta 3 de las figuras son sencillas; las ayudas no son correctas generando riesgos para la integridad física del grupo; la historia o la coreo no se entiende;	Hasta 1 de las figuras es sencilla; las ayudas son correctas generando riesgos para la integridad física del grupo; la historia o la coreo se entiende.	Las 4 figuras son complejas; las ayudas son correctas por lo que reducen el riesgo para la integridad física del grupo; la historia o la coreo se entienden.

S.A 10. EL CIRCO EN GUÍA				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL	REPRESENTACIÓN CIRCENSE (COREO Y MANIFESTACIÓN)	REPRESENTACIÓN CIRCENSE (COREO Y MANIFESTACIÓN) ALUMNADO
Promover, participar activamente y valorar prácticas motrices para la mejora de las capacidades condicionales: capacidades físicas y capacidades coordinativas, desafíos individuales, desafíos cooperativos, desafíos de oposición y desafíos de cooperación y oposición.	2.1	9		
Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad	3.1		3	3
Representar manifestaciones artísticas, mediante los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	4.2		3	3

NOTA S.A.10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>PUNTUACIÓN OBTENIDA</i>	0	1	2-3	4-5	6-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-21