

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO 2021/2022****CUARTO DE LA ESO**

Cada unidad de programación tendrá su correspondiente rúbrica de evaluación, en ellas se detalla criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y aprendizajes esperados a evaluar, así como los productos evaluables.

Por lo tanto, las notas se calcularán haciendo la media aritmética de las unidades de programación evaluadas hasta ese momento.

En la segunda y tercera evaluación se propondrán actividades de recuperación para que el/a alumno/a que no haya superado una unidad de programación, pueda superarla y así mejorar su nota.

La temporalización prevista es la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN	ENTRENANDO
	SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA
SEGUNDA EVALUACIÓN	LESIONES Y PRIMEROS AUXILIOS
	EXPRESIÓN CORPORAL Y BAILES
	JUEGOS Y DEPORTES
TERCERA EVALUACIÓN	LA ACTIVIDAD FÍSICA DE CANARIAS
	AHORA NOS TOCA A NOSOTR@S
	ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

(Puede haber variaciones en el momento de llevar a cabo las unidades, dado que los contenidos teóricos se reservarán para los días de lluvia).

A continuación se incluyen las rúbricas de evaluación, así como las tablas de aprendizajes esperados con sus puntuaciones, de cada una de las unidades de programación.

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 : ENTRENANDO**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>EST</b>	<b>CRIT.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Reconocer las capacidades físicas básicas y sus tipos en ejercicios y sistemas de entrenamientos propuestos.	17	1	No reconoce las capacidades físicas y sus tipos en ejercicios y sistemas de entrenamientos propuestos	Reconoce capacidades físicas en algún ejercicio y/o sistemas de entrenamiento, sin reconocer los tipos.	Reconoce capacidades físicas y sus tipos en la mayor parte de los ejercicios y sistemas de entrenamientos propuestos	Reconoce capacidades físicas y sus tipos en la en todos los ejercicios y sistemas de entrenamientos propuesto, aunque puede tener algún pequeño fallo.
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	18	1	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Realizar y/o elaborar calentamientos y vueltas a la calma, de forma autónoma, partiendo de la parte principal de la sesión.	21 22 23	1 3	No realiza con autonomía, ni reconoce las partes de un calentamiento y/o una vuelta a la calma	Prepara y/o realiza calentamientos y vueltas a la calma poco rigurosos y/o con necesidad de ayuda.	Prepara y/o realiza calentamientos y vueltas a la calma correctos, aunque con imprecisiones o con necesidad de ayuda de forma puntual, partiendo de la parte principal de la sesión.	Prepara y/o realiza calentamientos y vueltas a la calma sistemáticamente con rigurosidad y de forma autónoma, partiendo de la parte principal de la sesión.
Diseñar partes principales y ejercicios para la mejora de las capacidades físicas para su nivel de condición física, orientadas a su salud.	19	1	No diseña partes principales y/o no propone ejercicios.	Diseña partes principales y/o propone ejercicios de forma incorrecta, o no se ajusta a lo pedido.	Diseña partes principales y/o propone ejercicios acertados, aunque no completa lo pedido.	Diseña partes principales y/o propone ejercicios completando lo pedido, aunque pueda cometer algún pequeño fallo.
Realizar test de condición física de forma autónoma y con rigor.	20	1	No realiza test de condición física.	Realiza una pequeña parte de los test que debía hacer, o los hace de forma incorrecta.	Realiza de forma eficaz la mayor parte de los test propuestos.	Realiza de forma eficaz la totalidad de los test propuestos.
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39	4	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones argumentadas con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones argumentadas con formatos correctos y son enviados por internet.



<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>LISTA CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>	<b>PRUEBA ESCRITA</b>
Reconocer las capacidades físicas básicas y sus tipos en ejercicios y sistemas de entrenamientos propuestos.	17		3	6
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	18	15		
Realizar y/o elaborar calentamientos y vueltas a la calma, de forma autónoma, partiendo de la parte principal de la sesión.	21 22 23		3	
Diseñar partes principales y ejercicios para la mejora de las capacidades físicas para su nivel de condición física, orientadas a su salud.	19		3	6
Realizar test de condición física de forma autónoma y con rigor.	20	3	3	
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39		3	

NOTA UNIDAD 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTUACIÓN	0-4	5-8	9-12	13-18	19-22	23-27	28-31	32-36	37-40	41-45

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA**

<b>APRENDIZAJES ESP.</b>	<b>E. E.</b>	<b>CRIT</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Relacionar el uso de diferentes nutrientes para obtener energía en función de la intensidad y duración del ejercicio	16	1	No relaciona la utilización de los nutrientes con la intensidad y duración del ejercicio.	Relaciona el uso de un nutriente con la intensidad y duración del ejercicio.	Relaciona el uso de dos nutrientes con la intensidad y duración del ejercicio	Relaciona el uso de tres nutrientes con la intensidad y duración del ejercicio
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	18	1	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Valorar las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.	16	1	No valora las necesidades de alimentación e hidratación en la realización de actividad física	Valora una necesidad de alimentación y/o hidratación en la realización de diferentes tipos de actividad física.	Valora dos o tres necesidades de alimentación y/o hidratación en la realización de diferentes tipos de actividad física.	Valora cuatro o más necesidades de alimentación y/o hidratación en la realización de diferentes tipos de actividad física.
Relacionar ejercicios de tonificación y flexibilización para compensar efectos nocivos del sedentarismo, y de las posturas inadecuadas.	14	1	No relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización para compensar efectos nocivos del sedentarismo, y de las posturas inadecuada	Relaciona de uno a tres ejercicios de tonificación y flexibilización para compensar efectos nocivos del sedentarismo, y de las posturas inadecuada	Relaciona de cuatro o cinco ejercicios de tonificación y flexibilización para compensar efectos nocivos del sedentarismo, y de las posturas inadecuada	Relaciona más de cinco ejercicios de tonificación y flexibilización para compensar efectos nocivos del sedentarismo, y de las posturas inadecuada



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA</b>						
<b>APRENDIZAJES ESP.</b>	<b>E. E.</b>	<b>CRIT</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Relatar con argumentos las características que deben tener las actividades físicas para ser saludables.	13	1	No relata las características que deben tener las actividades físicas para ser saludables.	Nombra hasta tres características de las actividades físicas para ser saludables, sin argumentarlo.	Relata más de tres características sin argumentos, o argumenta dos o tres características.	Relata con argumentos cuatro o más características de las actividades físicas saludables.
Conocer los efectos de sustancias nocivas y el sedentarismo sobre la salud y la condición física.	15	1	No enumera, efectos del consumo de sustancias nocivas, ni del sedentarismo.	Enumera de uno a tres efectos del consumo de sustancias nocivas, y/o del sedentarismo	Enumera de tres a cinco efectos del consumo de sustancias nocivas, y/o del sedentarismo.	Enumera seis o más efectos del consumo de sustancias nocivas, y/o del sedentarismo.
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39	4	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones argumentadas con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones argumentadas con formatos correctos y son enviados por internet.



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 : SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>	<b>LISTA CONTROL (SESIONES)</b>	<b>PORTAFOLIO PLAN DE SALUD</b>	<b>PRUEBA ESCRITA</b>
Relacionar el uso de de diferentes nutrientes para obtener energía en función de la intensidad y duración del ejercicio	16		3	3
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	18	18		
Valorar las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física	16		3	3
Relacionar ejercicios de tonificación y flexibilización para compensar efectos nocivos del sedentarismo, y de las posturas inadecuadas.	14		3	
Relatar con argumentos las características que deben tener las actividades físicas para ser saludables.	13		3	3
Conocer los efectos de sustancias nocivas y el senderismo sobre la salud y la condición física.	15		3	
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39		3	

NOTA UNIDAD 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTUACIÓN OBTENIDA	0-4	5-8	9-12	13-18	19-22	23-27	28-31	32-36	37-40	41-45

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 : LESIONES Y PRIMEROS AUXILIOS**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Identificar las lesiones más frecuentes en la práctica de actividad física, reconociendo sus tipos, síntomas, mecanismos de producción, primeros auxilios y tratamiento.	34	1	No identifica las lesiones.	Identifica alguna lesión aunque confunda sus primeros auxilios y/o su tratamiento; o no sepa identificar sus síntomas o su mecanismo de producción	Identifica la mayor parte de las lesiones analizadas, aunque cometa algunos errores en la identificación de sus síntomas, primeros auxilios, tipos y/o mecanismo de producción.	Identifica todas las lesiones analizadas, aunque pueda cometer algún fallo en cuanto a sus síntomas, primeros auxilios, tipos y/o mecanismo de producción
Describir protocolos de primeros auxilios ante diferentes accidentes, lesiones, situaciones de emergencia.	35	1	No es capaz de describir las actuaciones de primeros auxilios solicitada o comete fallos que podrían provocar empeoramiento del accidentado.	Describe de manera superflua las actuaciones de primeros auxilios solicitadas y/o comete fallos que no supondrían empeoramiento del accidentado.	Describe las actuaciones de primeros auxilios solicitadas de forma incompleta pero siendo correcto todo lo expuesto.	Describe con exactitud las actuaciones de primeros auxilios solicitada
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39	4	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones argumentadas con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones argumentadas con formatos correctos y son enviados por internet.



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LESIONES Y PRIMEROS AUXILIOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>	<b>LISTA CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>	<b>PRUEBA ESCRITA</b>
Identificar las lesiones más frecuentes en la práctica de actividad física, reconociendo sus tipos, síntomas, mecanismos de producción, primeros auxilios y tratamiento.	34		6	6
Describir protocolos de primeros auxilios ante diferentes accidentes, lesiones, situaciones de emergencia.	35	3	3	6
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39		3	

NOTA UNIDAD 3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTUACIÓN OBTENIDA	0-2	3-6	7-10	11-12	13-14	15-17	18-20	21-23	24-25	26-27



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: EXPRESIÓN CORPORAL Y BAILES</b>						
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Realizar escenas, bailes y coreografías mostrando resolución y expresividad	4 5	2	No realiza escenas, bailes o coreografías.	Realiza escenas, bailes o coreografías sin rigor, ni expresividad.	Realiza escenas, bailes o coreografías con rigor y/o con expresividad, aunque hay fallos o imperfecciones.	Realiza escenas, bailes o coreografías con rigor y expresividad
Participar en la elaboración y exposición de montajes, coreografías y bailes, asumiendo su responsabilidad, aportando y aceptando propuestas.	6 24	2 3	No participa en la elaboración de montajes y/o coreografías, aunque se sume a la representación.	Participa en la elaboración de montajes y/o coreografías, aunque no toma decisiones o haya creado conflictos en su grupo.	Participa en la elaboración de montajes y/o coreografías, aunque el trabajo del grupo no haya sido satisfactorio del todo.	Participa en la elaboración de montajes y/o coreografía, y el trabajo del grupo es satisfactorio.

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: EXPRESIÓN CORPORAL Y BAILES</b>						
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>EST.</b>	<b>LISTA CONTROL (SESIONES)</b>	<b>MONTAJE (PROFESORA)</b>	<b>MONTAJE (ALUMNADO)</b>	<b>BAILES (PROFESORA)</b>	<b>BAILES (ALUMNADO)</b>
Realizar escenas, bailes y coreografías mostrando resolución y expresividad	4 5	12	3	3	3	3
Participar en la elaboración y exposición de montajes, coreografías y bailes, asumiendo su responsabilidad, aportando y aceptando propuestas.	6 24	6	3	3	3	3

<b>NOTA UNIDAD 4</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>PUNTUACIÓN</b>	0-4	5-8	9-12	13-17	18-22	23-26	27-30	31-34	35-38	39-42

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: JUEGOS Y DEPORTES**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>EST.</b>	<b>CRIT.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Valorar las actuaciones de los/as compañeros/as distinguiendo diferentes actuaciones tanto en defensa como en ataque.	27	3	No valora las actuaciones de los compañeros/as.	Valora parte de las actuaciones, haciéndolas sin rigor.	Valora parte de las actuaciones correctamente.	Valora las actuaciones de los/as compañeros/as en su totalidad y con rigor.
Presentar una actitud crítica ante los comportamientos antideportivos	28 29	2	No manifiesta ninguna opinión.	Presenta una opinión, con uno o dos argumentos con poca profundidad.	Presenta una opinión con dos o tres argumentos razonados, o más pero sin justificar suficientemente.	Presenta una opinión con más de tres argumentos razonados.
Mejorar sus habilidades técnicas con balón tanto individuales como en grupo (pasar, recibir, lanzar, conducir, botar ...)	1 2 3	2	No mejora sus habilidades técnicas, ni ha presentado interés durante las sesiones.	No mejora sus habilidades técnicas, aunque ha mostrado interés en las sesiones prácticas.	Mejora sus marcas en los test de observación en algunas de las habilidades técnicas.	Mejora en la mayor parte de los test de habilidades técnicas.
Practicar y mejorar sus habilidades estratégicas tanto en defensa como en ataque, en deportes de cooperación-oposición	7, 8, 9,10	2	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Reconocer y justificar las actuaciones de los diferentes roles en deportes de cooperación-oposición	11, 12	2	No reconoce los diferentes roles que se dan en el deporte de cooperación-oposición elegido.	Reconoce algún rol, sin especificar detalladamente las funciones de éste.	Reconoce al menos cuatro roles, especificando sus funciones; o reconoce más pero sin especificar sus roles.	Reconoce cinco o más roles especificando sus funciones.


**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: JUEGOS Y DEPORTES**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>EST.</b>	<b>CRIT.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Distinguir los efectos que las instalaciones deportivas y las manifestaciones deportivas tienen en el entorno natural.	30	2	No reconoce los efectos, en el medio natural que producen las manifestaciones e instalaciones deportivas.	Reconoce uno o dos efectos, aunque no lo justifica debidamente.	Reconoce tres o cuatro efectos, aunque no lo justifica debidamente	Reconoce tres o más efectos justificándolos con rigor, o más de cinco efectos sin rigor.
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39	4	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones argumentadas con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones argumentadas con formatos correctos y son enviadas por internet.



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: JUEGOS Y DEPORTES</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>	<b>LISTA CONTROL (SESIONES)</b>	<b>PORTAFOLIO</b>	<b>PRUEBA ESCRITA</b>
Valorar las actuaciones de los/as compañeros/as distinguiendo diferentes actuaciones tanto en defensa como en ataque.	27	3	3	
Presentar una actitud crítica ante los comportamientos antideportivos	28 29		3	3
Mejorar sus habilidades técnicas con balón tanto individuales como en grupo (pasar, recibir, lanzar, conducir, botar ...)	1, 2, 3	3		
Practicar y mejorar sus habilidades estratégicas tanto en defensa como en ataque, en deportes de cooperación-oposición	7, 8, 9,10	15		
Reconocer y justificar las actuaciones de los diferentes roles en deportes de cooperación-oposición	11, 12		3	3
Distinguir los efectos que las instalaciones deportivas y las manifestaciones deportivas tienen en el entorno natural.	30		3	
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39		3	

<b>NOTA UNIDAD 5</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>PUNTUACIÓN OBTENIDA</b>	0-4	5-8	9-12	13-17	18-22	23-26	27-30	31-34	35-38	39-42

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 : LA ACTIVIDAD FÍSICA DE CANARIAS**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>E.E.</b>	<b>CR.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Practicar actividades físicas propias de Canarias, siguiendo sus normas y preservando su seguridad y la de sus compañeros/as.	1 2	1	No realiza las sesiones prácticas , o realiza hasta dos sesiones siguiendo las normas y preservando la seguridad, o realiza tres o cuatro sin seguir éstas.	Practica actividades físicas propias de Canarias en tres o cuatro sesiones siguiendo sus normas y preservando la seguridad, o cinco pero sin seguir sus normas y/o preservando la seguridad.	Practica actividades físicas propias de Canarias en casi todas las sesiones siguiendo sus normas y preservando su seguridad y la de sus compañeros/as, o en todas pero sin seguir sus normas y/o preservando la seguridad.	Practica actividades físicas propias de Canarias en todas las sesiones siguiendo sus normas y preservando su seguridad y la de sus compañeros/as.
Conocer actividades físicas propias de Canarias, reconociendo sus orígenes y su entorno de práctica.	28	3	No muestra conocimiento sobre las actividades físicas de Canarias.	Conoce alguna actividad de Canarias, aunque no es capaz de reconocer sus orígenes y su entorno de práctica.	Conoce todas las actividades de Canarias propuestas aunque comete algún error en el reconocimiento de sus orígenes y su entorno de práctica.	Conoce todas las actividades de Canarias propuestas, reconociendo sus orígenes y su entorno de práctica.
Realizar bailes canarios en grupo mostrando una buena ejecución.	5	2	No realiza bailes canarios	Realiza bailes canarios sin rigor, ni expresividad.	Realiza bailes canarios con rigor y/o con expresividad, aunque hay fallos o imperfecciones.	Realiza bailes canarios con rigor y expresividad
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	38 39	4	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones argumentadas con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones argumentadas con formatos correctos y son enviados por internet.


**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 : LA ACTIVIDAD FÍSICA DE CANARIAS**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>	<b>LISTA CONTROL (SESIONES)</b>	<b>PORTAFOLIO</b>	<b>BAILES (PROFESORA)</b>	<b>BAILES (ALUMNADO)</b>	<b>PRUEBA ESCRITA</b>
Practicar actividades físicas propias de Canarias, siguiendo sus normas y preservando su seguridad y la de sus compañeros/as.	1 2	12				
Conocer actividades físicas propias de Canarias, reconociendo sus orígenes y su entorno de práctica.	28		3			6
Realizar bailes canarios en grupo mostrando una buena ejecución.	5			3	3	
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	38 39		3			

<b>NOTA UNIDAD 6</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>PUNTUACIÓN OBTENIDA</b>	0-3	4-6	7-10	11-13	14-17	18-20	21-22	23-24	25-27	28-30

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 : AHORA NOS TOCA A NOSOTR@S**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>EST.</b>	<b>CRIT.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Diseñar y llevar a la práctica sesiones prácticas creativas, en grupo, planificando con anterioridad su organización, el material necesario y las condiciones de seguridad	24 25 26 33	3 1	No diseña sesiones en grupo y/o no las lleva a la práctica en grupo.	Diseña y lleva a la práctica en grupo sesiones sin rigor y con falta de organización.	Diseña y lleva a la práctica sesiones en grupo con errores y/o algún fallo de organización y/o medidas de seguridad.	Diseña y lleva a la práctica sesiones creativas en grupo con buena organización y siguiendo en todos los momentos, las medidas de seguridad necesarias.
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	18	1	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Argumentar aportaciones para la mejora del trabajo de sus compañeros/as y acepta las aportaciones de sus compañeros a su trabajo, y lo aplica si fuera necesario.	36 37	3	No argumenta aportaciones y/o no acepta las aportaciones de sus compañeros.	Expone una aportación sin argumento.	Expone al menos una aportación con argumentos y/o acepta una aportación aunque no lo aplica posteriormente.	Expone varias aportaciones con argumentos, y/o acepta las aportaciones de los demás y las aplica en otras situaciones.
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39	4	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones argumentadas con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones argumentadas con formatos correctos y son enviados por internet.


**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 : AHORA NOS TOCA A NOSOTR@S**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>	<b>LISTA CONTROL (SESIONES)</b>	<b>PORTAFOLIO</b>
Diseñar y llevar a la práctica sesiones prácticas creativas, en grupo, planificando con anterioridad su organización, el material necesario y las condiciones de seguridad	24 25 26 33	6	3
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	18	12	
Argumentar aportaciones para la mejora del trabajo de sus compañeros/as y acepta las aportaciones de sus compañeros a su trabajo, y lo aplica si fuera necesario.	36 37	3	3
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39		3

<b>NOTA UNIDAD 7</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>PUNTUACIÓN OBTENIDA</b>	0-3	4-6	7-10	11-13	14-17	18-20	21-22	23-24	25-27	28-30



**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 : ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>EST.</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Participar activamente en las sesiones de actividades en el medio natural.	18	1	No participa en las sesiones.	Participa en las sesiones, aunque sin interés, ni aportaciones.	Participa en las sesiones.	Participa en las sesiones con interés y haciendo aportaciones.
Relacionar las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.	31	3	No relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.	Menciona alguna relación entre las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida, sin rigor.	Aporta algunas relaciones de las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida, faltando argumentos.	Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida, con rigor y argumentos.
Demostrar hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.	32	3	No demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.	Muestra algún hábito o actitud de conservación y protección sin fiabilidad o rigor.	Demuestra algún hábito o actitud de conservación y protección del medio ambiente.	Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39	4	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones argumentadas con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones argumentadas con formatos correctos y son enviadas por internet.

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>	<b>LISTA CONTROL (SESIONES)</b>	<b>PORTAFOLIO</b>
Participar activamente en las sesiones de actividades en el medio natural.	18	6	
Relacionar las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.	31	3	3
Demostrar hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.	32	3	3
Elaborar producciones argumentadas utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas	38 39		3

NOTA UNIDAD 8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTUACIÓN OBTENIDA	0-1	2-3	4-5	6-8	9-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21