

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO 2021/2022****PRIMERO DE LA ESO**

Cada unidad de programación tendrá su correspondiente rúbrica de evaluación, en ellas se detalla criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y aprendizajes esperados a evaluar, así como los productos evaluables.

Por lo tanto, las notas se calcularán haciendo la media aritmética de las unidades de programación evaluadas hasta ese momento.

En la segunda y tercera evaluación se propondrán actividades de recuperación para que el/a alumno/a que no haya superado una unidad de programación, pueda superarla y así mejorar su nota.

La temporalización prevista es la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN	LLEGANDO A EDUCACIÓN FÍSICA
	CALENTANDO MOTORES
	ENTRENANDO CON LA CLASE
	SOMOS CAPACES
SEGUNDA EVALUACIÓN	ME EXPRESO
	BAILANDO
	TE RETO
TERCERA EVALUACIÓN	INVENTANDO JUEGOS
	VIVA CANARIAS
	CAMINANDO SIN PERDERNOS

A continuación se incluyen las rúbricas de evaluación, así como las tablas de aprendizajes esperados con sus puntuaciones, de cada una de las unidades de programación.

**U.P. 1 LLEGANDO A EDUCACIÓN FÍSICA**

APRENDIZAJE	EST	CRIT	0	1	2	3
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física	<b>20</b>	<b>1</b>	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Conocer y aplicar normas para evitar riesgos y lesiones en la práctica de actividad física	<b>33 35</b>	<b>4</b>	No conoce, ni aplica normas para evitar riesgos y lesiones en la práctica de actividad física.	Conoce o aplica alguna norma para evitar riesgos y lesiones en la práctica de actividad física.	Conoce o aplica la mayor parte de normas para evitar riesgos y lesiones en la práctica de actividad física.	Conoce o aplica todas las normas requeridas para evitar riesgos y lesiones en la práctica de actividad física, aunque pueda cometer algún pequeño fallo.
Reconocer y evitar posturas inadecuadas, así como movimientos contraindicados.	<b>22</b>	<b>1</b>	No reconoce, ni evita posturas inadecuadas, así como movimientos contraindicados	Reconoce o evita alguna postura inadecuada así como algún movimiento contraindicado aislado	Reconoce o evita la mayor parte de posturas inadecuadas así como algunos movimientos contraindicados.	Reconoce o evita todas las posturas inadecuadas requeridas, así como los movimientos contraindicados, aunque pueda cometer algún pequeño fallo
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>27 28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	<b>36</b>	<b>5</b>	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones con formatos correctos y son enviados por internet.



<b>U.P. 1 LLEGANDO A EDUCACIÓN FÍSICA</b>		
	<b>LISTA DE CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física	<b>9</b>	
Conocer y aplicar normas para evitar riesgos y lesiones en la práctica de actividad física	<b>3</b>	<b>6</b>
Reconocer y evitar posturas inadecuadas, así como movimientos contraindicados.	<b>3</b>	<b>6</b>
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>6</b>	
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.		<b>3</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-3</b>	<b>4-8</b>	<b>9-12</b>	<b>13-16</b>	<b>17-20</b>	<b>21-23</b>	<b>24-26</b>	<b>27-30</b>	<b>31-33</b>	<b>34-36</b>

### U.P. 2 CALENTANDO MOTORES

APRENDIZAJE	EST	CR	0	1	2	3
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física	20	1	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Elaborar calentamientos o/y vueltas a la calma de forma autónoma correctamente	25	3	No elabora con autonomía calentamientos y/o vueltas a la calma	Prepara y/o elabora calentamientos y vueltas a la calma poco rigurosos y/o con necesidad de ayuda.	Prepara y/o elabora calentamientos y vueltas a la calma correctos, aunque con imprecisiones o con necesidad de ayuda de forma puntual	Prepara y/o elabora calentamientos y vueltas a la calma sistemáticamente con rigurosidad y de forma autónoma.
Distinguir las partes de la sesión, relacionándolas con la intensidad del esfuerzo, a partir de la FC.	24	3	No distingue las partes de la sesión.	Conoce algunas partes de la sesión, aunque no las relaciona con la intensidad del esfuerzo, a partir de la FC.	Conoce las partes de la sesión, aunque no las relaciona con la intensidad del esfuerzo, a partir de la FC.	Conoce las partes de la sesión, y las relaciona con la intensidad del esfuerzo, a partir de la FC.
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	27 28 29	4	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	36	5	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones con formatos correctos y son enviados por internet.



### U.P. 2 CALENTANDO MOTORES

	LISTA DE CONTROL	PORTAFOLIO
Participa activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	9	
Elaborar calentamientos o/y vueltas a la calma de forma autónoma correctamente	3	6
Distingue las partes de la sesión, relacionándolas con la intensidad del esfuerzo, a partir de la FC.	3	3
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	6	
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.		3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0-3	4-7	8-11	12-14	15-17	18-21	22-25	26-28	29-31	31-33



### U.P. 3 ENTRENANDO CON LA CLASE

APRENDIZAJE	EST.	CRIT.	0	1	2	3
Reconocer las capacidades físicas básicas en los ejercicios propuestos.	<b>14</b>	<b>1</b>	No reconoce las capacidades físicas básicas en las actividades físicas propuestas.	Reconoce algunas capacidades físicas básicas aisladas en los ejercicios propuestos,	Reconoce algunas capacidades físicas básicas, aunque comete algunos errores en los ejercicios propuestos.	Reconoce perfectamente las diferentes capacidades físicas en los ejercicios propuestos sin errores, o con algún error leve.
Realizar test de condición física de forma autónoma.	<b>18</b>	<b>1</b>	No realiza los test o lo hace de forma incorrecta.	Realiza algunos test, y no su totalidad, y necesita ayuda para hacerlo.	Realiza algunos test de forma autónoma.	Realiza la totalidad de los test, de forma autónoma.
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física	<b>20 21</b>	<b>1</b>	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Reconocer efectos en el organismo del entrenamiento sistemático de las capacidades físicas básicas.	<b>23</b>	<b>1</b>	No reconoce ningún efecto en el organismo del entrenamiento sistemático de las capacidades físicas básicas.	Reconoce algún efecto aislado en el organismo del entrenamiento sistemático de las capacidades físicas básicas.	Reconoce casi todos los efectos requeridos en el organismo del entrenamiento sistemático de las capacidades físicas básicas.	Reconoce todos los efectos requeridos en el organismo del entrenamiento sistemático de las capacidades físicas básicas, aunque pudiera cometer algún fallo leve.
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>27 28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a



<b>U.P. 3 ENTRENANDO CON LA CLASE</b>						
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EST.</b>	<b>CRIT.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	<b>36</b>	<b>5</b>	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones con formatos correctos y son enviados por internet.

<b>U.P. 3 ENTRENANDO CON LA CLASE</b>			
	<b>LISTA DE CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>	<b>PRUEBA ESCRITA</b>
Reconocer las capacidades físicas básicas en los ejercicios propuestos.		<b>3</b>	<b>6</b>
Realizar test de condición física de forma autónoma.	<b>3</b>	<b>3</b>	
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando su condición física.	<b>9</b>		
Reconocer efectos en el organismo del entrenamiento sistemático de las capacidades físicas básicas.		<b>3</b>	<b>3</b>
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad..	<b>6</b>		
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.		<b>3</b>	

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-11</b>	<b>12-16</b>	<b>17-20</b>	<b>21-24</b>	<b>25-28</b>	<b>29-32</b>	<b>33-35</b>	<b>36-39</b>

**U.P. 4 “SOMOS CAPACES”**

APRENDIZAJE	EST.	CRIT.	0	1	2	3
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando sus capacidades coordinativas	<b>20</b>	<b>1</b>	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas sin justificación médica.	Deja de hacer más de tres sesiones prácticas con justificación médica.	Participa en casi todas las sesiones prácticas, o en todas pero sin esforzarse.	Participa en la totalidad de las sesiones prácticas aprovechándolas al máximo.
Reconocer las capacidades coordinativas en diferentes ejercicios.	<b>14</b>	<b>1</b>	No reconoce las capacidades coordinativas en diferentes ejercicios	Reconoce algunas capacidades físicas coordinativas aisladas en diferentes ejercicios.	Reconoce algunas capacidades físicas coordinativas, aunque comete algunos errores en diferentes ejercicios.	Reconoce perfectamente las diferentes capacidades físicas coordinativas en diferentes ejercicios. propuestos sin errores, o con algún error leve.
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>27 28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	<b>36</b>	<b>5</b>	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones con formatos correctos y son enviadas por internet.





<b>U.P. 4 “SOMOS CAPACES”</b>		
	<b>LISTA CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>
Participar activamente en las sesiones prácticas, mejorando sus capacidades coordinativas	<b>9</b>	
Reconocer las capacidades coordinativas en diferentes ejercicios.	<b>3</b>	<b>6</b>
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>6</b>	
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.		<b>3</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-2</b>	<b>3-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-12</b>	<b>13-15</b>	<b>16-18</b>	<b>19-21</b>	<b>22-23</b>	<b>24-25</b>	<b>26-27</b>



<b>U.P. 5 ME EXPRESO</b>						
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EST</b>	<b>CRIT</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Realizar escenas e improvisaciones mostrando resolución y expresividad	<b>6 9</b>	<b>2</b>	No realiza escenas, e improvisaciones.	Realiza escenas e improvisaciones sin rigor, ni expresividad.	Realiza escenas e improvisaciones con rigor y/o con expresividad, aunque hay fallos o imperfecciones.	Realiza escenas e improvisaciones con rigor y expresividad
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a

<b>U.P 5: ME EXPRESO</b>			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>LISTA DE CONTROL</b>	<b>MONTAJE (PROFESOR/A)</b>	<b>MONTAJE (ALUMNADO)</b>
Realizar escenas e improvisaciones mostrando resolución y expresividad	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>6</b>		

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-21</b>



<b>U.P. 6 BAILANDO</b>						
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EST</b>	<b>CRIT</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Realizar coreografías mostrando una buena ejecución adaptada a la de sus compañeros/as	<b>7 8</b>	<b>2</b>	No realiza coreografías	Realiza coreografías sin rigor, ni expresividad, y no está coordinado con sus compañeros/as	Realiza coreografías con rigor y/o con expresividad, aunque hay fallos o imperfecciones, y/o dando falta coordinación con sus compañeros/as	Realiza coreografías con rigor, expresividad y está coordinado con sus compañeros/as
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>27 28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a

<b>U.P 6: BAILANDO</b>			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>LISTA DE CONTROL</b>	<b>COREOGRAFÍAS (PROFESOR/A)</b>	<b>COREOGRAFÍAS (ALUMNADO)</b>
Realizar coreografías mostrando una buena ejecución adaptada a la de sus compañeros/as	6	3	6
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	6		

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-21</b>

<b>U.P. 7 TE RETO</b>						
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EST.</b>	<b>CRIT.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Practicar juegos y deportes respetando sus normas	<b>1</b>	<b>2</b>	No participa en las sesiones de la unidad, o falta en más de tres.	Participa en las sesiones prácticas sin respetar las normas de juego o deja de hacer dos o tres sesiones prácticas.	Participa en las sesiones prácticas, aunque en ocasiones no haya respetado las normas de juego.	Participa en todas las sesiones o deja de hacer una, respetando siempre las normas de juego..
Mejorar su nivel técnico, siguiendo las normas establecidas.	<b>2 4</b>	<b>2</b>	No mejora su nivel técnico, ni manifiesta interés por ello.	No mejora su nivel técnico, pero muestra interés por ello.	Mejora su nivel técnico de forma ligera.	Muestra una mejora significativa en su nivel técnico.
Describir modelos técnicos de los deportes mostrados.	<b>3</b>	<b>2</b>	No describe modelos técnicos.	Menciona algún modelo técnico sin explicar detalladamente en qué consiste.	Explica algún modelo técnico aunque comete algún error.	Explica algún modelo técnico correctamente, sin errores.
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>27 28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	<b>36</b>	<b>5</b>	No realiza las producciones.	Realiza las producciones con poco rigor y/o sin seguir las directrices marcadas.	Realiza las producciones con errores en los formatos y/o con errores gramaticales y/o ortográficos, y/o no son enviadas por internet.	Realiza las producciones con formatos correctos y son enviados por internet.



<b>U.P. 7 TE RETO</b>		
	<b>LISTA CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>
Practicar juegos y deportes respetando sus normas	<b>9</b>	
Mejorar su nivel técnico, siguiendo las normas establecidas.	<b>3</b>	
Describir modelos técnicos de los deportes mostrados.		<b>6</b>
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>6</b>	
Elaborar producciones utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.		<b>3</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-2</b>	<b>3-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-12</b>	<b>13-15</b>	<b>16-18</b>	<b>19-21</b>	<b>22-23</b>	<b>24-25</b>	<b>26-27</b>

<b>U.P. 8 INVENTANDO JUEGOS</b>						
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EST.</b>	<b>CRIT</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Practicar juegos respetando sus normas	<b>1</b>	<b>2</b>	No participa en las sesiones de la unidad, o falta en más de tres.	Participa en las sesiones prácticas sin respetar las normas de juego o deja de hacer dos o tres sesiones prácticas.	Participa en las sesiones prácticas, aunque en ocasiones no haya respetado las normas de juego.	Participa en todas las sesiones o deja de hacer una, respetando siempre las normas de juego..
Mejorar su nivel técnico en la práctica de los juegos, siguiendo las normas establecidas.	<b>2</b>	<b>2</b>	No mejora su nivel técnico, ni manifiesta interés por ello.	No mejora su nivel técnico, pero muestra interés por ello.	Mejora su nivel técnico de forma ligera.	Muestra una mejora significativa en su nivel técnico.
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>27 28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a
Exponer un juego inventado en grupo, argumentando motivos para invitar a su práctica tanto en el instituto como fuera de él.	<b>37</b>	<b>5</b>	No hace la exposición.	Hace la exposición, sin rigor y/o preparación	Hace la exposición del juego, pero los argumentos que da no son convincentes.	Hace la exposición del juego correctamente, dando argumentos convincentes.


**U.P. 8 INVENTANDO JUEGOS**

	<b>LISTA CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>	<b>EXPOSICIÓN (ALUMNADO)</b>	<b>EXPOSICIÓN (PROFESOR/A)</b>
Practicar juegos respetando sus normas	<b>9</b>			
Mejorar su nivel técnico en la práctica de los juegos, siguiendo las normas establecidas.	<b>3</b>			
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>6</b>			
Exponer un juego inventado en grupo, argumentando motivos para invitar a su práctica tanto en el instituto como fuera de él.		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-3</b>	<b>4-6</b>	<b>7-9</b>	<b>10-12</b>	<b>13-15</b>	<b>16-18</b>	<b>19-21</b>	<b>22-24</b>	<b>25-27</b>	<b>28-30</b>

<b>U.P. 9 VIVA CANARIAS</b>						
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EST</b>	<b>CRIT</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Practicar juegos y deportes canarios, respetando sus normas	<b>1</b>	<b>2</b>	No participa en las sesiones de la unidad, o falta en más de tres.	Participa en las sesiones prácticas sin respetar las normas de juego o deja de hacer dos o tres sesiones prácticas.	Participa en las sesiones prácticas, aunque en ocasiones no haya respetado las normas de juego.	Participa en todas las sesiones o deja de hacer una, respetando siempre las normas de juego.
Realizar bailes canarios mostrando una buena ejecución adaptada a la de sus compañeros/as	<b>7 8</b>	<b>2</b>	No realiza bailes canarios.	Realiza bailes canarios sin rigor, ni expresividad, y no está coordinado con sus compañeros/as	Realiza bailes canarios con rigor y/o con expresividad, aunque hay fallos o imperfecciones, y/o dando falta coordinación con sus compañeros/as	Realiza bailes canarios con rigor, expresividad y está coordinado con sus compañeros/as
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>27 28 29</b>	<b>4</b>	No respeta a compañeros/as y/o profesor/a, ni colabora con su grupo de trabajo.	Frecuentemente, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	En ocasiones aisladas, no colabora con su grupo de trabajo y/o no respeta a compañeros/as y/o profesor/a	Siempre colabora con su grupo de trabajo y respeta a compañeros/as y/o profesor/a
Elaborar un recopilatorio de juegos utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.	<b>36</b>	<b>5</b>	No realiza el recopilatorio de juegos.	Hace un recopilatorio con escaso rigor y profundidad .	Hace un recopilatorio con algunas imprecisiones pero con una buena presentación ofimática o hace un directorio correcta, con una presentación ofimática poco rigurosa.	Hace un recopilatorio correcto tanto en cuanto al contenido como a la presentación ofimática.




**U.P. 9 VIVA CANARIAS**

	<b>LISTA CONTROL</b>	<b>RECOPIULATORIO</b>	<b>BAILES CANARIOS (ALUMNADO)</b>	<b>BAILES CANARIOS (PROFESOR/A)</b>
Practicar juegos y deportes canarios, respetando sus normas	<b>9</b>			
Realizar bailes canarios mostrando una buena ejecución adaptada a la de sus compañeros/as	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
Respetar a sus compañeros/as y profesorado, así como colaborar con su grupo de trabajo asumiendo su responsabilidad.	<b>6</b>			
Elaborar un recopilatorio de juegos utilizando aplicaciones ofimáticas usando diferentes fuentes de información y usando internet para enviar éstas.		<b>3</b>		

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-3</b>	<b>4-6</b>	<b>7-9</b>	<b>10-12</b>	<b>13-15</b>	<b>16-18</b>	<b>19-21</b>	<b>22-24</b>	<b>25-27</b>	<b>28-30</b>



<b>U.P. 10 CAMINANDO SIN PERDERNOS</b>						
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EST.</b>	<b>CRIT.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Conocer técnicas de orientación en el medio natural	<b>5</b>	<b>2</b>	No conoce técnicas de orientación.	No distingue técnicas de orientación, pero ha puesto interés en aprenderlas.	Distingue al menos dos técnicas de orientación.	Distingue más de dos técnicas de orientación.
Realizar actividades en el medio natural (senderismo y/u orientación)	<b>5</b>	<b>2</b>	No realiza actividades en el medio natural	Realiza alguna actividad en el medio natural.	Realiza la mayor parte de las actividades en el medio natural	Realiza la totalidad de las actividades en el medio natural.
Mostrar cuidado hacia los entornos naturales y describir protocolos de cuidado de éste.	<b>31 35</b>	<b>4</b>	No muestra interés por el cuidado del medio ambiente, ni describe protocolos para cuidar éste.	Muestra interés por el medio ambiente o describe algún protocolo para cuidar éste.	Muestra interés por el medio ambiente y describe algún protocolo para cuida éste, aunque comente algún fallo.	Muestra interés por el medio ambiente y describe algún protocolo para cuida éste.

<b>U.P. 10 CAMINANDO SIN PERDERNOS</b>		
	<b>LISTA CONTROL</b>	<b>PORTAFOLIO</b>
Conocer técnicas de orientación en el medio natural		<b>3</b>
Realizar actividades en el medio natural (senderismo y/u orientación)	<b>9</b>	
Mostrar cuidado hacia los entornos naturales y describir protocolos de cuidado de éste.	<b>3</b>	<b>3</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>0-1</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>