Gobierno de Canarias

Consejería de Educación
y Universidades

IES Guía
C/ El Naranjo nº 1, 35450 – Sta Mª de Guía

Teléf: 928 306575 Fax: 928 306581 www.iesguia.es
email: 35004105@gobiernodecanarias.org

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

CURSO 2022/2023

1º ESO EUP	**LOMLOE**
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación 1º Trimestre**
• Observación directa. • Pruebas realizadas periódicamente. • Productos realizados en el aula y en casa. • Presentaciones y exposiciones orales. • Autoevaluación.	• Estructura compositiva. • Capacidad técnica. • Capacidad expresiva. • Originalidad/creatividad. • Empleo adecuado de diferentes técnicas y procedimientos. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos.
Para obtener la calificación de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

2º ESO PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Presentaciones y exposiciones orales. • Observación directa. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Adecuación al contexto formal. • Coherencia y cohesión en la expresión. • Estructura compositiva. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad. • Empleo adecuado de diferentes técnicas y procedimientos. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos.

3º ESO EUP	LOMLOE
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Exactitud en el trazado: exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico. • Estructura compositiva. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad. • Empleo adecuado de diferentes técnicas y procedimientos. • Puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos. • Empleo y cuidado adecuado de los materiales y recursos del aula.
Para obtener la calificación de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

4ª ESO EUP	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. Lluvia de ideas. • Productos realizados en el aula y en casa de obras plásticas, gráficas o audiovisuales. • Valoración del trabajo individual o en equipo y del esfuerzo de superación que ha supuesto el proceso creativo de la realización plástica o audiovisual. • Bocetos y storyboard • Descripción del proceso de producción de mensajes audiovisuales a través de la composición plásticas creativas o audiovisuales. • Análisis de producciones.	• Exactitud en el trazado: exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico. • Estructura compositiva. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad. • Empleo adecuado de diferentes técnicas y procedimientos. • Puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

1º BACHILLERATO CULTURA AUDIOVISUAL I	**LOMLOE**
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación diaria y directa. • Productos realizados en el aula y en casa de obras plásticas, gráficas o audiovisuales. • Valoración del trabajo individual o en equipo y del esfuerzo de superación que ha supuesto el proceso creativo de la realización plástica o audiovisual. • Heteroevaluación, autoevaluación y la coevaluación. • Bocetos y storyboard. • Descripción del proceso de producción de mensajes audiovisuales a través de la composición plásticas creativas o audiovisuales. • Análisis de producciones, • .	• Responder correctamente a las cuestiones planteadas y justificarlas. • Utilizar el vocabulario propio de la materia. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad y creatividad en los productos y espíritu crítico • Empleo adecuado de la cámara, móvil y programas de edición y montaje. • Puntualidad, orden y presentación de los productos, no entregar en tiempo y forma supondrá tener como nota máxima un 5. • Interés y actitud correcta hacia la materia y las diferentes situaciones de aprendizaje que se plantean.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

1º BACHILLERATO DIBUJO ARTÍSTICO I	**LOMLOE**
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Pruebas realizadas periódicamente. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Encuadre y encajado. • Proporciones. • Línea y trazo. • Estructura compositiva. • Capacidad expresiva y técnica. • Originalidad/creatividad. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos . • Uso y presentación del material adecuado. • Respeto por el trabajo, las indicaciones del profesor, las normas de clase, etc…
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

1º BACHILLERATO FOTOGRAFÍA	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación diaria directa. • Productos realizados en el centro, en casa y en lugares externos al centro. • Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación	• Estructura compositiva. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad, creatividad. • Manejo adecuado y cuidado del material fotográfico y programas de edición y montaje. • Puntualidad en la realización y presentación de los productos. • Interés y actitud correcta hacia la materia y las diferentes situaciones de aprendizaje que se plantean.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

1º BACHILLERATO PROYECTOS ARTÍSTICOS	LOMLOE
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Pruebas realizadas periódicamente. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Solución correcta. • Originalidad / creatividad. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos • Reproduce soluciones con aportaciones propias. • Aplica adecuadamente la técnica y procedimientos. • Estructura compositiva. • Empleo y cuidado adecuado de los materiales y recursos del aula.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

IES Guía
C/ El Naranjo nº 1, 35450 – Sta Mª de Guía
Teléf: 928 306575 Fax: 928 306581 www.iesguia.es
email: 35004105@gobiernodecanarias.org

1º BACHILLERATO VOLUMEN	**LOMLOE**
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Estructura compositiva. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad en las creaciones propuestas. • Empleo adecuado de diferentes técnicas y procedimientos. • Puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

CERÁMICA 2º BACHILLERATO	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Trabajo diario. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Conocimiento y dominio (uso correcto) del vocabulario de la materia. • Empleo adecuado de diferentes técnicas y procedimientos. • Capacidad técnica, expresiva. • Originalidad en la realización de productos. • Empleo y cuidado adecuado de los materiales y recursos del aula. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos. • Limpieza de su espacio al terminar la clase.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

2º BACHILLERATO CULTURA AUDIOVISUAL II	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Pruebas realizadas periódicamente. • Productos realizados en el aula y en casa. • Coevaluación. • Rúbricas o matrices de evaluación.	• Responder correctamente a las cuestiones planteadas y justificarlas. • Utilizar el vocabulario propio de la materia. • Originalidad en los productos y espíritu crítico. • Puntualidad, orden y presentación de los productos.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

2º BACHILLERATO DIBUJO ARTÍSTICO II	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Pruebas realizadas periódicamente. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Encuadre y encajado. • Proporciones. • Línea y trazo. • Estructura compositiva. • Capacidad expresiva y técnica. • Originalidad/creatividad. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos . • Uso y presentación del material adecuado. • Respeto por el trabajo, las indicaciones del profesor, las normas de clase, etc…
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

2º BACHILLERATO FUNDAMENTOS DEL ARTE II	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Pruebas realizadas periódicamente basadas en el modelo EBAU: el alumnado deberá elegir entre la opción A y la opción B (ambas cuentan con una parte teórica y otra práctica). • Productos realizados en el aula y en casa.	• Aplicación de los criterios de calificación EBAU en las pruebas periódicas. • Estructura compositiva. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad / creatividad. • Empleo adecuado de diferentes técnicas y procedimientos. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

2º BACHILLERATO DIBUJO TÉCNICO II	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Pruebas realizadas periódicamente basadas en el modelo EBAU. • Productos realizados en el aula y en casa. • Autoevaluación.	• Solución correcta. • Trazado del proceso constructivo a lápiz y el resultado final habrá de estar destacado/remarcado, de tal forma que se distinga el proceso de elaboración de los ejercicios. • Representación de las aristas ocultas, correctamente aplicadas, en las diferentes proyecciones. • Exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico. • Deberá quedar señalado el proceso que se ha seguido para la realización del ejercicio, no dándose por buenos aquellos ejercicios en los que se borren/eliminen los pasos previos. • Originalidad / creatividad. • Autonomía, puntualidad, orden y limpieza en la realización y presentación de los productos.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

IES Guía
C/ El Naranjo nº 1, 35450 – Sta Mª de Guía
Teléf: 928 306575 Fax: 928 306581 www.iesguia.es
email: 35004105@gobiernodecanarias.org

2º BACHILLERATO DISEÑO	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa del trabajo diario en el aula y del esfuerzo en la realización de las actividades. • Se valora especialmente la búsqueda de la originalidad como la capacidad de superación del alumno. Registros del profesorado. • Valoración del resultado final, considerando especialmente la adecuación de las técnicas de representación utilizadas, la corrección y el orden conseguidos. • Pruebas realizadas periódicamente basadas en el modelo EBAU. • Pruebas realizadas periódicamente, orales y escritas concernientes a cuestiones y problemas relacionados con las unidades de trabajo que se hayan expuesto. • Productos realizados en el aula. • Autoevaluación.	• Puntualidad en la presentación de los trabajos propuestos. • Originalidad y creatividad. • Composición y organización espacial. • Funcionalidad del diseño. • Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

2º BACHILLERATO FOTOGRAFÍA	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Productos realizados en el centro, en casa y en lugares externos al centro. • Autoevaluación.	• Estructura compositiva. • Capacidad técnica, creativa y expresiva. • Originalidad. • Manejo adecuado y cuidado del material fotográfico y los recursos del aula. • Puntualidad en la realización y presentación de los productos.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	

2º BACHILLERATO TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS	
Instrumentos de evaluación	**Criterios de calificación**
• Observación directa. • Fichas técnicas del trabajo de aula • Catálogo o muestrario de recursos expresivos de técnicas varias. • Productos realizados en el aula y en casa. • Coevaluación. Autoevaluación. • Rúbricas o matrices de evaluación.	• Responder correctamente a las cuestiones planteadas y justificadas. • Utilizar el vocabulario propio de la materia. • Originalidad en los productos y espíritu crítico. • Puntualidad, orden y presentación y limpieza de los productos. • Reproduce soluciones con aportaciones propias. • Relaciona y aplica los conceptos trabajados. • Aplica adecuadamente la técnica. • Maneja correctamente los instrumentos de precisión. • Relaciona las tareas con los conceptos y objetivos propuestos en él aula. • Manipulación de una técnica en busca de efectos plásticos. • Reflexión en la intencionalidad de un efecto concreto.
Para obtener la calificación en evaluación continua de cada alumna/o se realizará la media de todos los productos aplicando los criterios de calificación establecidos.	