

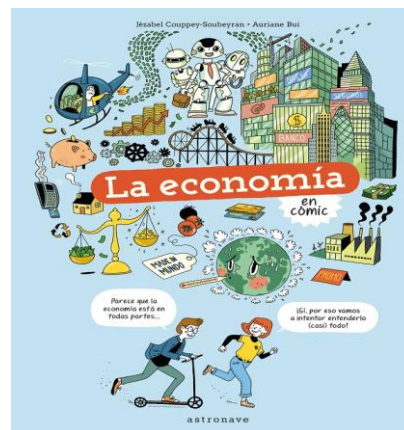
MATERIAS OPCIONALES Y OPTATIVAS 1º DE BACHILLERATO

OPCIONALES:

BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Economía

La materia trabaja la gestión eficiente de los recursos identificando y cuantificando los impactos económicos y sociales de las acciones. Con este objetivo y el de guiar a los alumnos y a las alumnas en el entendimiento del contexto en el que viven y despertar su interés para promover iniciativas dirigidas a actuar sobre la propia realidad, tras un análisis crítico de la misma, la materia muestra la realidad económica bajo diferentes prismas como pueden ser el microeconómico y el macroeconómico, el financiero, el laboral, el de la distribución de la renta y la acumulación del capital, el de la pobreza no deseable, el de la globalización, el de la economía pública y la fiscalidad, el ambiental, el social, el de la nueva economía y la economía digital.



Literatura universal

La materia de Literatura Universal permite al alumnado continuar enriqueciendo su acervo cultural, a través de su experiencia como lector o lectora, sus posibilidades de expresión aprendiendo a apreciar la belleza de las obras, sus capacidades artísticas, creativas e interpretativas y su sensibilidad, lo que podrá facilitar una experiencia vital más plena, la aceptación de la **diversidad y la eliminación de prejuicios y estereotipos sociales**. Asimismo, el acercamiento al texto literario le ayudará encontrar modelos para la creación de textos literarios con conciencia de estilo respetando las convenciones formales de los distintos géneros.



BACHILLERATO ARTES – Vía Artes Plásticas, Imagen y Diseño

Proyectos Artísticos:

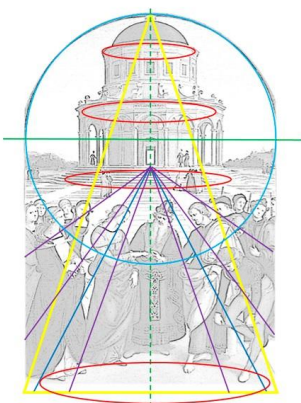
Dado que en esta materia se invita al alumnado a asumir la doble función de artista y gestor cultural, **los saberes básicos** se organizan en **dos bloques denominados «Desarrollo de la creatividad» y «Gestión de proyectos artísticos»**. En el primer bloque, se recogen las técnicas y las estrategias que permitirán superar el bloqueo creativo y fomentar la creatividad, entendiendo la misma como una destreza personal y una herramienta para la expresión artística. En el segundo, se incluyen saberes relacionados con la metodología proyectual; la sostenibilidad y el impacto de los proyectos artísticos; el emprendimiento cultural y otras oportunidades de desarrollo ligadas a este ámbito; así como las estrategias, técnicas y soportes de documentación, registro y archivo **Se espera que las situaciones de aprendizaje promuevan, a través de ejemplos de**



buenas prácticas, la transformación del centro educativo en un vivero de iniciativas artísticas abiertas al entorno social, físico o virtual, más cercano. En este contexto, los proyectos podrán hacerse eco de las inquietudes que afecten a dicho entorno en cada momento, defendiendo, por ejemplo, la libertad de expresión, fomentando la participación democrática o la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, o dando visibilidad y voz a los grupos sociales más desfavorecidos.

Dibujo Técnico aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I y II (continuidad):

La utilización de medios tecnológicos y digitales para representar y crear espacios y formas, aplicados tanto al diseño como al dibujo o la ilustración, hacen que esta materia cobre significado ante los desafíos del siglo XXI, enfocados especialmente a la creación de proyectos sostenibles y respetuosos con el entorno y la naturaleza, presentes en la obra de artistas del archipiélago. Se aboga por la integración de la perspectiva de género, tanto en el trabajo en el aula como en la inspiración y la realización de proyectos, creando ambientes que fomenten la coeducación y la igualdad.



I. Geometría, arte y entorno: Diseño gráfico de objetos y espacios, Ilusiones ópticas en el arte y el diseño, geometría en la naturaleza, representación del espacio, transformaciones geométricas aplicadas a la creación de mosaicos y patrones.

II. Sistemas de representación del espacio aplicado: Aplicación del diseño de formas tridimensionales, Aplicación en la arquitectura y el diseño, Perspectivas y representación de luces y sombras.

III. Normalización y diseño de proyectos: Creación de un proyecto de Diseño y Representación de objetos.

IV. Herramientas digitales para el diseño: Dibujo asistido por ordenador aplicado a proyectos de arte y diseño.

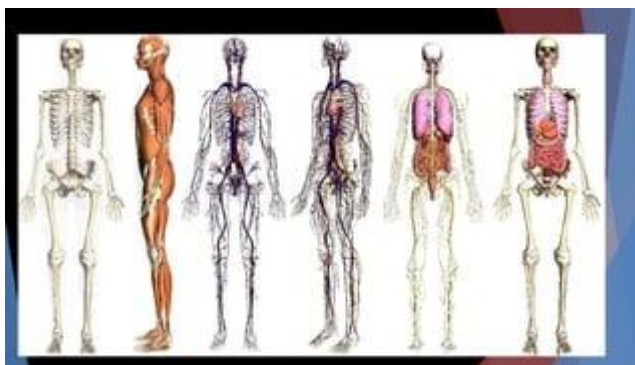
OPTATIVAS:

TODOS LOS BACHILLERATOS

Anatomía aplicada

La Anatomía Aplicada abarca el análisis de estructuras anatómicas y funciones del cuerpo humano relacionadas con el **movimiento**, profundizando en los efectos positivos que la actividad física y los hábitos de vida saludable tienen sobre el organismo. Se trata de aprender, a través de un aprendizaje significativo, a discriminar qué movimientos y actividades suponen oportunidades para la mejora de la salud y cuáles implican factores de riesgo.

La finalidad de esta materia es conseguir que el alumnado, a través del movimiento, obtenga una formación básica en anatomía humana que le permita conocer su cuerpo, además de descubrir los cambios positivos que se producen con la práctica motriz y hábitos de vida saludables vinculados con la dieta, la hidratación y la salud postural entre otros. Orienta al alumnado hacia estudios académicos y profesionales vinculados al campo de la anatomía humana.



Cultura científica

En la asignatura de Cultura Científica, el alumnado de Bachillerato de cualquier opción tendrá la oportunidad de acercarse al conocimiento científico, para que desde el análisis y el pensamiento crítico, pueda enfrentarse a la vida cotidiana. Se pone especial interés en el trabajo de los valores que pueden vincularse al conocimiento científico y tecnológico, así como en el trabajo cooperativo. Algunos de los campos de conocimiento son: la ciencia y la tecnología, el trabajo científico, el Universo y la vida, la revolución genética y los avances tecnológicos y su impacto ambiental. Así se podrá contar con una ciudadanía responsable y formada en estos campos del saber.



Iniciación a la Astronomía

Con la materia de Iniciación a la Astronomía se pretende que el alumnado adquiera un conocimiento actualizado del Universo, fomentando la curiosidad por las ciencias y el método científico. Se espera alcanzar un saber actualizado sobre el Cosmos. Se incluyen saberes que van desde la historia de la astronomía hasta la astrofísica moderna, desde la mitología hasta la ciencia moderna, pasando por el conocimiento y uso de instrumentos relacionados con la observación astronómica, como es el caso de los telescopios. Se valorará, en especial, las condiciones óptimas de los cielos canarios para la observación, para brindar la posibilidad de aprender Astronomía disfrutando.



Medio Natural Canario

La materia de MEDIO NATURAL CANARIO es una herramienta fundamental para potenciar la capacidad de realizar un análisis crítico el entorno natural en el que vivimos, para así, abordar con criterio la abundante información que podemos recibir desde fuentes diversas y los intereses que subyacen en la misma. Se busca preparar a los alumnos y alumnas en la búsqueda de alternativas, a corto y a largo plazo, para la conservación y el desarrollo sostenible de nuestro medio, aprendiendo a vivir en él de una manera responsable, disfrutando del entorno.



Se trata de adquirir una visión global y sistematizada del medio natural canario. Comprender cómo evoluciona el paisaje en función de la organización socio económica: agricultura, turismo, pesca... Utilizar sus conocimientos sobre el medio para valorar la riqueza de nuestro patrimonio para disfrutar de él, entre otros objetivos

La asignatura tiene un carácter transversal y su objetivo de conocimiento, amor y conservación del medio natural la hace interesante y enriquecedora para el proceso educativo y de maduración personal de todo el alumnado de bachillerato.

Técnicas de Laboratorio

Tus estudios van encaminados a una carrera o ciclo experimental.

¿Quieres adquirir manejo y soldadura en el Laboratorio?

¿Quieres conocer la composición de la leche, de medicamentos habituales, los fraudes alimenticios...?

En esta optativa aprenderás a trabajar con compuestos que están presentes en la vida cotidiana como el dióxido de carbono, oxígeno, amoníaco, vinagre,...; a obtener otros como jabón, cristales de minerales diversos. Manejarás utensilios, materiales y productos específicos y adquirirás la autonomía necesaria para desenvolverte en un laboratorio.



La materia optativa Técnicas de Laboratorio está dirigida a aquellos alumnos y alumnas de Bachillerato que muestran interés por las ciencias y la tecnología y que están decididos a cursar estudios posteriores dentro de estas ramas del saber. Su propósito es el de abordar la ciencia desde el punto de vista de la investigación, buscando soluciones a los problemas reales que se plantean en el laboratorio y profundizando de esta forma en su conocimiento.

Talleres Artísticos:



Es la mezcla, tanto de técnicas propias de la decoración cerámica como de aquellas alternativas de estampación que se incorporan con las nuevas tecnologías, permitirán enriquecer los acabados superficiales de los productos cerámicos, ya sean de carácter bidimensional o tridimensional. Proyectos con un proceso creativo propio y ajeno, por parte del alumnado. Respetando el estilo y la técnica de cada persona, se atiende a la diversidad.

Proyectos en cerámica donde predominará la capacidad creativa fomentando el espíritu emprendedor, la

autonomía y el trabajo colaborativo.

El Bloque I, «La cerámica y la estampación».

En el Bloque II, «El taller: materiales, herramientas y maquinaria».

El Bloque III, «Técnicas constructivas y decorativas».

En el Bloque IV «El proyecto. Materiales experimentales y de innovación».

Fotografía:

Realización de proyectos educando en el uso responsable y saludable de las emociones en el trabajo diario y en el buen uso de la fotografía, para que puedan expresar ideas, sentimientos, vivencias e información para crear obra. Para ello, el alumnado utilizará los recursos necesarios para producir fotografías, usar los conceptos y el vocabulario específico, y las tecnologías, reconociendo la importancia y la función y significado de las imágenes. Asimismo, aprenderá a desarrollar con actitud responsable y crítica, las destrezas y habilidades de este arte, aplicando la asertividad, la diversidad y empatía. Por ello, la fotografía se convierte en una forma artística, activa,



reflexiva, social y relevante en el s. XXI que permite la visualización de hechos y valores propios de una cultura democrática. Todo desde el punto de vista más práctico que teórico.

El Bloque I, «Evolución de la fotografía».

En el Bloque II, « La imagen y la cámara fotográfica».

El Bloque III, «Edición y tratamiento de la imagen digital».

En el Bloque IV, «Proyectos fotográficos».